

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
 არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი

2020 წელს სამოქმედო გეგმით გათვალისწინებული აქტივობები.

გასული წელი იყო რთული - ახალი კორონავირუსით გამოწვეულმა პანდემიამ მნიშვნელოვანი ცვლილებები შეიტანა, როგორც მთლიანად უნივერსიტეტის ცხოვრებაში ასევე არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე. ამ ახალ ვითარებაში მოგვიხდა სრულად დისტანციურ სასწავლო პროცესზე გადასვლა და სასწავლო პროცესის ხარისხის უზრუნველყოფა. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის დახმარებით სულ მოკლე დროში მოხერხდა პრობლემების მაღალ დონეზე გადაჭრა: ორგანიზებული და შექმნილი რამოდენიმე ელექტრონული პატფორმა, რომელთა საშუალებით ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლებმა სტუდენტებთან ერთად შეძლეს წარემართად სასწავლო პროცესი. ეს იყო გამოწვევა, რომელიც კრიზისულ სიტუაციაში შესაძლებლობად ვაქციეთ. კერძოდ მოხდა სწავლების მეთოდების ტრანსფორმაცია და ონლაინ ფორმატში მუშაობა, დისტანციური ურთიერთობის წყალობით შევძელით რამოდენიმე ადგილობრივი და საერთაშორისო პროექტის ონლაინ წარმატებულად განხორციელება და ორგანიზება. უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის დახმარებით შევძელით მაღალ დონეზე ჩაგვეტარებინა გასუბრება ხატვასა და ხაზვაში, რისთვისაც დიდი მადლობა კომისიის წევრებს, განსაკუთრებით კი კომისიის თავმჯდომარეს ბატონ გიორგი სალუქვაძეს. ამ კორონობის ჟამს დაფიქსირდა უპრეცედენტო მოზღვავება აბიტურიენტების და მაღალი კონკურსი. საქართველოში არსებულ ყველა არქიტექტურულ სკოლებს შორის უმაღლესი ქულებით ჩვენ ფაკულტეტზე ჩაირიცხნენ აბიტურიენტები.

საერთაშორისო პროექტები

1.2020 წლის 27 თებერვალი. არქიტექტურული კვირეულის TBILISI ARCH WEEK-ის ფარგლებში დაგეგმილი ღონისძიებების მასშტაბურობას კორონავირუსის

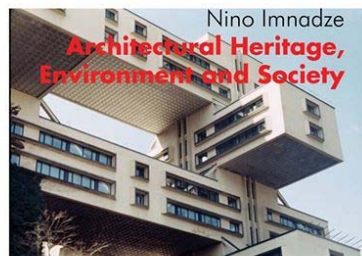
გავრცელების საფრთხეებმა შეუშალა ხელი, კვირეულის ფარგლებში დაგეგმილ სხვადასხვა ღონისძიებებში მონაწილეობა, ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის, სტუ-ის დიზაინის საერთაშორისო სკოლისა და სხვადასხვა უნივერსიტეტის არქიტექტურული სკოლების გარდა, უნდა მიეღო 30-მდე არქიტექტორსა და პროფესორს იტალიიდან და ესპანეთიდან.

იტალიელი არქიტექტორები საქართველოს ობიექტური მიზეზების გამო ვერ ესტუმრნენ, თუმცა ჩამოვიდნენ არქიტექტორები ბარსელონიდან: კარმენ ფიოლა და ანდრეა არრიოლა სტუდია Arriola & Fiol Civic Projects -ის დამფუძნებლები.

შეხვედრა გაიმართა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ცენტრალურ ბიბლიოთეკაში, სადაც არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლებმა და სტუდენტებმა წარმოადგინეს პროექტი „წეროვანის დასახლების ხელახალი კულტურული დაგეგმარება“ შედეგები, პროექტზე მუშაობა მიმდინარეობდა სამი კვირის განმავლობაში ფაკულტეტის კურსდამთავრებულების, მილანის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის მაგისტრების სალომე გუგუნავას და ნოდარ კვანჭიანის, ფაკულტეტის პროფესორების დათო ბოსტანაშვილის და ნინო იმნაძის ხელმძღვანელობით.



Urban Discourse
27 FEB 2020





ვორქშოფი თემაზე: "წეროვანის კულტურული ხელახლა გამოგონება"



2020 წლის 8 თებერვლიდან 28 თებერვლის ჩათვლით სტუ-ს არქიტექტურის ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე ყველა საფეხურის სტუდენტებისთვის განხორციელდა პროექტი და ვორქშოფი: "წეროვანის კულტურული ხელახლა გამოგონება". ვორქშოპის ინიციატორები არიან ჩვენი ფაკულტეტის კურსდამთავრებულები ნოდარ კვანჭიანი და სალომე გუგუნავა, რომლებმაც ბაკალავრიატის დასრულების შემდგომ სწავლა გააგრძელეს მაგისტრატურის საფეხურზე მილანის პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში. ვორქშოფის თანახემდღვანელები არიან დავით ბოსტანაშვილი და ნინო იმნაძე. ვორქშოფის შედეგები წარდგენილი იქნა არქიტექტურის კვირეულზე, 24-28 თებერვალს ქ. თბილისში სტუ-ს ცენტრალურ ბიბლიოთეკაში. კვირეულზე უცხოელმა სპეციალისტებმა განიხილეს აღნიშნული პროექტის შედეგები.



2020 წლის 14 თებერვალს შედგა პროექტი და ვორქშოფის: "წეროვანის კულტურული ხელახლა გამოგონება" სამუშაო შეხვედრა. შეხვედრაზე მოწვეული იყო წეროვანში მცხოვრები სოციოლოგი და ფოტოგრაფი თომა სუხაშვილი. მან სტუდენტებს გაუზიარა წეროვანში მცხოვრები დევნილთა პრობლემები, აგრეთვე ისაუბრა დასახლების დაგეგმარების თავისებურებაზე. პროექტში ჩართულები არიან ფაკულტეტის ბაკალავრები და მაგისტრანტები: მარიამ ღვინეფაძე, ანა ნაცვლიშვილი, დეა ხიზაინიშვილი, გიორგი ზაქაშვილი, ანანო გობეჯიშვილი, ანანო კვაჭანტირაზე, ანი ჩუხრუკიძე, ბარბარე კვიციანიშვილი და სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტი ნინო გოგოლაძე.

