

მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი "საჩუქარი" თბილისში მასპინძლობს ცნობილ ინგლისელ ანალიტიკოსს და საერთაშორისო მრჩეველს ჩარლზ ლანდრის, რომელიც მსოფლიოში ცნობილი გახდა შემოქმედებითი ქალაქის კონცეფციის პოპულარიზაციისთვის და გთავაზობთ საჯარო ლექციას კრეატიული ქალაქის კონცეფციის განვითარებისათვის.

ლანდრი საერთაშორისოდ აღიარებულია მისი მეცნიერული და პრაქტიკული მცდელობით ინტერკულტურულ ქალაქებში ქალაქის კონცეფციის განვითარების, ქალაქის ფსიქოლოგიის, შემოქმედებითი ბიუროკრატის და სახელოვნებო პოტენციალის წილის კვლევითა და სტრატეგიული დაგეგმარებით.

ჩარლზი ხელმძღვანელობდა მრავალ ურბანულ ინოვაციას და ევროკომისიის არაერთი კონკურსის ჟიურის თავჯდომარე გახლდათ. მათ შორის „ინოვაციათა ევროპული კაპიტალის ჯილდო“ , „შემოქმედებითი ევროპის ახალი ინიციატივები“ (New Innovations in the Creative Economy (N.I.C.E.) და „ურბანული ცვლილებების აქტორები“ და ა.შ. იგი ბერლინის რობერტ ბოშის აკადემიის წევრ-კანდიდატია.

მისი მეცადინეობით და სახელისუფლებო მხარდაჭერით ევროპის უკვე 25 -მა ქალაქმა გაითვალისწინა მისი სიღმისეული დაკვირვებები ქალაქ-დაგეგმარების სტრატეგის შემუშავებაში, რომლის რიცხვშია ქალაქი ბილბაო, ჰელსინკი, ადელიადა, კრაკოვი, ტაიპეი, მანჰეიმი, პლეიმაუსი და ა.შ მისი დაარსებული კვლევითი კომიტეტი (think tank) Comedia 1978 წლიდან ქალაქ-დაგეგმარების ერთ სტატრეგიულ კავშირში აერთიანებს კულტურას და არქიტექტურას ქალაქის მომავალი ტრანსფორმაციისათვის.

ჩარლზ ლანდრი თბილისს ეწვევა 22-25 ოქტომბერს, ხოლო მისი საჯარო ლექციის შესტ საათს და ადგილს, ისევე როგორც მისი ვოკუშოფის და შეხვედრებისა, ფესტივალის პროგრამაში გამოვაცხადებთ.

Georgian International Festival of Arts GIFT in Tbilisi in honor of Michael Tumanishvili is privileged to host a famous British speaker and international adviser on the future of cities Mr. Charles Landry for presenting the public speech on Creative City and the creative economy that became a toolkit for Urban Innovators. As a movement to rethink the planning, development and management of cities, Charles has launched a campaign to rethink city making through his work on intercultural cities, the psychology of cities, creative bureaucracies and the measurement of creativity in cities – the latter developed with Bilbao and now assessed through in-depth studies of 25 cities.

He has chaired multiple urban innovation juries including The European Capital of Innovation Award – iCapital, New Innovations in the Creative Economy (N.I.C.E.) and Actors for Urban Change. He is a fellow of The Robert Bosch Academy in Berlin. From Amsterdam to Adelaide, this unorthodox thinker has divined the connections between economic prosperity and creative achievement, and their implications for the future of the city.

Charles Landry will visit Georgia from 22-25 October, 2018. The further information regarding dates and hours of his public, workshop and meetings will be announced with the Gift Festival program for 2018 year.