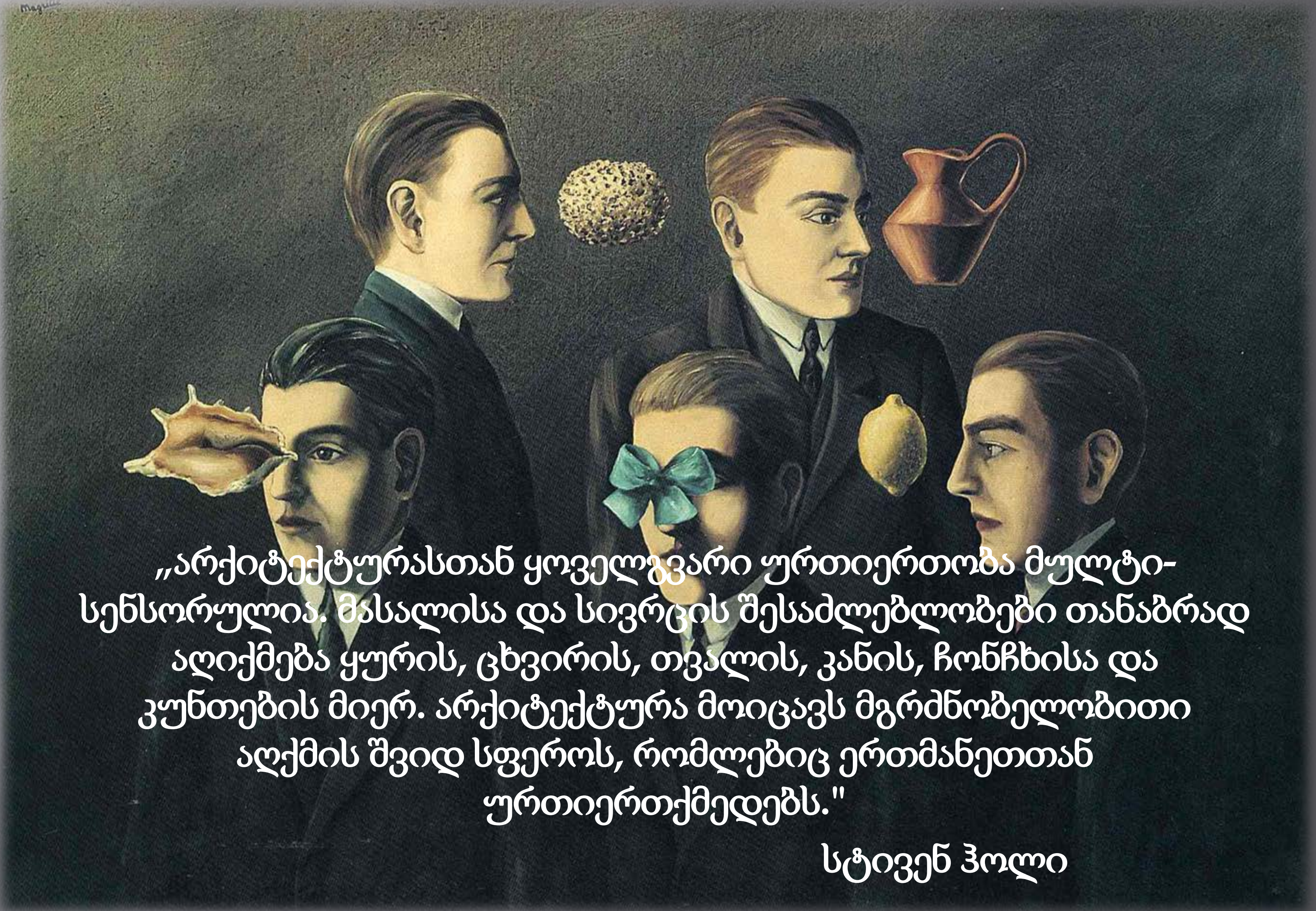
სტივენ ჰოლის
ფენომენოლოგიური არქიტექტურა

„ახლა ყველა იძულებულია, ტიტანით მოპირკეთებული სიცარიელე აწარმოოს, რადგან ამას ტურიზმის აყვავებისკენ მივყავართ. მაგრამ შენობა შიგნიდან უფრო საინტერესო უნდა იყოს, როგორც ლუის კანთან, კორბუზიესთან და გარკვეულწილად, მის ვან დერ როესთან.“