პროექტი განხორციელდა "არქიტექტურული პოეტიკის" სტუდიაში დავით ბოსტანაშვილის ხელმძღვანელობით.





2.საერთაშორისო და ადგილობრივ სტუდენტურ არქიტექტურულ კონკურსებში მონაწილეობა

- მსოფლიოს საუკეთესო დამამთავრებელი პროექტი - საერთაშორისო კონკურსი: **ARCHIPRIX 2021**; კონკურსის ტარდება ორ წელიწადში ერთხელ და იგზავნება ორი წლის განმავლობაში ფაკულტეტის საუკეთესო სამაგისტრო დამამთავრებელი ნაშრომი.

მაგისტრანტი პაატა მირცხულავა - „საერთაშორისო აეროპორტი ქ. თბილისში“ ხელმძღვანელი ასოც. პროფესორი მედეია მელქბე



- არქიტექტურის დღე - 2020 ფარგლებში არქიტექტურის მიმართულების სამაგისტრო სადიპლომო ნამუშევრების კონკურსი

კონკურსის ორგანიზატორი არის საქართველოს არქიტექტორთა კავშირი, თანაორგანიზატორები საქართველოში აკრედიტებული უმაღლესი არქიტექტურული სკოლები.

კონკურსი ტარდება შემდეგ ნომინაციებში:

- ქალაქთმშენებლობა
- ლანდშაფტის არქიტექტურა
- მოცულობითი არქიტექტურა (არჩილ და ქეთევან ქურდიანების სახელობის პრემია)
- რესტავრაცია, რეკონსტრუქცია, რეგენერაცია
- ინტერიერი და დიზაინი
- გარემოს დიზაინი

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის მიერ წარდგენილი პროექტები სხვადასხვა ნომინაციებში:

ნომინაცია: ქალაქთმშენებლობა

„დასავლეთი ფერდის რთული რელიეფის საცხოვრებელი გარემო“

მაგისტრანტი: თორნიკე სანაძე - I პრემია

ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი მედეა მელქაძე

ნომინაცია: ლანდშაფტის არქიტექტურა

1. „არქიტექტურის ინსტიტუტი ლისის ტბაზე“

მაგისტრანტი: ზვიად გეგუჩაძე - I პრემია

ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი მედეა მელქაძე;

ნომინაცია მოცულობითი არქიტექტურა

1. „ღვინის ქარხნის კომპლექსი“

მაგისტრანტი: ნინო ბუჭუხიშვილი

ხელმძღვანელი: პროფესორი ვაჟა გელაშვილი

2. „სტადიონი ქუთაისში“

მაგისტრანტი: ირაკლი ხუტუაშვილი

ხელმძღვანელი: პროფესორი გია ნადირაძე

3. „კულტურის ცენტრი მესტიაში“

მაგისტრანტი: ლუკა ჭკადუა - I პრემია

ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი ვასილ ქობულაია

ნომინაცია: რესტავრაცია, რეკონსტრუქცია, რეგენერაცია

1. „არქიტექტურის ინსტიტუტი თბილისში“

მაგისტრანტი: ქრისტინა ბოგდაციანი

ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი ვაჟა გელაშვილი

2. „პარაზიტული არქიტექტურა - ძველი ქარხნის შენობის რევიტალიზაცია“

მაგისტრანტი: თინათინ ფხალაძე

ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი დავით ბოსტანაშვილი

3. „ფოთის ნავსადგურის სამგზავრო ტერმინალი“

მაგისტრანტი: ანი შტააძე - I პრემია

ხელმძღვანელი: პროფესორი ნინო იმნაძე

ნომინაცია: ინტერიერი და დიზაინი

„ყოფილი ქარვასლის ინტერიერის მოდერნიზაცია (ქ.თბილისი, კოტე აფხაზის ქუჩა №36)“

მაგისტრანტი: ლევან ლავთაძე - I პრემია

ხელმძღვანელი: პროფ. თინათინ ჩიგოგიძე

-ჟურნალ სტილის მიერ გამოცხადებული კონკურსი „წლის საუკეთესო სტუდენტური პროექტი“ - მონაწილეობას იღებენ ბაკალავრები და მაგისტრანტები კონკურსზე გაიგზავნა ხუთი პროექტი.





4. 2020 წლის 15 აპრილიდან 15 ივნისამდე ჩატარდა ონლინ სტუდენტური კონკურსი თემაზე: „არქიტექტურა დისტანციური ურთიერთობისთვის“; კონკურსში მონაწილეობა მიიღეს ფაკულტეტის სხვადასხვა საფეხურის ბაკალავრებმა.

არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტებმა მიიღეს გამოწვევა და შექმნეს პროექტები, რომელშიც გამოავლინეს თავიანთი დამოკიდებულება პანდემიის დროს შექმნილ ვითარებაზე. შედეგად დაიბადა პროექტების მთელი სერია: „არქიტექტურა დისტანციური ურთიერთობებისთვის“ - „ქალაქის არქიტექტურა“ ე.წ უტოპიური ფანტაზია. დისტანცირებამ, იზოლირებამ უამრავი ახალი არქიტექტურული კონცეფცია გამოავლინა. საკონკურსო პროექტების განხილვა მოხდა დისტანციურად>

2020 წლის 25 აპრილიდან 15 ივნისის ჩათვლით ონლინ სტუდენტური კონკურსი თემაზე - "COMMUNITY HEALTHCARE" - საზოგადოებრივი ჯანდაცვა. არნიშნული თემა ასევე საინტერესო გახდა სტუდენტებისთვის: ეს არის ჯანდაცვა და ადამიანების სამკურნალოდ მცირე მობილური სივრცეების ორგანიზება. ფუნქციური არქიტექტურა, რომელიც ეხლა ამ წუთას აუცილებელია. ასე შეიქმნა საინტერესო პროექტების სერია: მცირე მოცულობის მობილური, ტრანსფორმირებადი პოლიკლინიკები - სტუდენტური კონკურსი თემაზე - "COMMUNITY HEALTHCARE" - საზოგადოებრივი ჯანდაცვა. საკონკურსო პროექტების განხილვა მოხდა დისტანციურად.

