



დეტალები არქიტექტურაში

„ღმერთი დეტალებშია“
მის ვან დერ როე

ხელმძღვანელი: ნინო იმნაძე

სტუდენტი: ანი შტააძე

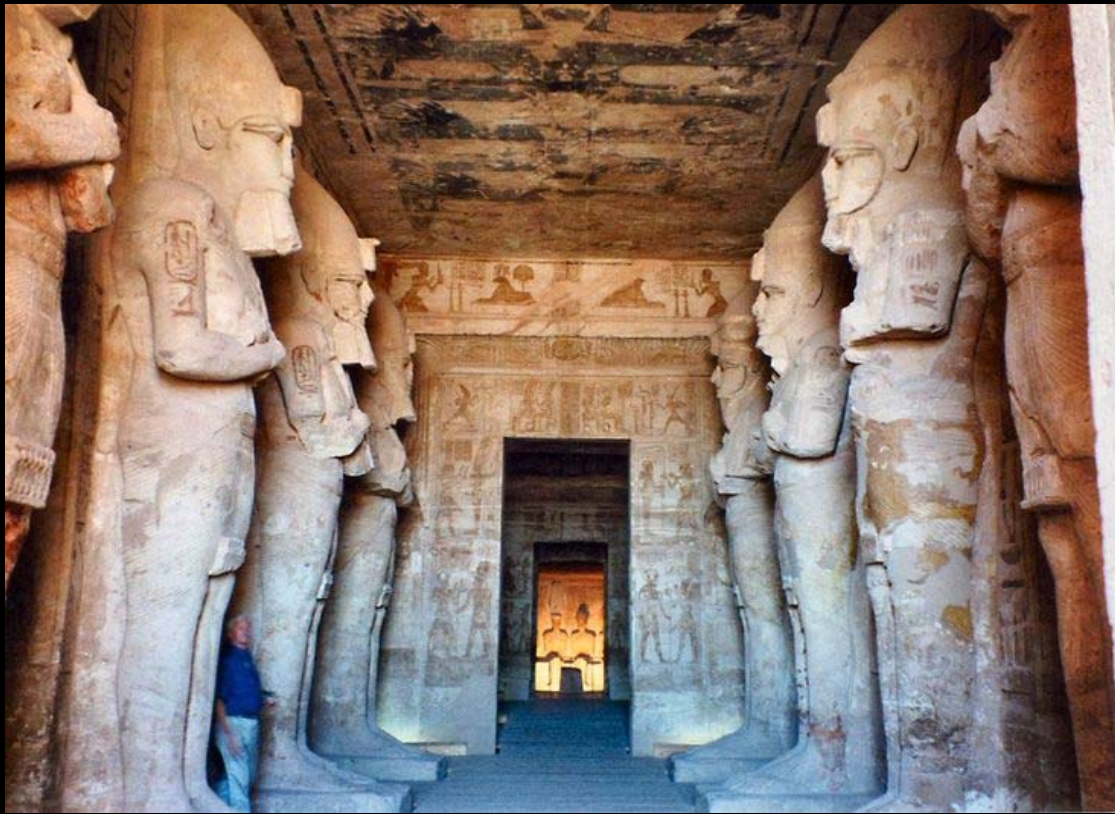
მაგისტრატურა, კურსი I

- არქიტექტურა უზრუნველყოფს ადგილის განცდას და ყველანაირი ტიპის ადამიანის საქმიანობის ხელშეწყობას. არქიტექტურა ეხმარება ადამიანს შექმნას ჰარმონიული გარემო, რომელიც ცხოვრებას გაამდიდრებს როგორც ესთეტიურად ისე სულიერად, არქიტექტურა ქმნის მემკვიდრეობას, რომელიც ასახავს და სიმბოლოა კულტურისა და ტრადიციების. იგი ითვალისწინებს როგორც კონსტრუქციულ და სამშენებლო მართებულობას, ასევე მომხმარებლისთვის უნდა წარმოადგენდეს ფუნქციურად გამართულ სივრცეს და ესთეტიურ მნიშვნელობას იძენდეს.

ისტორიული კონტექსტი

- Abu Simble-ს ტაძარი

- მდებარეობს ისტორიული ნუბიის ეგვიპტურ ნაწილში. ტაძარი აგებულია ძვ.წ. XIII საუკუნეში, ძველი ეგვიპტის ახალი სამეფოს ფარაონის, რამზეს II-ის მიერ.



