

Національна спілка архітекторів України
Національний авіаційний університет
Україно-китайський аерокосмічний університет
Україно-китайський центр розвитку культури і освіти

Міжнародний архітектурний огляд студентських проєктів
«Архітектурне середовище аеропортів» - 2019
Київ, Україна

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОГЛЯД
«Архітектурне середовище аеропортів»-2019

I. Організатор: Національний авіаційний університет.

II. Оргкомітет:

- Факультет архітектури, будівництва та дизайну Національного авіаційного університету
- Факультет архітектури Київського Національного університету будівництва та архітектури
- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
- Національна спілка архітекторів України
- Україно-китайський центр розвитку культури і освіти

III. Тема огляду: «Архітектурне середовище аеропортів»

IV. Вид огляду: огляд студентських проєктів відкритого виду.

V. Мета огляду: виявлення світових сучасних тенденцій архітектурного середовища аеропортів, відзначення поданих студентських проєктів дипломами I, II та III ступенів.

VI. Завдання огляду:

- ✓ удосконалення учбового процесу студентів архітектурних факультетів;
- ✓ обмін досвідом між українськими та міжнародними вищими навчальними закладами;
- ✓ популяризація професії архітектора;

VII. Термін проведення огляду:

12 – 25 квітня 2019 року

VIII. Місце проведення огляду:

Національний авіаційний університет, Інститут аеропортів, корпус 1____
Адреса: Київ, проспект Комарова, 1
Зала Вченої ради НАУ

IX. Суть проблеми, винесеної на розгляд:

Архітектурне середовище аеропортів включає в себе різні аспекти, що потребують наукового та практичного осмислення, в тому числі в освітньому процесі. З'ясування сучасного стану і перспективних тенденцій розвитку архітектурного середовища аеропортів є необхідним для підвищення якості архітектурної освіти в галузі підготовки фахівців з проектування будівель і споруд аеропортів та їх інфраструктури.

X. Учасники огляду

- ✓ Студенти вищих навчальних закладів архітектурних факультетів за спеціальністю: архітектор, містобудівник, дизайнер архітектурного середовища, дизайнер інтер'єру, архітектор-реставратор всіх країн світу.
- ✓ Архітектори, містобудівники, дизайнери архітектурного середовища, архітектори-реставратори – випускники вищих навчальних закладі протягом 5 років після закінчення закладів вищої освіти всіх країн світу.

XI. Номінації огляду:

На огляд подаються проекти, виконані під час навчання у вищому навчальному закладі (позанавчальні та студентські: курсові та дипломні проекти рівня бакалавра, спеціаліста та магістра) в наступних номінаціях:

1. Архітектура аеровокзалів
2. Проектні рішення привокзальних площ та громадських просторів аеропортів, ландшафтний дизайн.
3. Інтер'єри аеровокзалів.
4. Супутні проекти (навігація, предметний дизайн, технологічні розробки обладнання, меблі тощо)
5. Інженерно-технологічні рішення в аеропортах.
6. Інновації в проектуванні аеропортових споруд.

XII. Проекти, що приймаються на огляд:

- курсові та дипломні проекти освітнього рівня «бакалавр»
- курсові та дипломні проекти освітнього рівня «спеціаліст»
- курсові та дипломні проекти освітнього рівня «магістр»
- самостійно виконані проекти під час навчання у ВНЗ.

XIII. Журі:

1. **Олег Дроздов** – засновник та головний архітектор проектів АБ «Дроздов і партнери», куратор Харківської школи архітектури, м. Харків, Україна

2. **Володимир Шевченко** – Заслужений архітектор України, засновник та головний архітектор проектів ТАМ «В. Шевченко», м. Київ, Україна
3. **Олексій Образцов** – засновник та головний архітектор проектів архітектурного бюро «АрхОбраз», м. Дніпро, Україна
4. **Олександр Попов** – засновник та головний архітектор проектів архітектурного бюро «Архиматика», м. Київ, Україна
5. **Олександр Коротких** – экс-головний архітектор міста Вінниця, керівник проекту «Інтегрований розвиток міст в Україні», м. Вінниця, Україна
6. **Артем Білик** – інженер, керівник Інженерного центру Українського центру сталевих будівництва, м. Київ, Україна
7. Іноземець - архітектор
8. Іноземець – архітектор
9. **Павло Рябікін** – генеральний директор Державного підприємства «Міжнародний аеропорт «Бориспіль», м. Київ, Україна
10. Олег Петровський - генеральний директор Міжнародного аеропорту «Київ», м. Київ, Україна
11. **Ганна Бондар** – в.о. головного архітектора м. Києва (2015-2016 роки), Заслужений архітектор України, мистецтвознавець, координатор Координаційного центру взаємодії із Кабінетом Міністрів України при Президентіві України, м. Київ, Україна

XIV. Призи огляду.

Всі проекти, подані на огляд, будуть нагороджені дипломами I, II, III ступенів відповідно.