5. 2020 წლის 5 მაისიდან 9 ივნისის ჩათვლით სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტმა ორგანიზება გაუკეთა ვირტუალურ ლექციათა ციკლს, ბაკალავრებისათვის". ფაკულტეტის დოქტორანტებმა წაიკითხეს ლექციები არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის აქტუალურ საკითხებზე. ლექციის დასრულების შემდეგ იმართებოდა ინტერაქცია კითხვა-პასუხის რეჟიმში. სულ გაიმართა 8 ონლინ ლექცია. ლექციები მიყავდათ ფაკულტეტის დოქტორანტებს: გიორგი გაბუნიას, ქეთევან სოლომონიშვილს, ოთარ მჭედლიშვილს, ნინო ჭრელაშვილს, ანა რატიანს, ნიკოლოზ ლეკვეიშვილს, დავით ასანიძეს და ნინო

ბარნაბიშვილს. დოქტორანტ ნიკოლოზ ლეკვიშვილის ლექცია: სამუშაო სივრცეები 21 სუკუნეში გამგებული იყო იუტუბზე:

<https://www.youtube.com/watch?v=udMOKjSgoN4&t=5s>

6. ინტერნაციონალიზაცია

2020 წ. ონლაინ საერთაშორისო ვორკშოფი თემაზე: "Heritage Without Frontiers - 2nd edition";

2nd international workshop

HERITAGE WITHOUT FRONTIERS

Cultural Heritage is a strategic point to enhance the intercultural dialogue, useful to "reinforce international cooperation". The aim of the seminars is to focus on the state of the cultural approach on the policies of different strategic Eastern Countries, as Serbia, Azerbaijan, Georgia. It is considered, also a case of study in Afghanistan. This event is arranged in the development of the Workshop "Heritage Without Frontiers", under the Action Erasmus Ka 107, and it is involving the following Universities: Azerbaijan University of Architecture and Construction, Georgian Technical University, University of Novi Sad, and the Tokyo University of Arts.

Il patrimonio storico e artistico rappresenta un riconosciuto punto di incontro e di scambio interculturale, in particolare per rinforzare la cooperazione internazionale. I seminari si propongono di illustrare lo stato dell'arte sulla conservazione del patrimonio culturale in alcuni importanti e rappresentativi paesi dell'est in particolare in Azerbaijan, Georgia e Serbia, a cui si aggiunge la lettura di un caso studio in Afghanistan. L'evento, organizzato nell'ambito del Workshop *Heritage without Frontiers*, sotto l'egida dell'azione Erasmus, permette di presentare il lavoro dei colleghi dell'Azerbaijan University of Architecture and Construction, della Georgian Technical University, dell'University of Novi Sad e della Tokyo University of the Arts.

with:

Gulchora Mammadova, Sabina Hajiyeva, Nino Imnadze, Nika Shavishvili, Mirjana Sladic, Milena Krkljes, Midori Hidaka, Nora Lombardini, Elena Fioretto

Logos of participating institutions: Politecnico Milano 1863, Erasmus+ KA107 Project, University of Novi Sad - Serbia Faculty of Technical Science, Georgian Technical University Faculties of Architecture and Design, Young Ambassador of Georgia to the Republic of Italy, Azerbaijan University of Architecture and Construction.

2020 წლის 23 მაისს დასრულდა მეორე საერთაშორისო ვორკშოფი-„Cultural Heritage without frontiers!“ Politecnico di Milano-ს მხარდაჭერით და Erasmus K107 Project Mobility Activitis პროექტის ფარგლებში. ვორკშოფის ერთერთი მთავარი თემა გახლდათ საქართველოს არქიტექტურა, კერძოდ საბჭოთა კავშირის პერიოდში აგებული კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები. ვორკშოფში მონაწილეობას იღებდნენ სხვადასხვა ეროვნების სტუდენტები და მოწვეული პროფესორები სხვადასხვა ქვეყნიდან, მათ შორის საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტიდან: არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორი ნინო იმნაძე და დიზაინის საერთაშორისო სკოლის პროფესორი ნიკოლოზ შავიშვილი. მათ ჩაატარეს ონლაინ ლექცია თემაზე: 2020 წლის 21 მაისი ონლაინ საჯარო ლექცია - "Architectural heritage: the environment and modern society. Georgian architecture in 1976-1990" ვორკშოფი 4 კვირის განმავლობაში მიმდინარეობდა ონლაინ რეჟიმში.

7. სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია

- 2020 წლის 15 ივნისი პირველი საერთაშორისო ონლაინ კონფერენცია თემაზე - “კოვიდ - 19, გამოწვევები არქიტექტურაში”.

კონფერენციის მიზანი იყო ჩვენი ხმის დაფიქსირება კოვიდ-19-ის საერთო სივრცეში. კოვიდ-19 გამოწვევაა, რომელიც ჩვენ გვაერთიანებს.