სტივენ ჰოლი

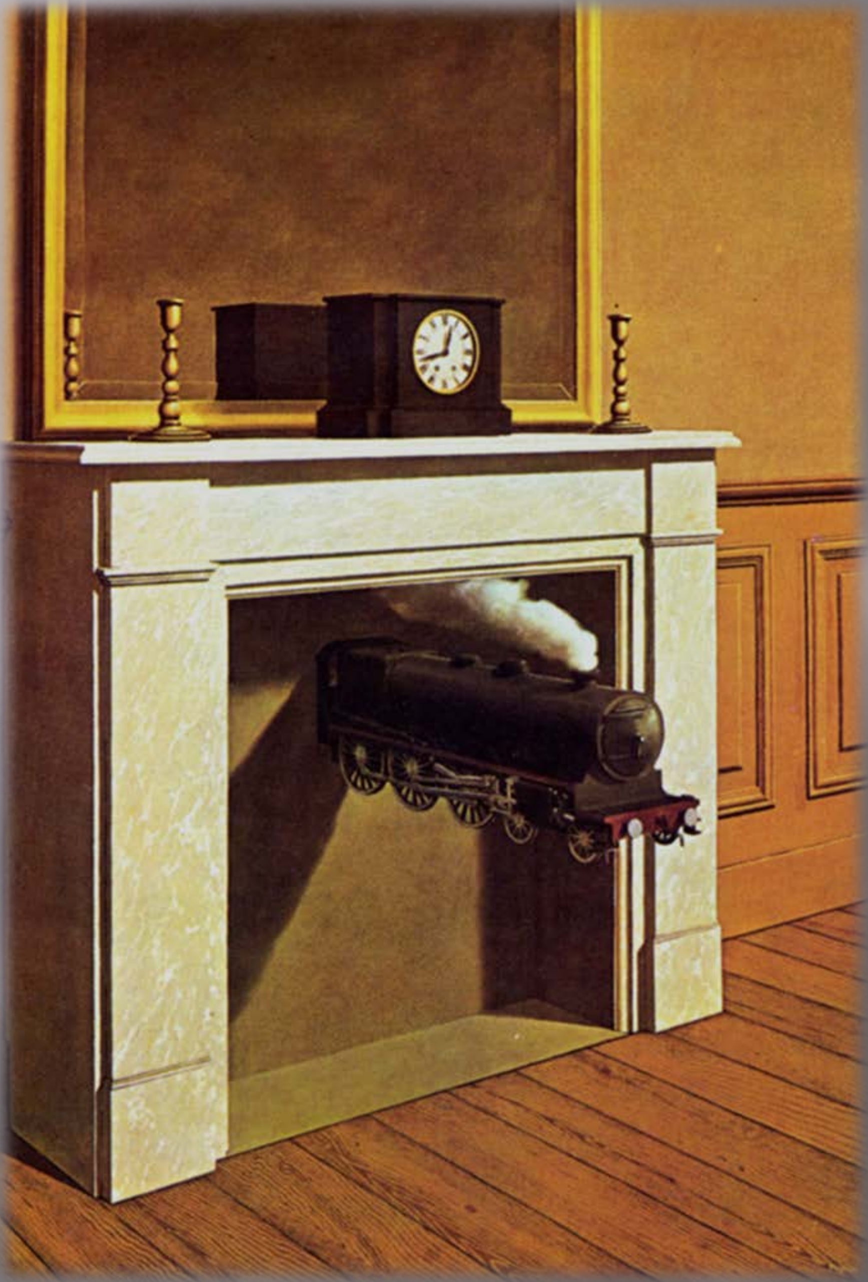
„არქიტექტურა სრულად უნდა შეესაბამებოდეს თავის მიზანს და ქმნიდეს ე.წ. ადგილის აზრს. როგორიც უნდა იყოს შენობა, ის დაკავშირებულია გარკვეულ ქვეყანასა და კულტურასთან. თუ საწყისი არქიტექტურული კონცეფცია ღრმა და ორიგინალური, სივრცე ახალ აზრს იძენს.“

სტივენ ჰოლი



„არქიტექტურასთან ყოველგვარი ურთიერთობა მულტი-სენსორულია. მასალისა და სივრცის შესაძლებლობები თანაბრად აღიქმება ყურის, ცხვირის, თვალის, კანის, ჩონჩხისა და კუნთების მიერ. არქიტექტურა მოიცავს მგრძნობელობითი აღქმის შვიდ სფეროს, რომლებიც ერთმანეთთან ურთიერთქმედებს."