მის ვან დერ როე (1886-1969)

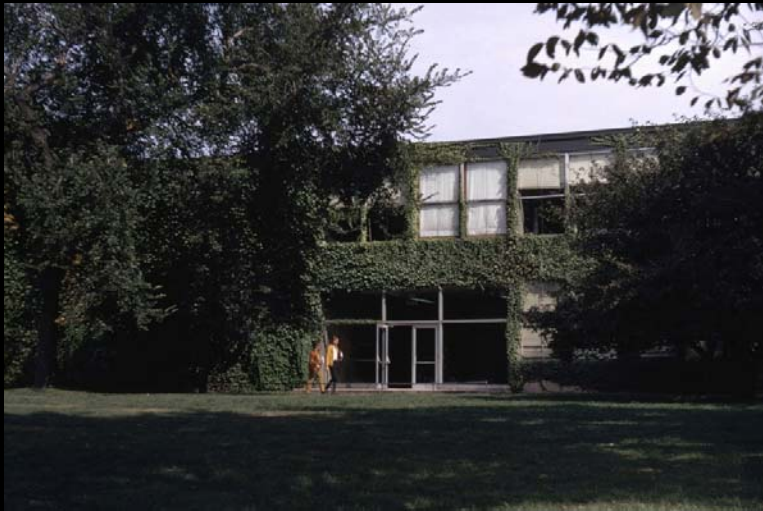


- ბარსელონას პავილიონი (1928-29)



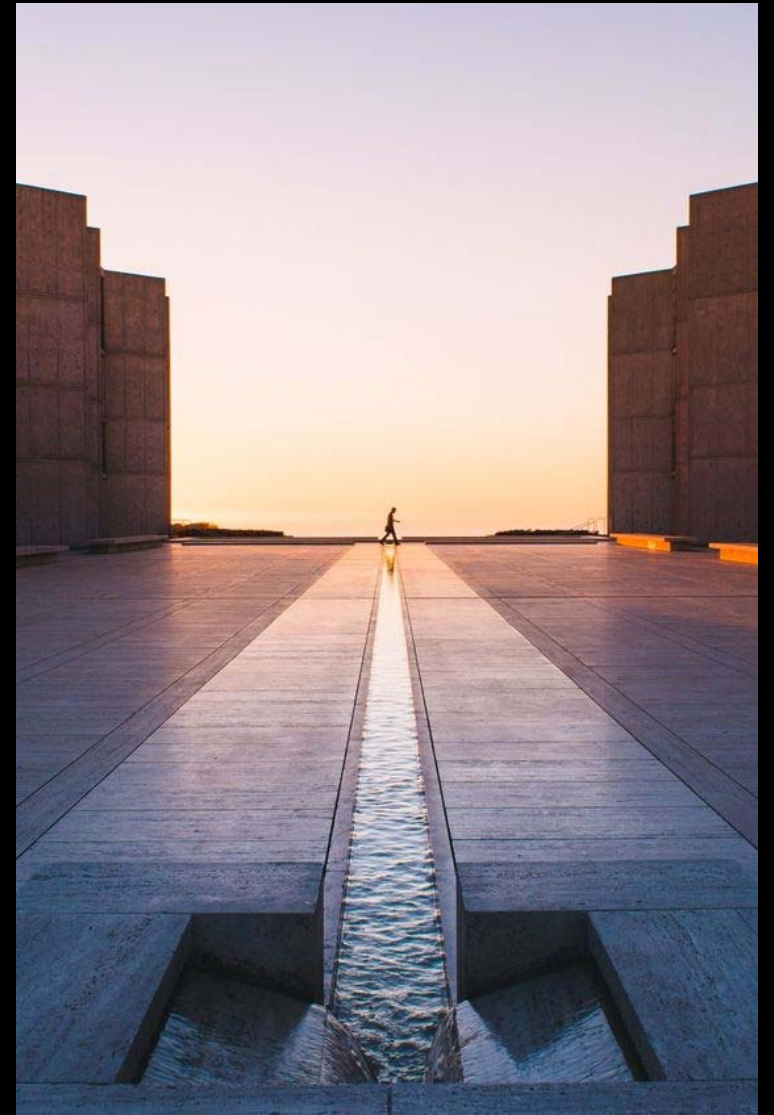
მის ვან დერ როე (1886-1969)

- ილინოისის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტი (1946-47)