კონფერენციის უცხოელი გამომსვლელი:

1. პაულო კუკი - PCA-PaoloCucchi Architects ფირმის დამფუძნებელი. იტალიის, გერმანიის, საფრანგეთის, მალაიზიისა და სინგაპურის არქიტექტურული სკოლებისა და უნივერსიტეტების საპატიო პროფესორი.
2. აბინ ჩაუდჰური - მოწინავე კომპანია ინდოეთში ჰერცოგ დე მეირონის პარტნიორი ორგანიზაცია.
3. ფრანჩესკო ადორნი (დამფუძნებელი, არქიტექტორი, კომპანია Francescoadorniarchitetto)
4. ანტონიო კასტელბრანკო, ოქსანა ტურჩანინა. – RETHINK ტემპუსის პროექტის კოორდინატორი -

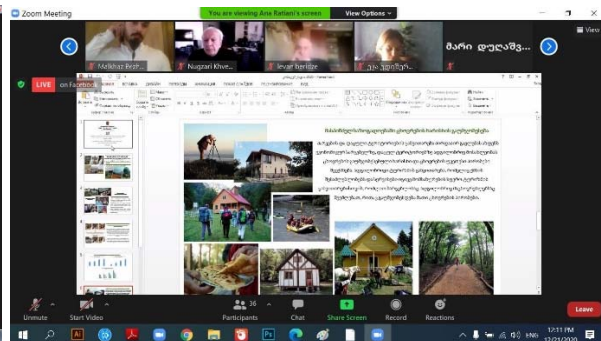
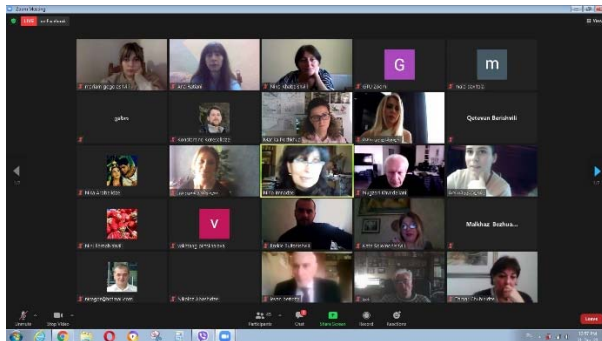
ლისაბონის უნივერსიტეტი.

5. პროფ. ბეატა ფეჰერვოლლუი, პროფ. ვიქტორია ცუპონი, (ჰანონიის უნივერსიტეტი, უნგრეთი),

6. ლანდშაფტის არქიტექტორი გუდრუნ ნაჰრენდორფი (გერმანია).

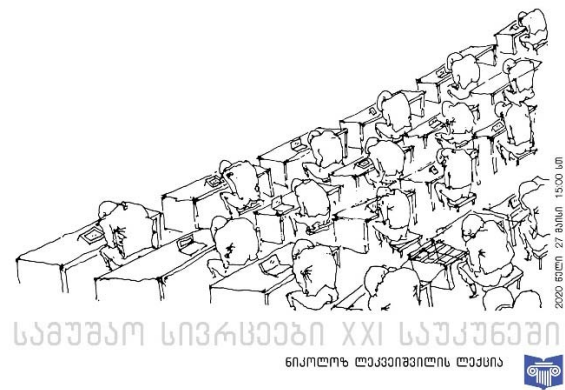
სტუდენტური არქიტექტურული პროექტები

- მე-2 ონლაინ სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია: „არქიტექტურის და ქალათმშენებლობის“ თანამედროვე პრობლემები“ მიძღვნილი ფაკულტეტის პროფესორი მაია ჯავახიშვილის ხსოვნას - თბილისი 2020 წლის 21 დეკემბერი.



7.დავაფუძნეთ ახალგაზრდა მეცნიერთა და დოქტორანტებისთვის - არქიტექტურული პლატფორმა - მრგვალი მაგიდა.

ამ მიმართულებით განხორციელდა რამოდენიმე პროექტი: ონლინ საჯარო ლექციების სერია ფაკულტეტის ბაკალავრებისთვის.





სამეცნიერო კონფერენციებში დამოუკიდებელი სექციის ორგანიზება: 1. 2020 წლის 15 ივნისი პირველი საერთაშორისო ონლაინ კონფერენცია თემაზე - “კოვიდ - 19, გამოწვევები არქიტექტურაში” და მე-2 ონლაინ სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია: „არქიტექტურის და ქალათმშენებლობის“ თანამედროვე პრობლემები“ - თბილისი 2020 წლის 21 დეკემბერი; ევროკავშირის დღეებისთვის ვორქშოფის ორგანიზება;

8. სტუდენტებისთვის არქიტექტურული ვორქშოფების, სემინარების, საკონკუსო პროექტების ორგანიზება;

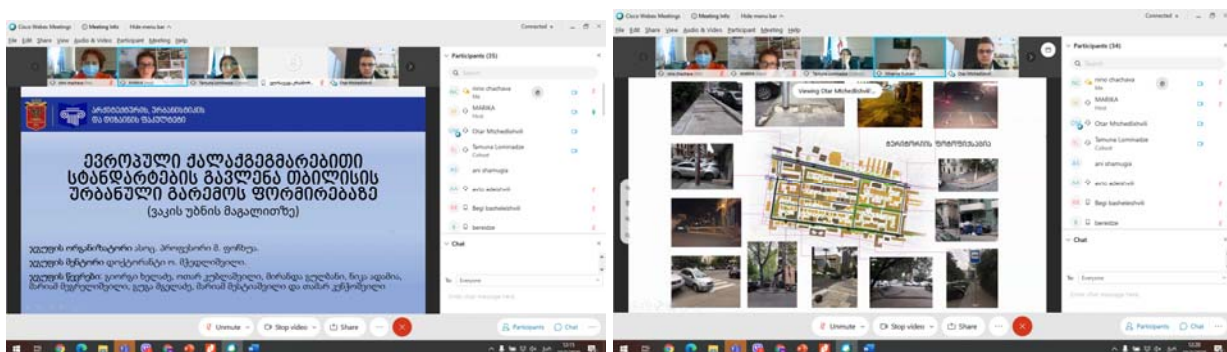
1. 2020 წლის 1 მაისიდან 30 ივნისი ფაკულტეტის სხვადასხვა საფეხურის სტუდენტებმა მონაწილეობა მიიღეს ონლაინ არქიტექტურული პროექტის - „სტუ-ს მე-6 კორპუსის ფასადის რესტავრაცია-რეაბილიტაცია“ შედგენაზე;