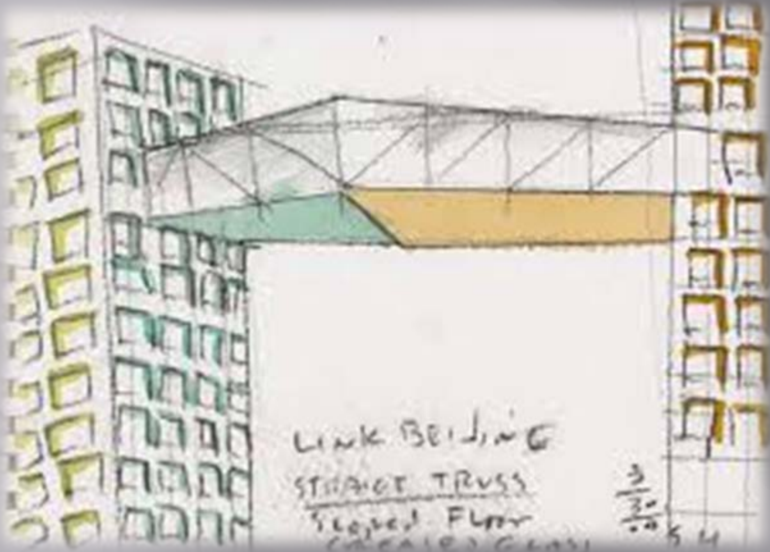
სტივენ ჰოლი



აკუსტიკური ინტიმურობა

"ყველას, ვინც სიბნელეში წყლის
წვეთების ხმით მონუსხულა, შეუძლია
აღწეროს ყურის დაუჯერებელი ძალა,
ბგერებით აავსოს ბნელი სიცარიელე.
ყურის მიერ მოძებნილი ხმა ტვინში
ჩაშენებულ სკულპტურად იქცევა."

სტივენ ჰოლი


LINK BRIDGING
STRAIGHT TRUSS
Sloped Floor

სიჩუმე, დრო და მარტოობა

„არქიტექტურასთან ურთიერთობა აჩუმებს ყველა გარე ხმას, და ყურადღებას საკუთარ არსებობაზე გვამახვილებინებს. არქიტექტურა არის ხელოვნება, რომელიც ჩვენს ფუნდამენტურ სიმარტოვეს გვაჩვენებს. ამავდროულად, არქიტექტურა გვაშორებს აწმყოს და დროის ნელ დინებას გვაყოლებს."

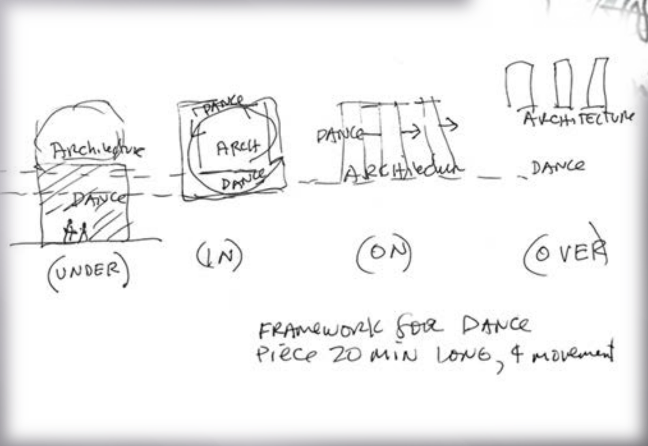
სტივენ ჰოლი

" სტრუქტურასთან ურთიერთობისას ჩვენ გაუცნობიერებლად ვიმეორებთ მის კონფიგურაციას ძვლებითა და კუნთებით. ეს სასიამოვნო მიმდინარეობა მუსიკისა, გაუცნობიერებლად ტრანსფორმირდება სხეულის შეგრძნებებში.“

