

ნოტრდამი ქართულ მწერლობასა და პოეზიაში



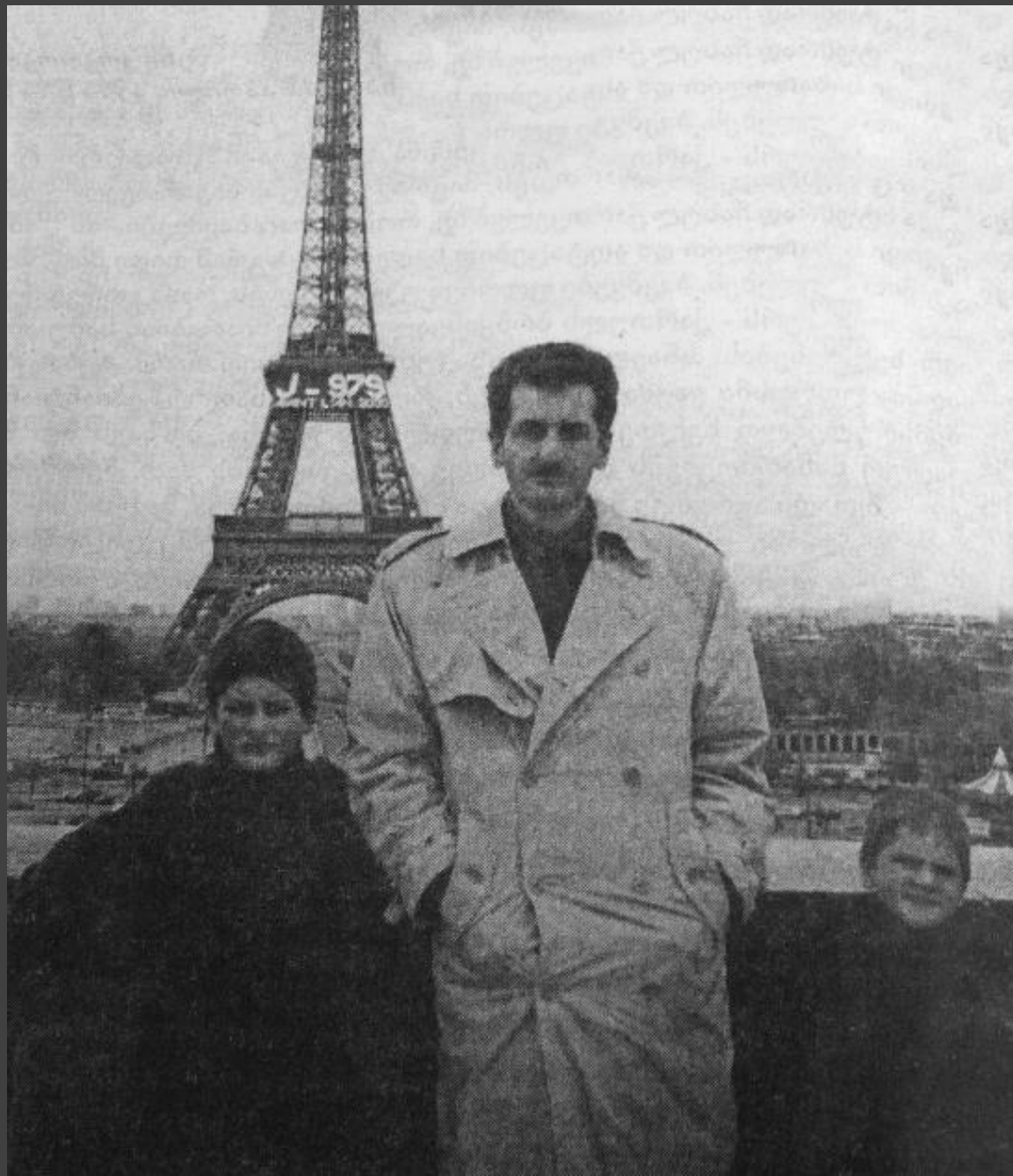
რიალება. ჩვენ მხედარნი ვართ დაბადე-
ბით და ესპანელებსავით გვიყვარს შეუ-
ძლებელის გადალახვა. ჩვენ მეოცნებენი
ვართ გაუსწორებელნი და გვესმის ღი-
მილი პარიზის ქიმერებისა ნოტრდამის
კათედრალს რომ დასევიან.

და ჩვენ მუდამ გვაცხოველებს შორე-
ული და უცნაური.