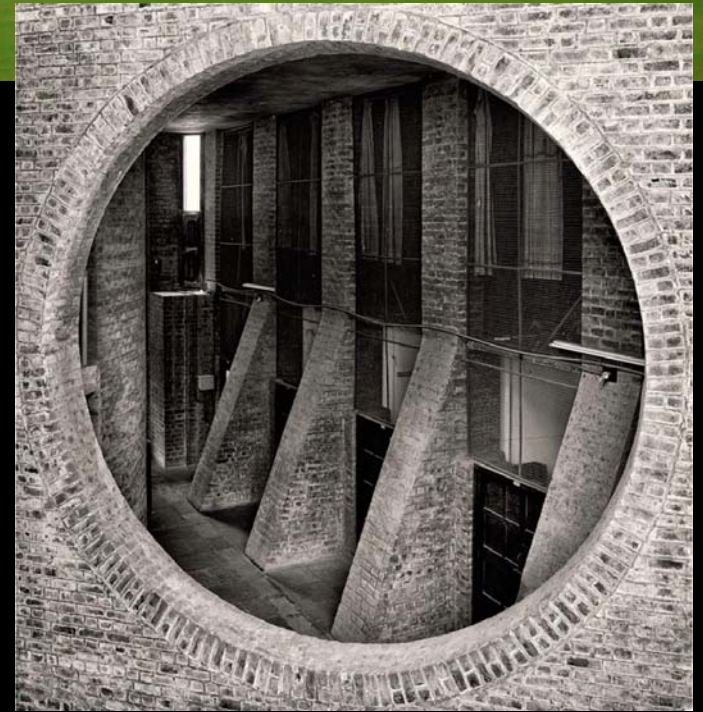
ლუის კანი (1901-1974)

- სალკის ინსტიტუტი (1962)



ლუის კანი (1901-1974)

- მენუჯმენტის ინსტიტუტი ინდოეთში (1974)



ლუის კანი (1901-1974)

- ნაციონალური ანსამბლეა ბანგლადეშში (1962-1983)



ტადეო ანდო (1941)

- ეკლესია წყალზე (1988)

- სინათლის ეკლესია (1989)

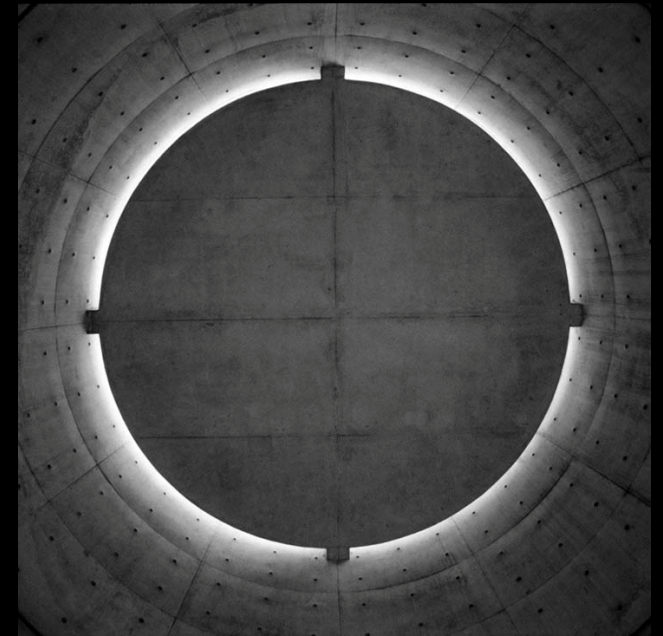


ტადაო ანდო (1941)

- სინათლის ეკლესია (1989)



- მედიტაციის სივრცე
- (ჰარიზი, საფრანგეთი 1995)



ტადეო ანდო (1941)

- სინათლის სტუდო (იაპონია 2012)



“Tbilisi’s skybridge” (1976)



“Tbilisi’s skybridge” (1976)



„თბილისის სტოუნჰენჯი“



არქეოლოგიის მუზეუმი (1988)- თრელის გორა



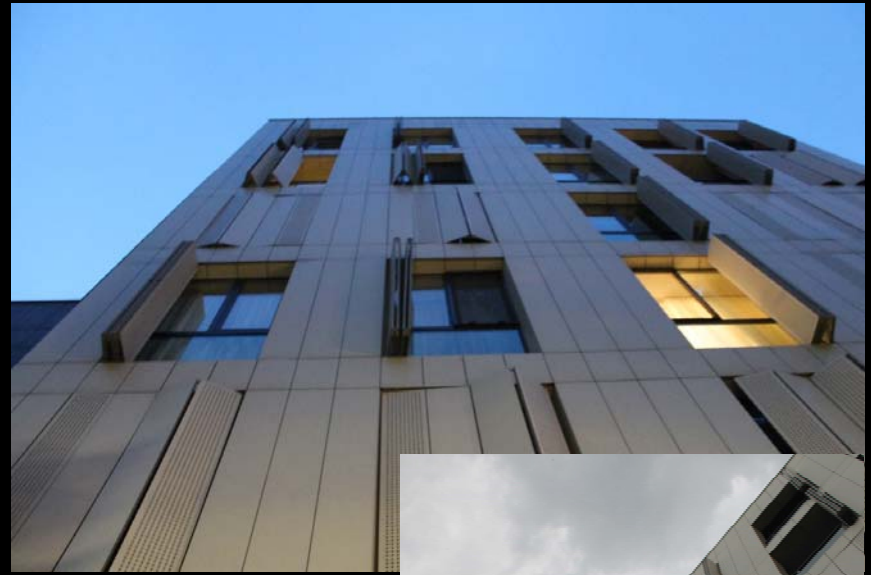
საცხოვრებელი ბლოკი დ. აღმაშენებლის გამზირზე.