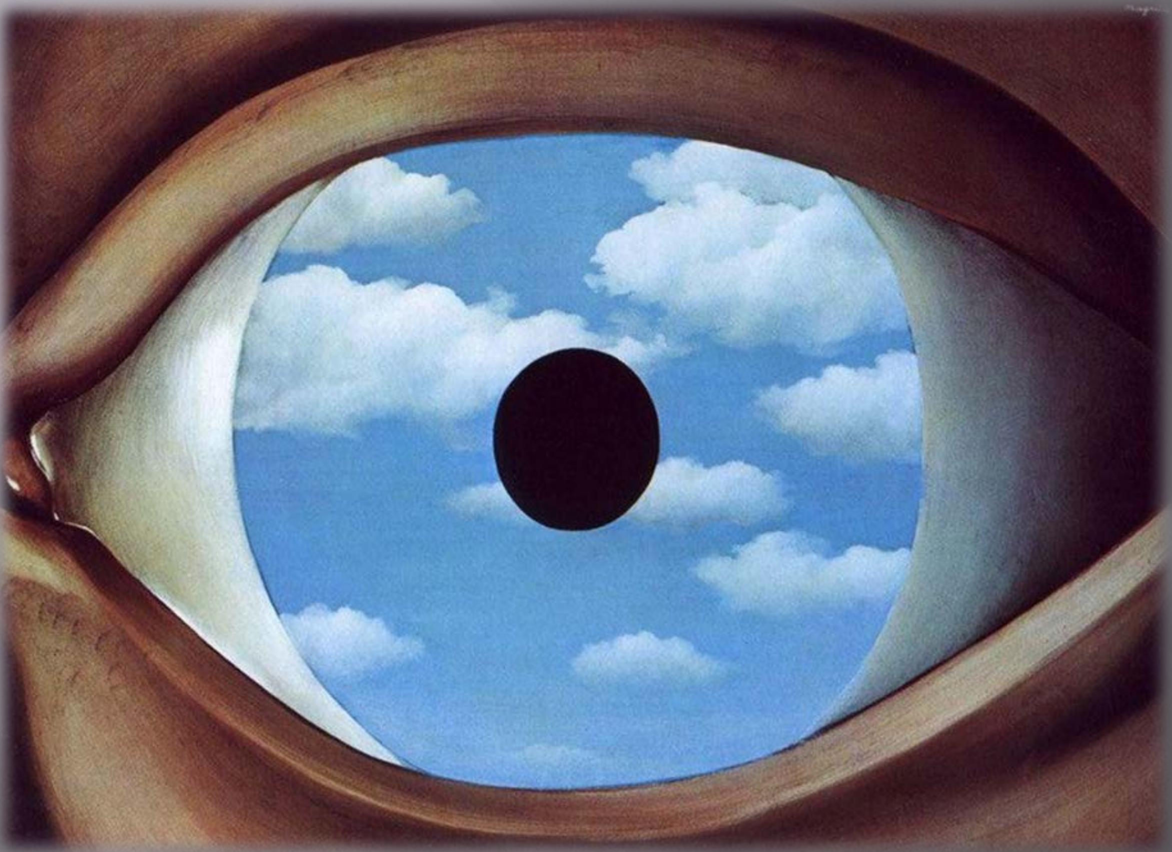
სტივენ ჰოლი

სხეულის იდენტიფიკაცია

4 TESSERACT
FRAGMENTS
WHEN WHITE
TESSERACTS MOVE
UP THEY
GOLD OF RISING
SUN
JERK
RISE
ASSYMETRIC
COLOR
COSTUMES
MUSIC = PATTERN
IN A CHROMATIC
(ON)
(OVER)

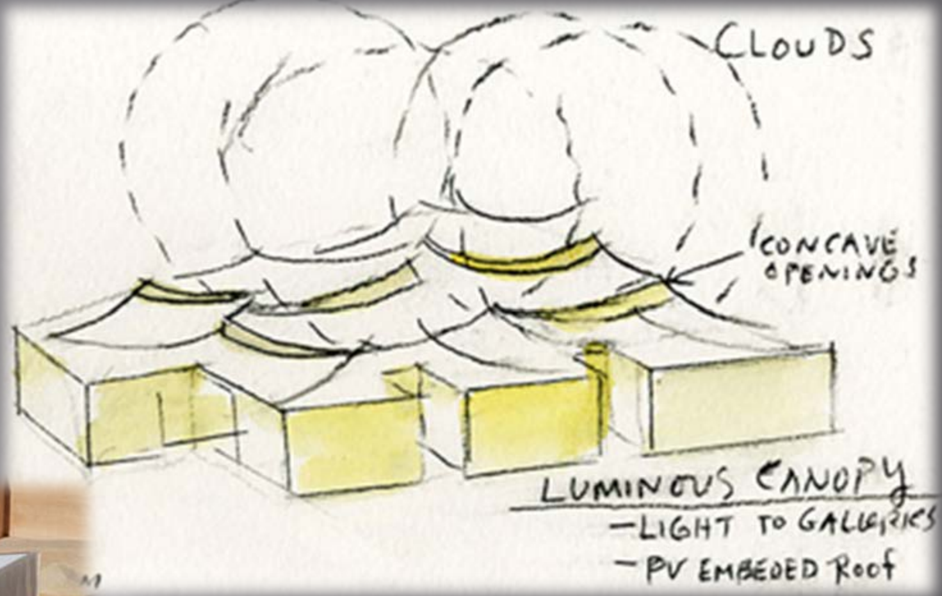

Architecture
DANCE
DANCE
ARCH
DANCE
DANCE
ARCHITECTURE
ARCHITECTURE
DANCE
(UNDER)
(IN)
(ON)
(OVER)
FRAMEWORK FOR DANCE
PIECE 20 MIN LONG, 4 movement