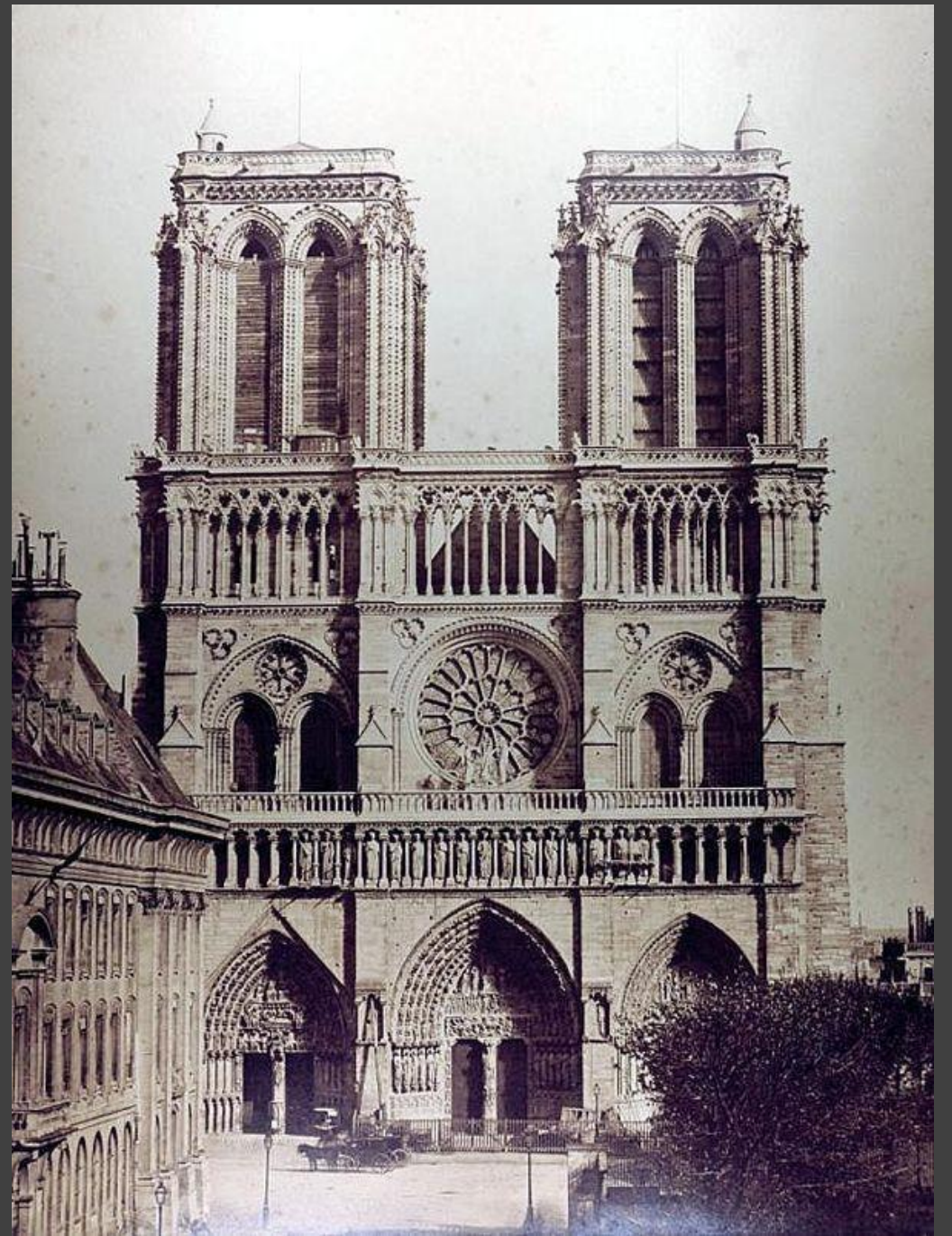
ჩვენ მოვინდომეთ ორი ქვეყანის შეუ-
ღლება და რასაკვირველია ხალხთა შე-
ერთებას უფრო მოვისურვებდით. ეს
არის ალბად მიზეზი იმისა, რომ „ინ-
ტერნაციონალის“ ხმა არსად ისე სიხა-
რულით არ გადავარდნილა როგორაც
ჩვენში.