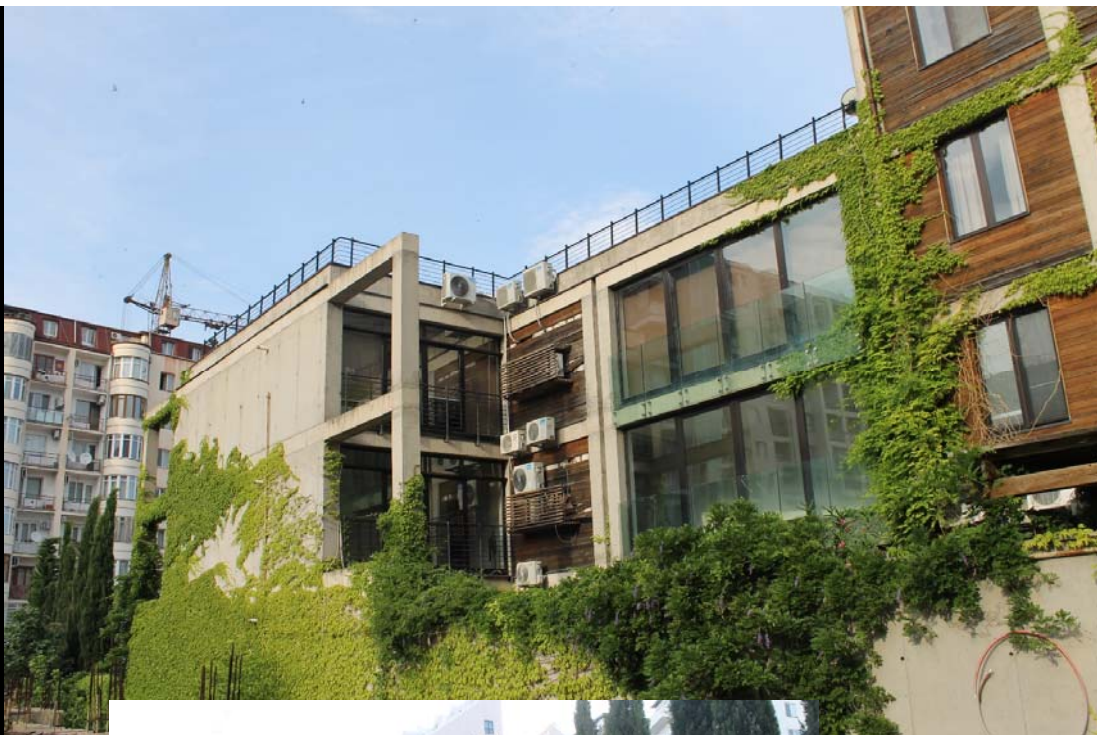
ეროვნული სამეცნიერო ბიბლიოთეკა (1970)



ფალიაშვილის ქუჩაზე N23-ში, საცხოვრებელი ბლოკი



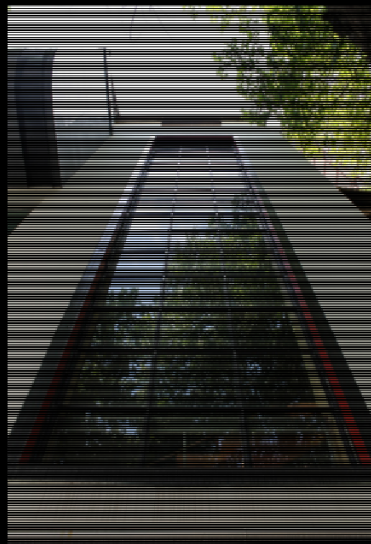
აბულაძის ქუჩა, საცხოვრებელი ბლოკი







„რკინის თეატრი“



ფრაგმენტები არქიტექტურაში





ფრაგმენტები არქიტექტურაში



გამოყენებული მასალა:

www.houzz.com

<http://www.slcdocs.com>

<https://architectureau.com/>

<http://www.beautyofplanet.com>

<https://www.archdaily.com/>

გმადლობთ
ყურადღებებისთვის !