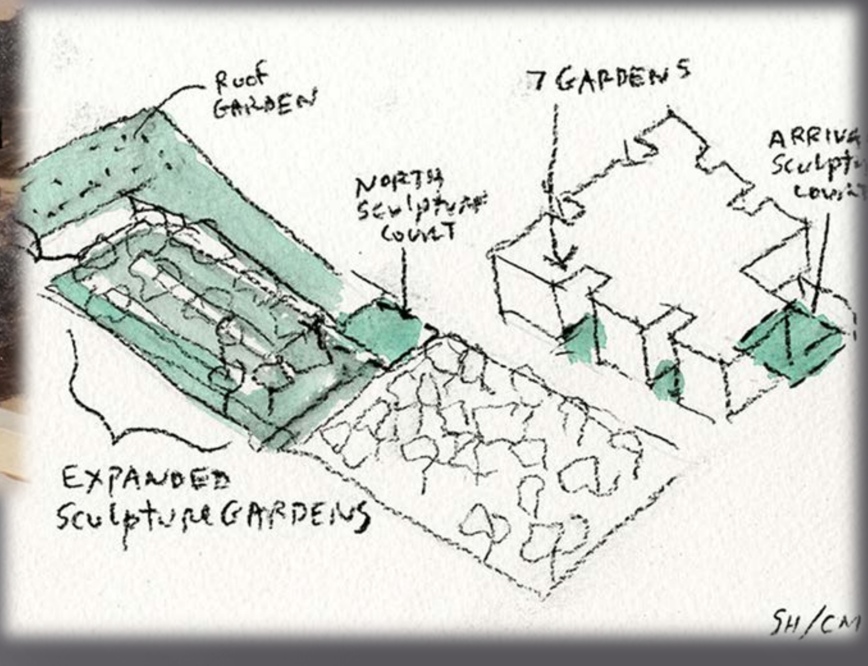
სინათლე

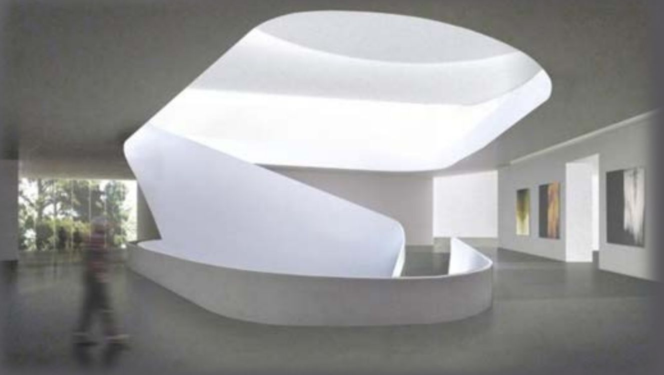


„სივრცე უფერულია სინათლის გარეშე. შენობა გვესაუბრება სინათლის მიერ ორკესტრირებული სიჩუმით.“