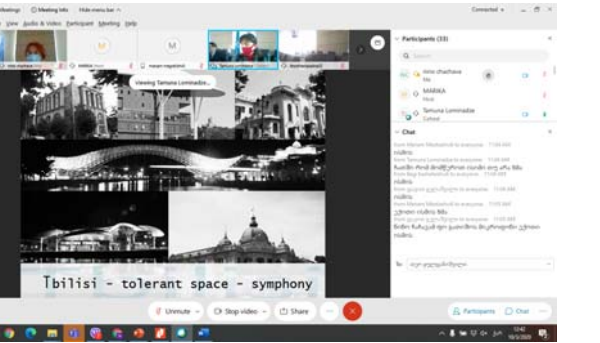
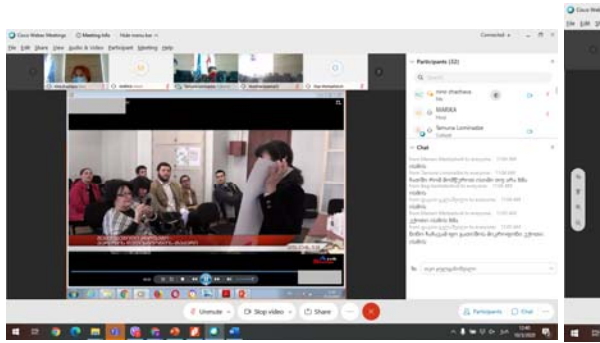
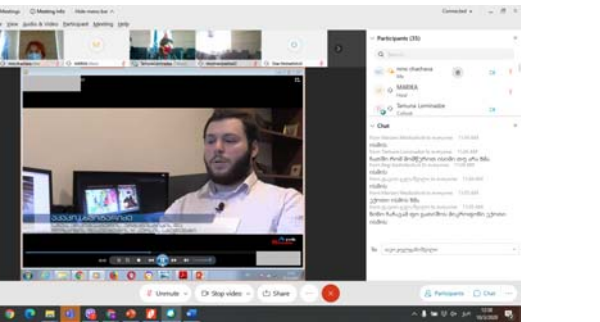
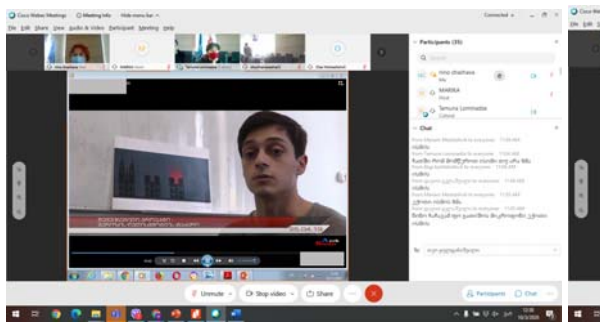
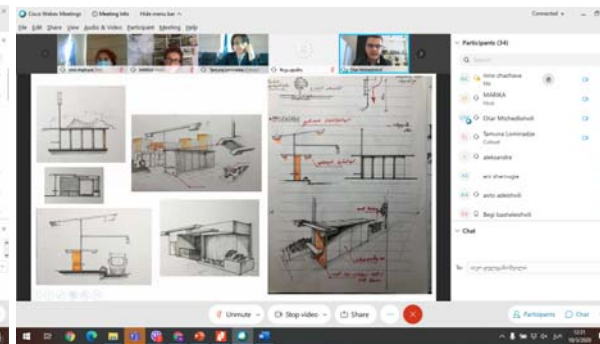
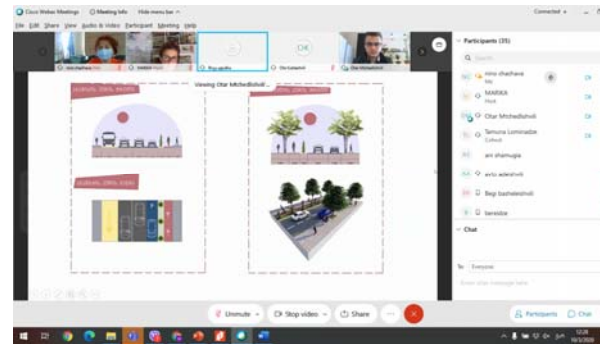
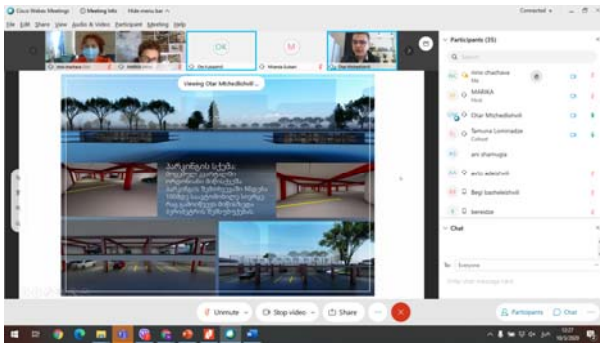
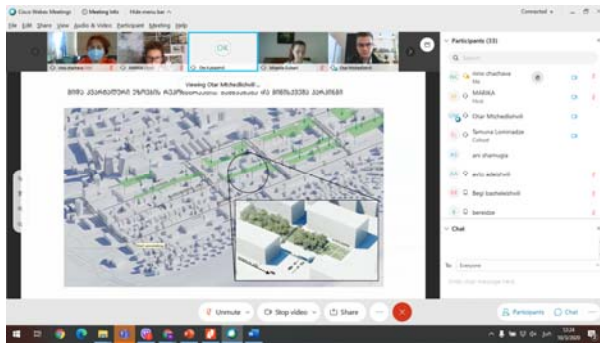
2. 2020 წლის 25 ივნისი 25 ივლისი - ფაკულტეტის სხვადასხვა საფეხურის სტუდენტებმა მონაწილეობა მიიღეს ონლაინ არქიტექტურული პროექტის „სტუ-ს ადმინისტრაციული კორპუსის წინ სკვერის მოწყობის“ შედგენაზე;