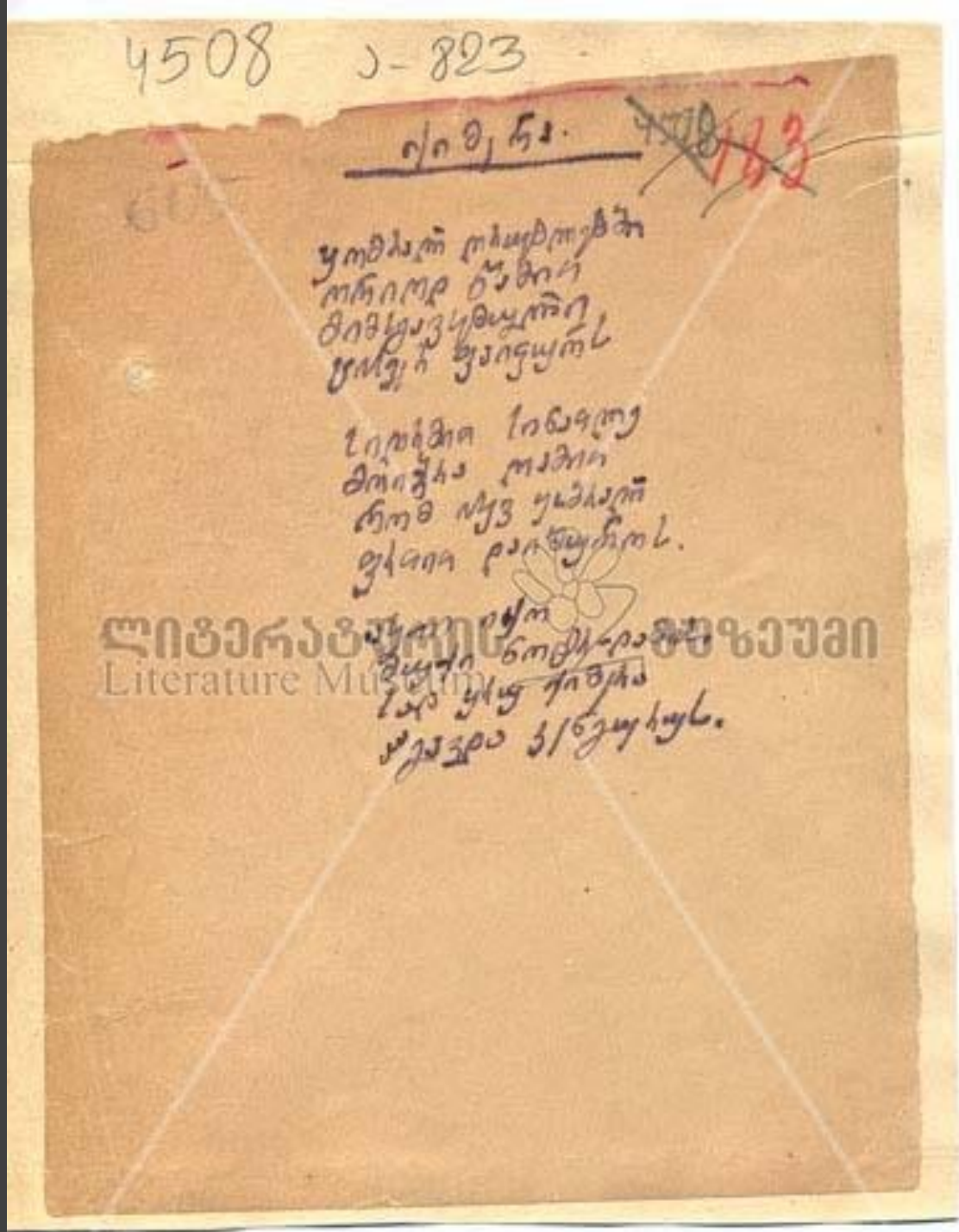
ერთხელ რომანტიზმის ნაპოლეონის ბარაბანის ცემა პარიზში უყრიდა
თავს ვალანტიორებს, ნოტრდამის ხარის რეკასავით ისმოდა ვიქტორ ჰიუგოს
ხმა, ამასვე უფრო გამდგარი ენტუზიაზმით სწვრს გეორგ ბრანდესი.







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written in red ink on aged paper.