სტივენ ჰოლი

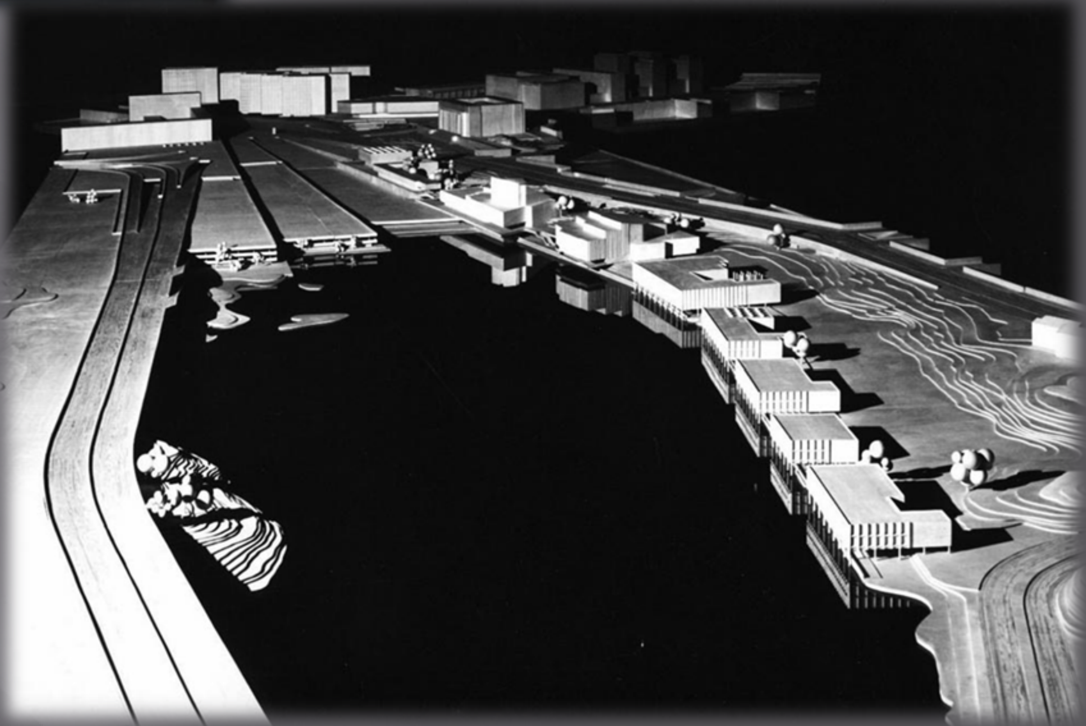

CLOUDS
CONCAVE OPENINGS
LUMINOUS CANOPY
-LIGHT TO GALLERIES
-PV EMBEDED ROOF

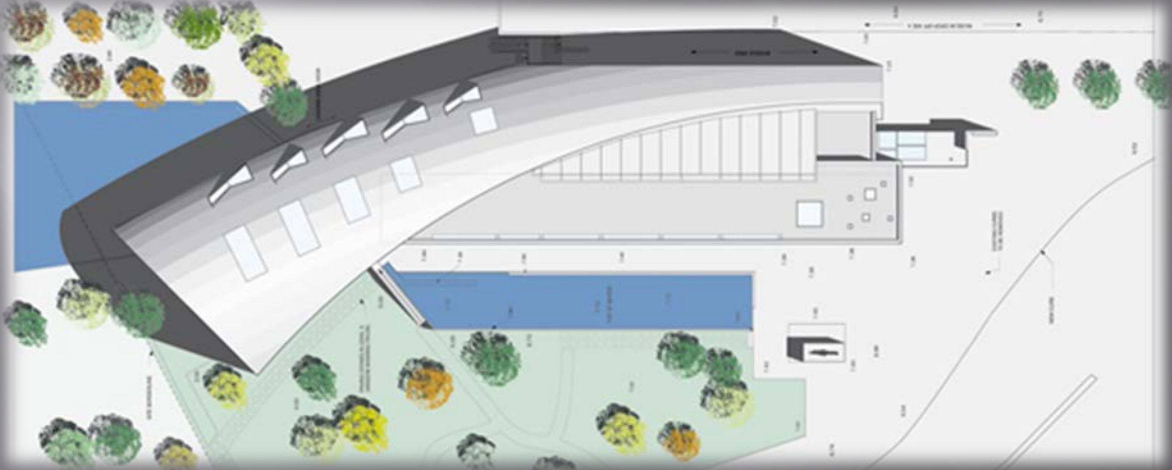

Roof GARDEN
7 GARDENS
NORTH Sculpture COURT
ARRIVA Sculpt COURT
EXPANDED Sculpture GARDENS
SH/CM