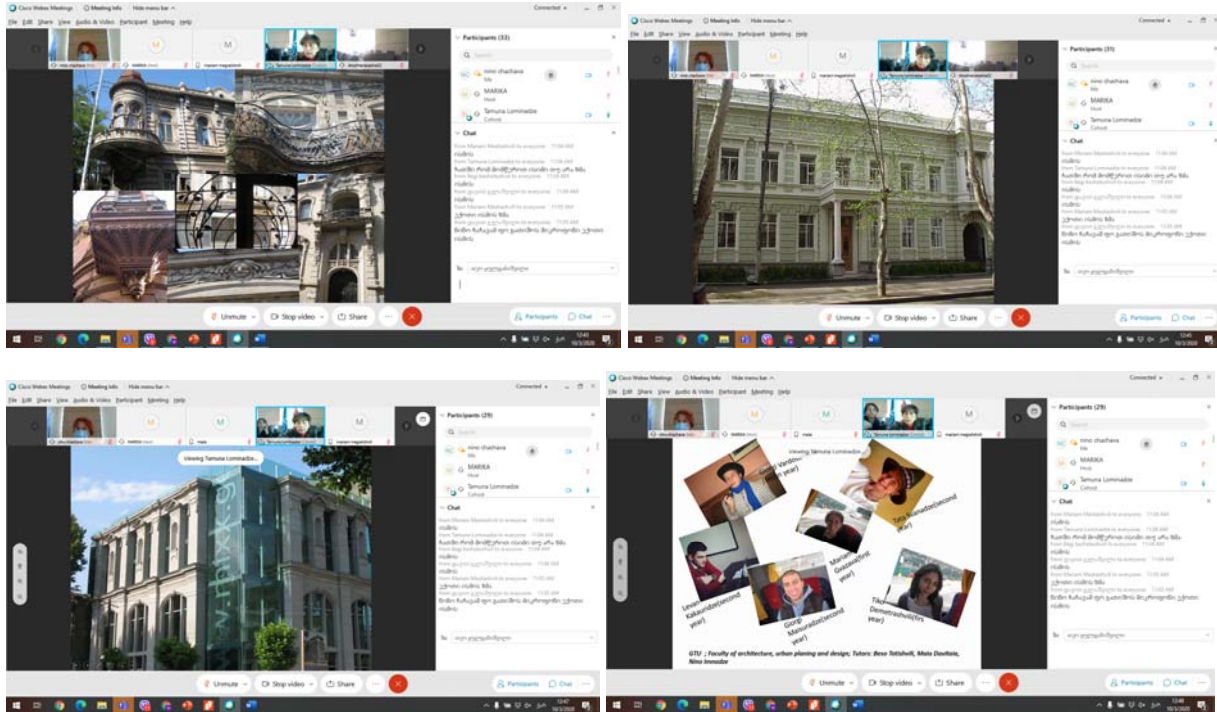
3. ევროპის მემკვიდრეობის დღეებისადმი მიძღვნილი ონლაინ თემატური სემინარში მონაწილეობა 2020 წლის 3 ოქტომბერი, მომზადდა მოხსენებები, პროექტები და ჩატარდა ვორქშოფი. მონაწილეობა მიიღეს ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლებმა: პროფესორი ნინო იმნაძე, ასოც. პროფესორი მარიკა ფოჩხუა, ასოც. პროფესორი ნინო ჩაჩავა, არქიტექტურის დოქტორი თამარ ხომტარია; დოქტორანტებმა, მაგისტრანტებმა და ბაკალავრებმა.

- საქართველოში დიუმას კულტურული მარშრუტის პროექტის არქიტექტურული ვექტორების გავლენები - მომხსენებელი ასოც. პროფესორი ნინო ჩაჩავა;
- XIX-XX სს. მიჯნაზე ინდუსტრიული პერიოდის საინჟინრო ინფრა სტრუქტურა - ხიდები - მომხსენებელი არქიტექტურის დოქტორი თამარ ხოშტარია;
- ევროპული სტილების ზეგავლენა მე-19 საუკუნის თბილისის არქიტექტურაზე (ფოტო პროექტი); - ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე, შემსრულებლები მაგისტრანტები მარიამ ღვინევაძე და ანანაცვლიშვილი;
- ევროპელი არქიტექტორები თბილისში (ფოტო პროექტი)- ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე, შემსრულებლები მაგისტრანტები მარიამ ღვინევაძე და ანანაცვლიშვილი;
- არტ-ნუვო და საქართველო (ფოტოკოლაჟი)- ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე, შემსრულებლები მაგისტრანტები მარიამ ღვინევაძე და ანანაცვლიშვილი;
- პროექტი: "პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარი" (დოკუმენტური ფილმი ფაკულტეტზე შექმნილი პროექტის მიხედვით)-ხელმძღვანელი და ავტორი პროფ. ნ. იმნაძე;
- პალაცო ფლორენციის და თბილისის არქიტექტურაში მომხსენებელი ნ. იმნაძე, მ. დავითაია და ბესარიონ ტატიშვილი;

