

ვენეციის ბიენალე 2008

“არქიტექტურა
არქიტექტურის მიღმა”



თეონა ყულჯანიშვილი

19 RIGUUSIG DI AGUGXIS

არქიტექტურა ძალაა, ძალა სამყაროს
ათვისებისა, შენობა კი არქიტექტორისთვის
შვილად ქცეული ქმნილებაა .



ფრენკ გერი





ფე
რე
სტი
ლი
მ
აქსიმილიანი

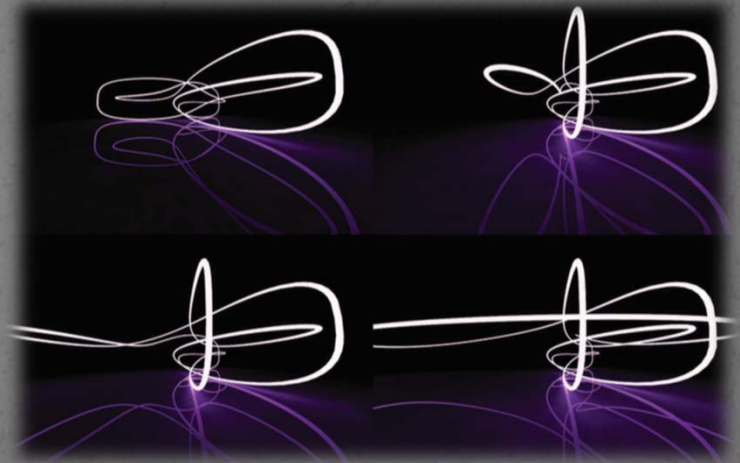




VEED.IO



ზაკა ჰაუდიდი

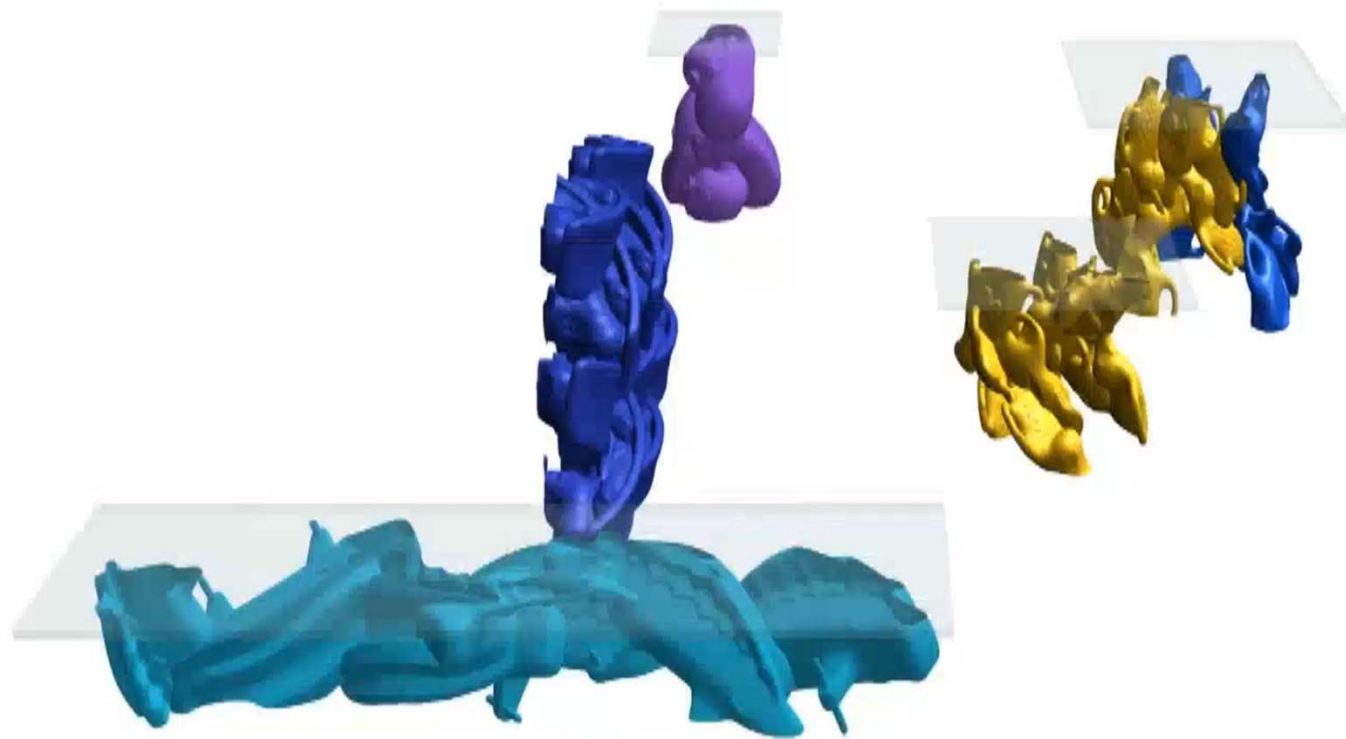




ზაკა მუშაობს
შეგრძნებებზე ,
მრუდხაზოვან ფორმაში
შესვლისთანავე ირთვება
მუსიკა და ფერი , რაც
ამძაფრებს ემოციებს.

გრემ ლინი





Asymptote architecture.



- „ის რასაც ჩვენ წარმოვადგენთ ვენეციურ ბიენალეზე არის ხელოვნებისა და არქიტექტურის სინთეზი. ეს ნამუშევრები წამიერ შთაბეჭდილებას ტოვებენ. თითქოს მათ დაიჭირეს წამი დიზაინსა და ფართომასშტაბიან შენობებს შორის.

ჰანი რაშიდი



დიღერ სკოფიდიო + რენფრო

განა ყველა არ ვოცნებობთ მომავალზე?,
საინტერესოა თუ როგორ აშენდება
ქალაქები, როგორი იქნება ისინი და
როგორ შეეგუებიან ტექნოლოგიურ
ცვლილებებს. შიშთან და მოლოდინთან
ერთად ინოვაციები მოთხოვნებს ეჯახება
და ჩნდება ახალი იდეების კორიანტელი.