Також Програмою огляду передбачено присудження Гран-прі огляду та заохочувальні призи від ____

XV. Форма подачі проектів на огляд.

На огляд приймаються:

- архітектурні проекти, **виконані студентом самостійно** під час навчання у вищому навчальному закладі студентами та випускниками вищих навчальних закладів на тему огляду в період 2014-2019 років;

- архітектурні проекти, виконані студентами вищих навчальних закладів **в рамках освітнього процесу** у вищому навчальному закладі студентами та випускниками вищих навчальних закладів на тему огляду (за погодженням із відповідною кафедрою ВНЗ) в період 2014-2019 років.

Графічні матеріали проекту:

Для участі у виставці "Архітектура сучасного аеропорту" подаються експозиції дипломних проектів і дипломних робіт освітніх ступенів "Бакалавр" та "Магістр" у електронній формі подання, що задовольняють таким вимогам:

– полотно розміром 1200x840 (ОС "Бакалавр", 2 планшета) чи 1800x840 (ОС "Магістр", 3 планшети);

– повноколірна модель (16,7 млн. кольорів);

– графічний формат JPEG;

– роздільна здатність зображення 300 dpi.

Графічні матеріали мають якомога повніше презентувати результати випускової кваліфікаційної праці (дипломного проекту чи дипломної роботи).

До графічних матеріалів у нижній частині експозиції додається анотація, у якій вказується заклад вищої освіти; тема роботи; прізвище, ім'я, по-батькові автора; його контакти (e-mail, телефон); прізвище, ім'я, по-батькові керівника, його науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи; його контакти (e-mail, телефон); стислий зміст роботи (актуальність, мета, обґрунтування, основна ідея, особливості, результати).

Анотація може доповнюватися пояснювальною запискою у форматі PDF.

Графічні і текстові матеріали архівуються в один файл, який завантажується на файлообмінник. Після цього учасник надсилає до оргкомітету посилання для скачування файла на електронну пошту оргкомітета Виставки.

Макети та моделі:

подаються за бажанням авторів за адресою: Київ, проспект Комарова, 1, Національний авіаційний університет, факультет архітектури, будівництва та дизайну, корпус 3, оф.220.

Відповідальна особа Чемакіна Октябрина Володимирівна, тел.+380508199999 e-mail: oktyabrinal1@ukr.net

XVI. Умови подачі проектів на огляд:

Реєстрація на участь в огляді відкрито з 01.03. 2019 по 09.04.2019 р.

Для реєстрації на участь в огляді автор проекту заповнює заявку на участь, що є Додатком № 1 до даної Програми та умов огляду та направляє її на e-mail: oktyabrinal1@ukr.net

Проекти приймаються з 01.03. 2019 по 09.04.2019 р. на e-mail: oktyabrinal1@ukr.net

Відповідальна особа: Відповідальна особа Чемакіна Октябрина Володимирівна, тел.+380508199999 e-mail: oktyabrinal1@ukr.net

XVII. Основні критерії оцінки проектів:

- функціональність архітектурно-планувальних рішень;
- конструктивні рішення;
- естетичні властивості проекту;
- відповідність сучасним світовим тенденціям;
- новизна запропонованих рішень;
- ясність, логічність викладення матеріалу.

XVIII. Виставка проектів.

Виставка проектів, поданих на огляд, відбудеться в період 12.04.2019-25.04.2019 за адресою: Київ, проспект Комарова, 1, Національний авіаційний

університет, корпус 1. Вхід на виставку вільний. Час роботи: з 9-00 год. по 17-00 год. Вихідні дні: субота, неділя.

XIX. Засідання журі.

Засідання журі для відзначення проектів дипломами та іншими призами відбудеться в період з 22 квітня по 24 квітня 2019 року.

Журі приймає рішення методом консенсусу після спільного ретельного обговорення кожного проекту.

У випадку недосягнення консенсусу журі може перейти до процедури голосування.

Журі обирає Голову журі шляхом таємного голосування.

У випадку рівного розподілу голосів Голова журі має право вирішального голосу.

За результатами засідання журі складається протокол засідання та рішення журі.

Думка членів журі, не присутніх на засіданні, не враховується.

Засідання журі вважається легітимним за участі переважної більшості членів журі на засіданні.

Організатор призначає відповідального секретаря огляду, який є присутній на засіданні журі без права голосу.

XX. Авторське право.

Всі автори поданих проектів зберігають за собою авторське право на проекти. Реєстрацією в огляді (відправка анкети на участь в огляді) вони підтверджують те, що вони є дійсно авторами проекту.

Відповідальність за достовірність інформації, викладеної в проектах несе виключно автор проекту. При наявності спорів щодо авторства проектів Організатор не розглядає спори щодо авторства в проектах і залишає за собою право зняти з огляду всі проекти, що мають спірне авторство. Всі питання щодо авторства вирішуються виключно між авторами в порядку, передбаченому законодавством.

Всі автори поданих проектів реєстрацією в огляді передають невиключне авторське майнове право Організатору конкурсу на публікацію проекту в каталозі огляду, представлення проекту на виставці огляду, публікацію в ЗМІ та Інтернет в якості результатів огляду.

XXI. Реєстраційний внесок.

Участь в огляді є безкоштовною. Реєстраційний внесок не стягується.