პროექტი შესრულდა საერთაშორისო ვორქშოფის შედეგად ფლორენციაში და თბილისში



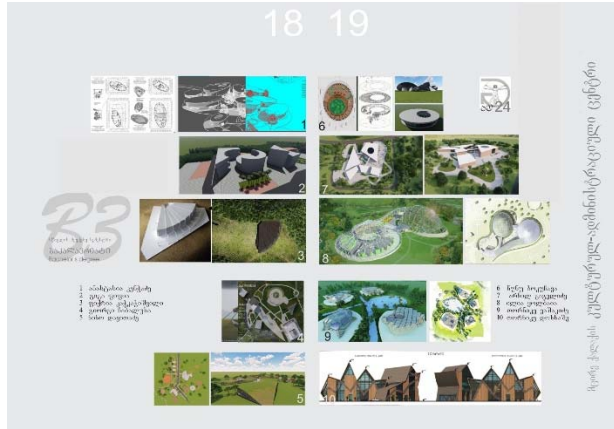




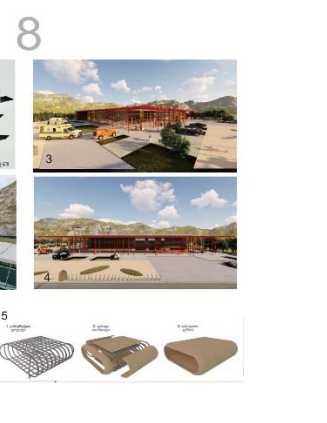
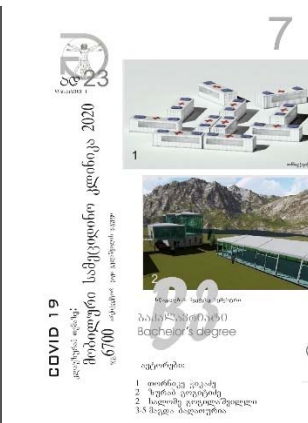
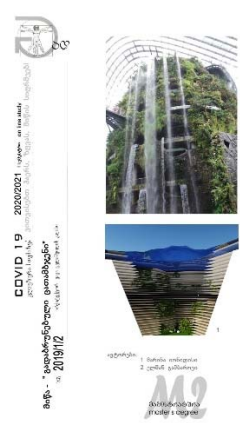
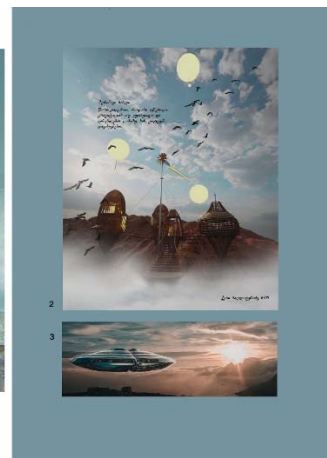
4. სტუდენტური ვორქშოფი: „ევროპული ქალაქგეგმარებითი სტანდარტების გავლენა თბილისის ურბანული გარემოს ფორმირებაზე (ვაკის უბნის მაგალითზე)“

ვორქშოფი მომზადდა ევროკავშირის დღეებისთვის. ჯგუფის ორგანიზატორი ასოც.პოფ. მ. ფოჩხუა, ჯგუფის მენტორი დოქტორანტი ო. მმჭედლიშვილი; ჯგუფის წევრები: ბაკალავრიატის 3 და 4 საფეხურის სტუდენტები გიორგი ხელაძე, ოთარ კუბლაშვილი, მირანდა გულბანი, ნიკა ადამია, მარიამ მეგრელიშვილი, გუგა მგელაძე, მარიამ მესტიაშვილი, თამარ კენჭოშვილი.

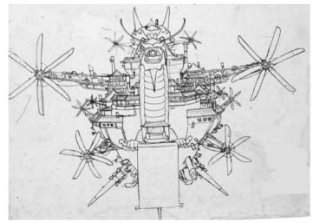
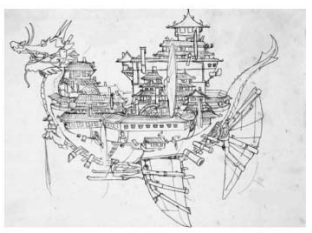
5.არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის ბაკალავრიატის სხვადასხვა საფეხურის სტუდენტებმა მონაწილეობა მიიღეს თბილისის არქიტექტურულ ბიენალე - 2020 -ის ფარგლებში ორგანიზებულ სხვადასხვა პროექტში - ინდუსტრიული მემკვიდრეობის კვლევა - თბილისის ჩვენთვის უცნობი შენობები; „მეტაფორმა“ და სხვა.



- 2020 წლის 15 სექტემბერის გამოვიდა ელექტრონულად არქიტექტურული დაიჯესტის სპეციალური გამოშვება: „კოვიდ - 19“ სადაც აისახა 2020 სასწავლო წლის მე-2 სემესტრში ფაკულტეტის სტუდენტთა სასწავლო - პროფესიული მოღვაწეობა;



COVID 19 2020/2021 იგეგმვა on line study
 დასრულებულია საკონკურსო ნაშრომების შეფასება
 პატივს სცემთ მსაჯულთა დასაწყისი შედეგები
 პატივს სცემთ მსაჯულთა დასაწყისი შედეგები
 პატივს სცემთ მსაჯულთა დასაწყისი შედეგები



1



2

ავტორები:
 1 ელენე მთავალაშვილი
 2 ანა ბერიძე

B4
 ბაკალავრიატი
 Bachelor's degree

2020 წლის დიჯესტი №23



- 2020 წლის 18 სექტემბერი - გამოვიდა ელექტრონული ჟურნალი: „არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“; № 12;