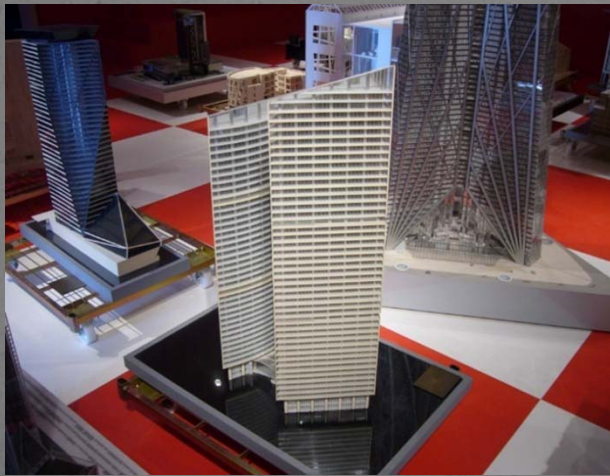


რუსეთის პავილიონი





la Biennale di Venezia

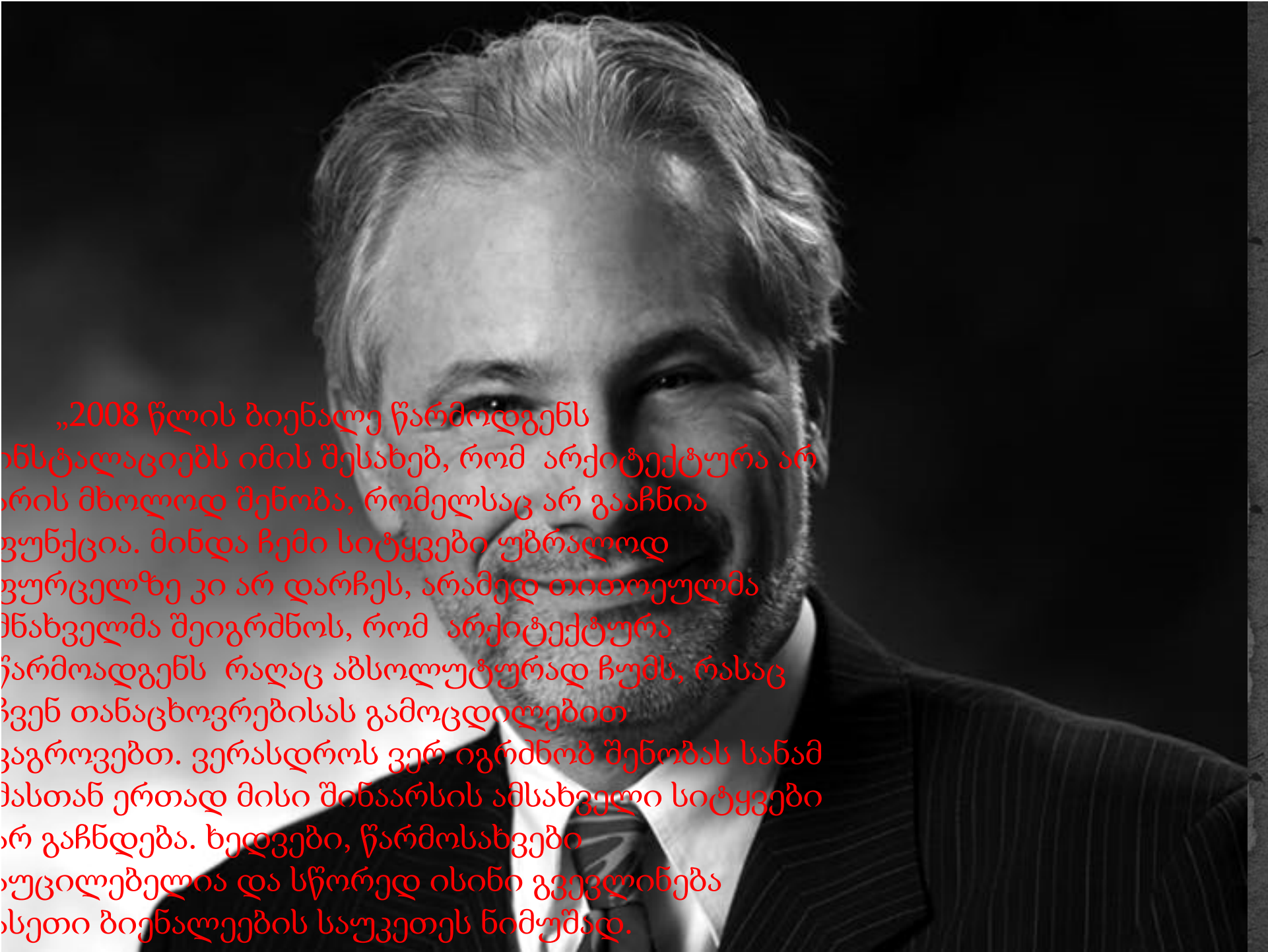


იაპონური პავილიონი



ამერიკის პავილიონი





„2008 წლის ბიენალე წარმოადგენს ინსტალაციებს იმის შესახებ, რომ არქიტექტურა არ არის მხოლოდ შენობა, რომელსაც არ გააჩნია ფუნქცია. მინდა ჩემი სიტყვები უბრალოდ ვურცელზე კი არ დარჩეს, არამედ თითოეულმა მნახველმა შეიგრძნოს, რომ არქიტექტურა წარმოადგენს რაღაც აბსოლუტურად ჩუმს, რასაც ჰვენ თანაცხოვრებისას გამოცდილებით ვაგროვებთ. ვერასდროს ვერ იგრძნობ შენობას სანამ ქასთან ერთად მისი შინაარსის ამსახველი სიტყვები არ გაჩნდება. ხედვები, წარმოსახვები აუცილებელია და სწორედ ისინი გვევლინება ასეთი ბიენალეების საუკეთეს ნიმუშად.

მადლობა
ყურადღებებისათვის