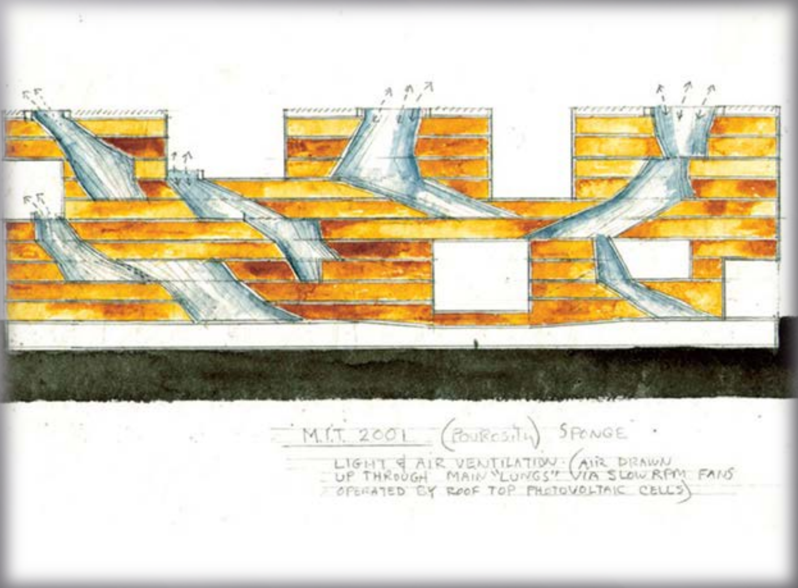


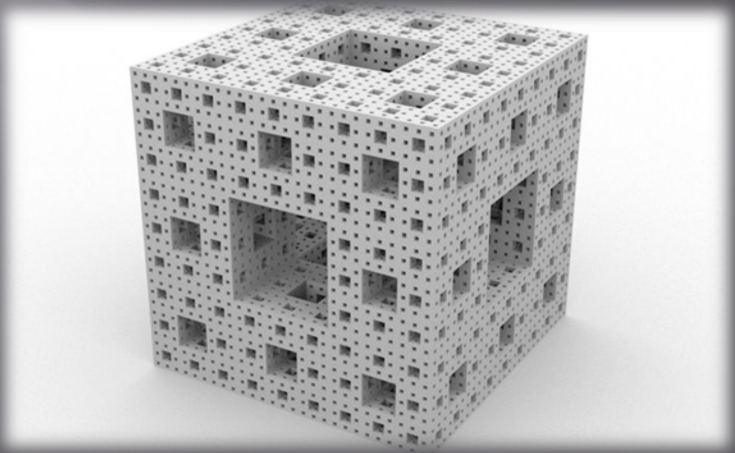
სხეულის მოძრაობა

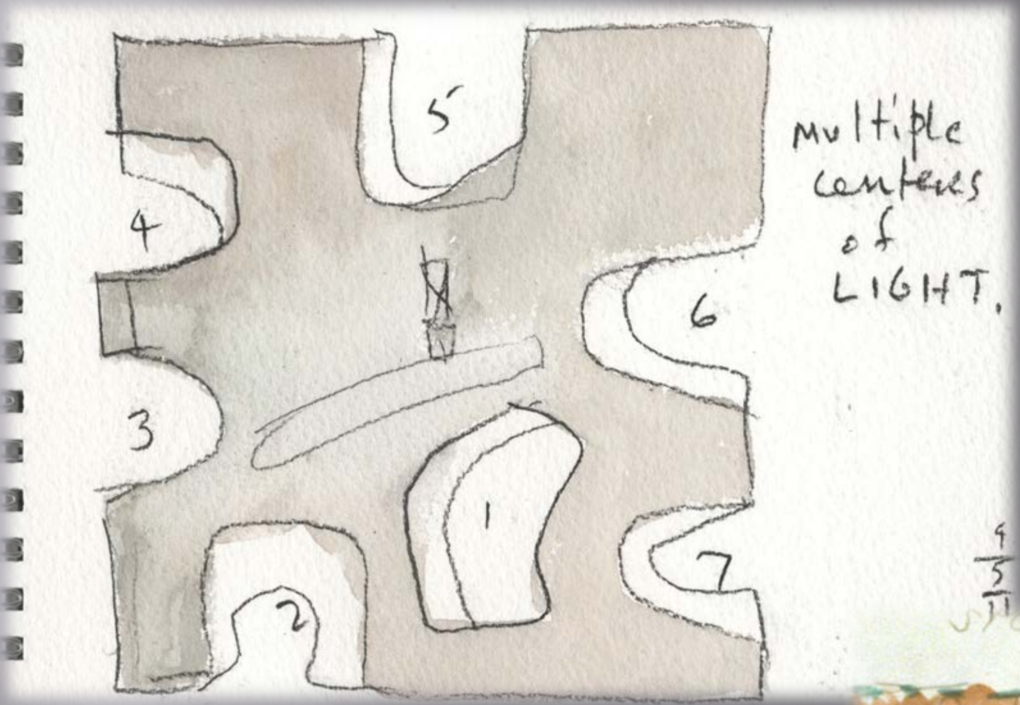
TIME MACHINES
KIASMA






M.I.T. 2001 (POUROSITY) SPONGE
LIGHT & AIR VENTILATION (AIR DRAWN
UP THROUGH MAIN "LUNGS" VIA SLOW RPM FANS
OPERATED BY ROOF TOP PHOTOVOLTAIC CELLS)