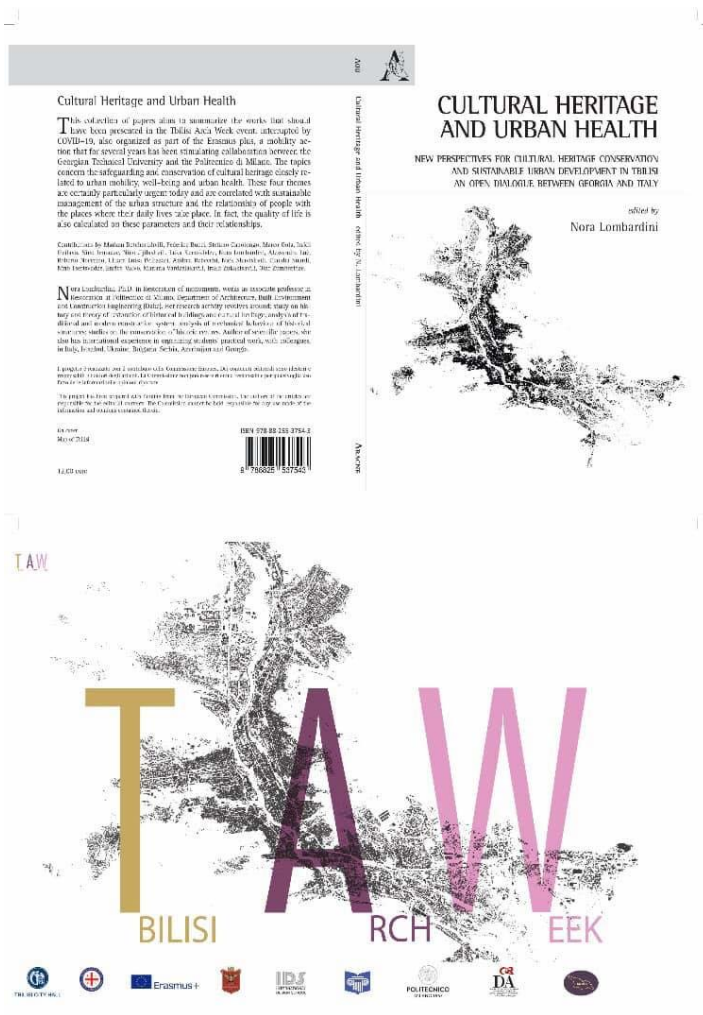


- 2020 წლის დეკემბერი - მომზადდა სამეცნიერო-პრაქტიკული ჟურნალი: „კოვიდ - 19“ გამოწვევები არქიტექტურაში;



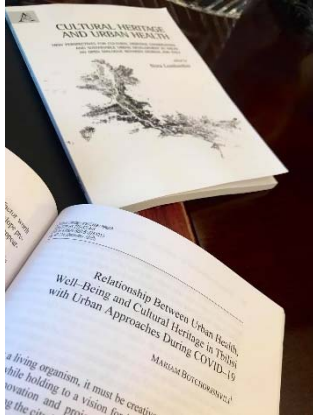
- წიგნი: **Cultural Heritage and Urban Health. New perspectives for cultural heritage conservation and sustainable urban development in Tbilisi. An open dialogue between Georgia and Italy. 2020 წლის დეკემბერი; გამოცემა რომში. ISBN 978-88-255-3754-3**

წიგნში შესულია ქართველი და იტალიელი არქიტექტორებისა და ასევე სხვადასხვა სფეროს წამყვანი სპეციალისტების ნაშრომები, რომლებიც გააერთიანა თემებმა, როგორებიცაა: ახალი პერსპექტივები კულტურულ მემკვიდრეობის დაცვის საკითხებში, რესტავრაცია-კონსერვაცია, ურბანული ჯანრთელობა. საქართველოსა და იტალიას შორის არსებული აკადემიური კავშირები და მათი განვითარების შესაძლებლობები.



წიგნი გამოცემა თბილისის არქიტექტურული კვირეულის TAW-ის პატრონაჟით, რომელიც პანდემიის გამო 2020 წლის თებერვალში სამწუხაროდ ვერ მოხერხდა

სულფასოვნად კვირეულის ჩატარება და უცხოელი სპეციალიტების მასპინძლობა თბილისში. წიგნის ოფიციალური პრეზენტაცია ქართველი აუდიტორიის წინაშე დაგეგმილია 2021 წლის გაზაფხულზე.



პროექტში მონაწილეობა მიიღო სხვადასხვა ორგანიზაციებმა მათ შორის მილანის პოლიტექნიკურმა ინსტიტუტმა, თბილისის მერიამ, კულტურის, განათლების, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა საქალაქო სამსახური, განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი და არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი, იტალიის საელჩო საქართველოში, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობა, დანტე - თბილისის კომიტეტი.

-პროექტი „მოდერნისტული არქიტექტურის კონსერვაცია და მდგრადი გამოყენება საქართველოში“ ფარგლებში ლურჯი პროექტის გუნდის მიერ მომზადდა სახელმძღვანელო "როგორ და რატომ უნდა დავიცვათ გვიანი მოდერნისტული არქიტექტურა", რომლის ციფრული ვერსია ხელმსაწვდომია ვებ-გვერდზე <https://cutt.ly/Sh5cOF1>

ბეჭდური ვერსიები გადაეცემათ პროექტში ჩართული უმაღლესი სასწავლებლების ბიბლიოთეკებს.

პროექტში სხვა ორგანიზაციებთან ერთად ჩართული იყო სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი დავით ბოსტანაშვილი.

სახელმძღვანელოები, სალექციო კურსები და დამხმარე სახელმძღვანელოები.

1.2020 წელს გამოვიდა ელექტრონულ ფორმატში დამხმარე სახელმძღვანელოები: რუსულენოვანი სალექციო კურსი - „არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები“ ავტორი ვ. მუჯირი;

2.დამხმარე სახელმძღვანელო „კინეტიკური არქიტექტურული დიზაინი“ ავტორები დავით თავხელიძე და მანანა თავხელიძე;

3.მომზადდა სახელმძღვანელო „არქიტექტურული გეგმარების საფუძვლები“ ავტორი ქეთევან ბერეკაშვილი;

4.მიენიჭა გრიფი სახელმძღვანელოს: „კოდები და ნიშნები არქიტექტურაში“ ავტორები: მანა დავითაია, ნიკოლოზ შავიშვილი

გნვახორციელეთ სტუდენტების მიღება 2020/21 სასწავლო წლის სხვადასხვა საფეხურის საგანმანათლებლო პროგრამებზე:

ქართულენოვანი საბაკალავრო პროგრამა „არქიტექტურა“; რუსულენოვან საბაკალავრო პროგრამა „არქიტექტურა“;

ქართულენოვანი საბაკალავრო პროგრამა: „ მოდის დიზაინის ტექნოლოგიები“;

სამაგისტრო პროგრამა „არქიტექტურა“ და „არქიტექტურათმცოდნეობა“;

სადოქტორი პროგრამა „არქიტექტურა“ და „არქიტექტურათმცოდნეობა“.

დამხმარე სტრუქტურულ ერთეული: „არქიტექტურული ბიურო“

2020 წლის 15 აგვისტოს აკადემიური საბჭოს მიერ დამტკიცდა „არქიტექტურული ბიურო“, როგორც არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის დამხმარე სტრუქტურული ერთეული.

მომზადდა „არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის“ ფაკულტეტის დებულების და სტრუქტურის პროექტი;

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და
დიზაინის ფაკულტეტის დეკანი ნ. იმნაძე