4508

J-823

ժողովրդի

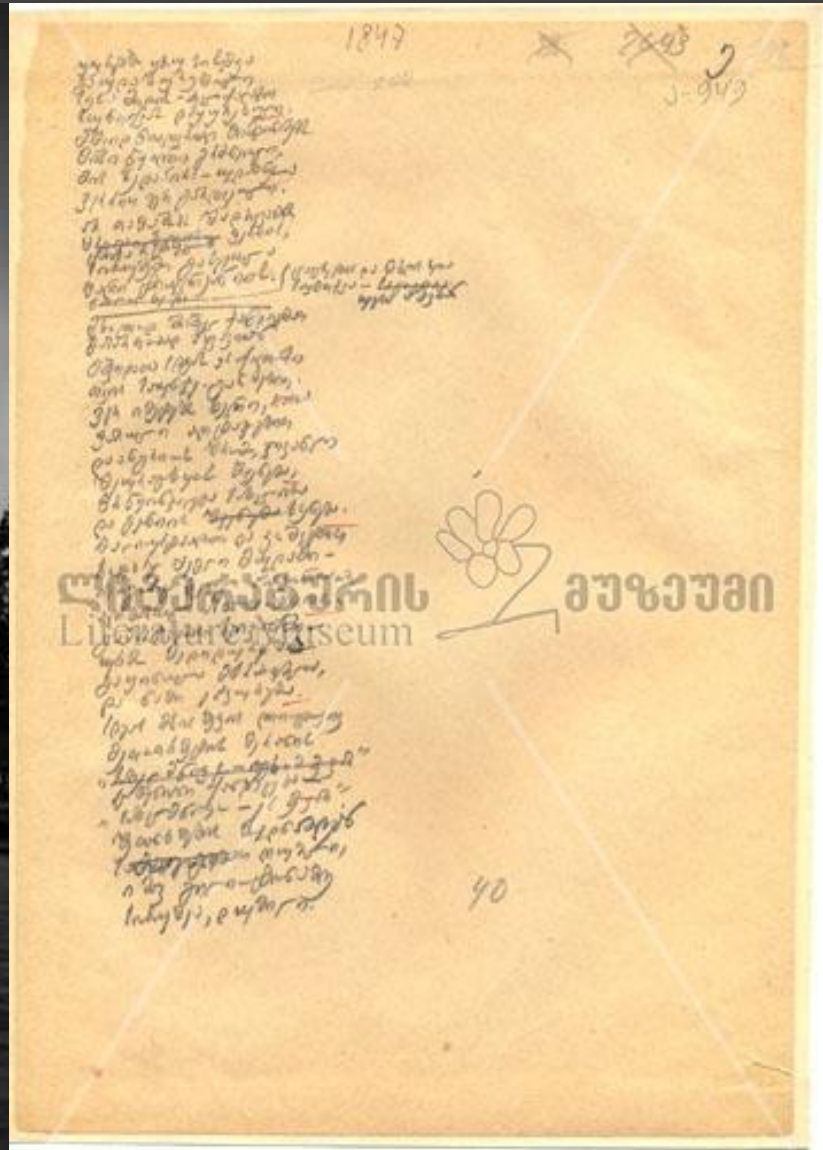
~~4508~~
~~183~~

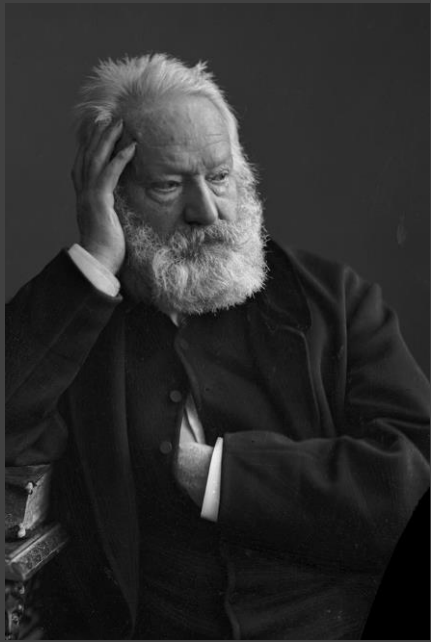
Կոմիտասի լուսավորչական
տնօրոք Երևանի
Թոնիսյանների
Կառնի Զանգյակ

Երևանի Լուսավորչ
Ժողովրդի Կոմիտասի
Կառնի Զանգյակ
Զեպար Բաղդասարյան

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԼԻՏԵՐԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԻ
ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԼԻՏԵՐԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԻ

Զեպար Բաղդասարյան
Կառնի Զանգյակ





რომ მტერს პასუხი მიუგოს
ძალუმს მარტოდენ ჰიუგოს

მეგლი პარიზში რომ ვნახე
არ მავიწყდება ის სახე

ვით დავივიწყო ის წამი
ის პერლაშეზი, ნოტრდამი

შენ ცოცხალი ხარ ქვავე, ლოდო,
ქიმერავ და კვაზიმოდო.

საყვარელია აგეთი ის მხარე
ის საფრანგეთი.





გმადლობთ ყურადღებისთვის