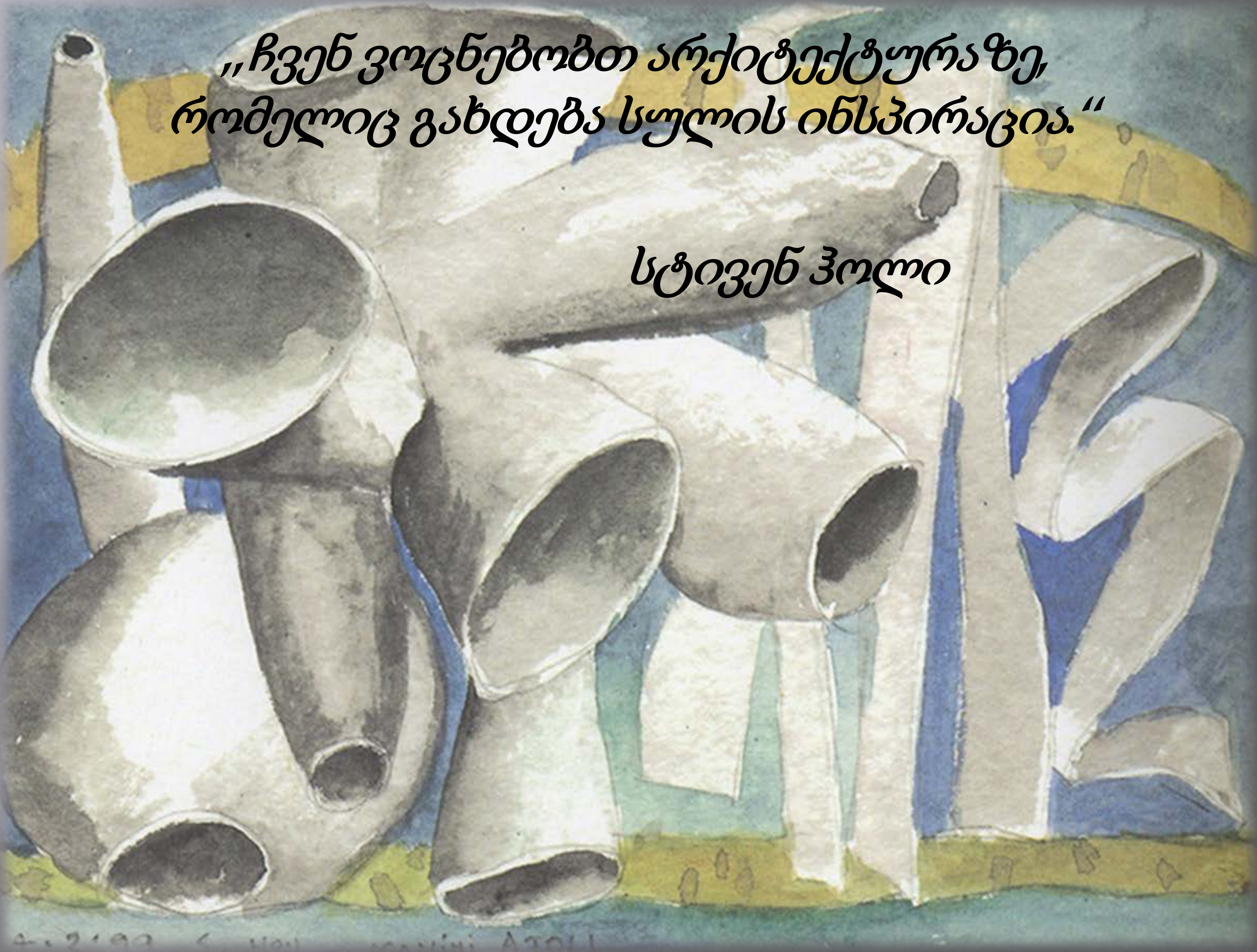


multiple centers of LIGHT.
5
4
6
3
1
7
2
4/5/11

Force Field of

IOWA

BLACK RUBBER (EPDM) SKIN
PLYWOOD DIAPHRAGM



,,ჩვენ ვოცნებობთ არქიტექტურაზე,
რომელიც გახდება სულის ინსპირაცია.“

სტივენ ჰოლი