ინტერვიუ არქიტექტორ დიმიტრი ჭაავასთან

2017 წლის 25 სექტემბერს „Marketer" ინტერნეტ ჟურნალმა გამოაქვეყნა ინტერვიუ ქართველ არქიტექტორთან დიმიტრი ჭაავასთან. დიმიტრიმ 2008 წელს დაამთავრა სტუ - ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი და მიენიჭა არქიტექტურის ბაკალავრის წოდება. იმავე წელსვე იგი გაემგზავრა სწავლის გასაგრძელებლად ლონდონში. გთავაზობთ ინტერვიუს სრულ ვერსიას.

„არქიტექტორიდიმიტრიჭაავა – წარმატებულიკარიერალონდონშიდაპროექტებისაქართველოში“

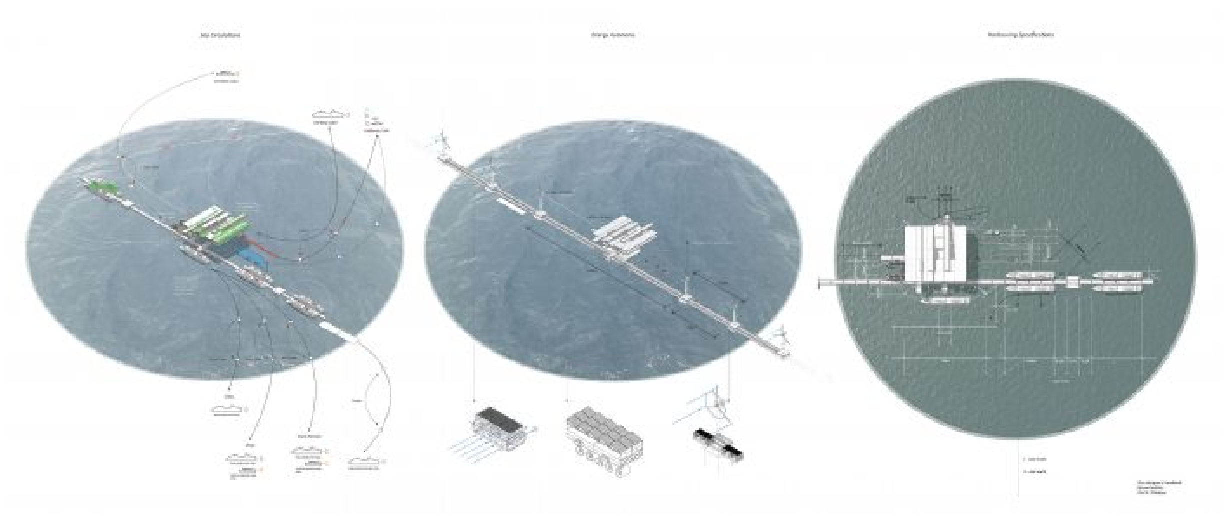
„დიმიტრიჭაავაერთადერთიქართველიარქიტექტორია, რომელიცლონდონში Foster + Partners-შიმუშაობს. ამკომპანიაშიმონაწილეობდაისეთიპროექტებისშექმნაში, როგორებიცაადოჰასაეროპორტისგაფართოება, სტოკჰოლმის, ლუსენისქალაქგეგმარება, ყატარში 2022 წლისსაფეხბურთოჩემპიონატისმთავარიმოედნისადა ეკატერინბურგში, RMK-ისსათაოოფისისმშენებლობა. მანამდეიყოარქიტექტურულიასოციაციისსკოლა (AA) ლონდონშიდაკიდევუფროადრე, საქართველოსტექნიკურიუნივერსიტეტისარქიტექტურისფაკულტეტი.

ამპროფესიითჯერკიდევბავშვობაშიდაინტერესდაროგორცთავადამბობს, სწორედმაშინგადაწყვიტაარქიტექტორიგამხდარიყო.

დიმიტრიჭაავა: ყოველთვის მიზიდავდათიხისგანძერწვა. სულმქონდამიდრეკილება, სივრცეებიდაშენობებიგამომეძერწა. იმისმიუხედავად, რომთიხისგანასეთირაღაცები, როგორცწესი, არკეთდება. მაშინდავინტერესდიარქიტექტურით. ასეავირჩიეპროფესია.

სწავლა

თბილისშიჯერტექნიკურიუნივერსიტეტისარქიტექტურისფაკულტეტიდავამთავრე. აქაურიწითელიდიპლომითურამეშიდამეხმარა, იყოის, რომლონდონშიარქიტექტურულიასოციაციისსკოლაში (AA) ჩავაბარე. ვიცოდი, იქიყოსაუკეთესოპირობებიამპროფესიისშესასწავლად. სხვავარიანტიარცგანმიხილავს. ნამდვილადაქვსმნიშვნელობასადსწავლობ, მაგრამმონდომებაჩემთვისიყოგადამწყვეტი, 50/50-ზეაკარგიგარემო+მონდომება. თურომელიმეკომპონენტსდააკლებ, ვფიქრობ, სრულფასოვანგანათლებასვერმიიღებ. არქიტექტურულსკოლაში, თავიდანინტეგრირებაცოტაგამიჭირდა, დამხვდააბსოლუტურადსხვამიდგომა, სასწავლოენაიყოინგლისურიდაარქიტექტურარაღაცსხვაპროფესია. აქმარტოარქიტექტურასარსწავლობ, გლობალურგანათლებასიღებდარაცმთავარია, გიყალიბდებახედვა. AA-შირომჩავედი, საშუალოზედაბალიდონისსტუდენტივიყავი, სწავლაკიდავასრულე, როგორცერთ-ერთმატოპსტუდენტმა.მონდომებაცმქონდა, ამბიციაცდარათქმაუნდა, ადგილზესაამისოდყველანაირიშესაძლებლობაიყო. ძალიანგამიმართლა, იქრომმოვხდი. ესარისსკოლა, სადაცსწავლობდნენზაჰაჰადიდი, რიჩარდროჯერსიდასხვა, მსოფლიოშიცნობილიარქიტექტორები. სტატისტიკურად, ყველაზემეტიპრიცკერისპრემია (უმაღლესიარქიტექტურულიჯილდო, გაიცემა 1979 წლიდან) სწორედამსკოლისკურსდამთავრებულებსაქვთმიღებული. აქჩემისადიპლომოპროექტიიყონომინირებულიონორზე (Honor Award – წარჩინებაზენომინირება). ამფაქტმახელიშემიწყო, რომმუშაობადამეწყო Foster + Partners-ში.



სადიპლომოპროექტი

დიმიტრიჭაავა, Norman Foster (Foster + Partners-ისდამფუძნებელიდახელმძღვანელი)

გზა Foster + Partners-მდე . . .

Foster + Partners-მდეარსადმიმუშავია.სწავლარომდავამთავრე, გავაგზავნეჩემიმონაცემებირამდენიმეკომპანიაში. მქონდაორიშემოთავაზება: ერთიიყოშედარებითპატარაარქიტექტურულიკომპანია. მირჩიესიქდამეწყომუშაობა,

რადგანგამოუცდელივიყავიდაიქუფრომარტივადშევძლებდიადაპტირებას. Foster + Partners არისგიგანტიდაშედარებითრთულია, დამწყებმა არქიტექტორმაიქთავიდაიმკვიდროს, მაგრამცდუნებასვერგაუძელიდაარჩევანიამუკანასკნელზეშევაჩერე. ძალიანგამიმართლა, საუკეთესოგუნდშიმოვხვდი. ასედაიწყოლონდონშიჩემიკარიერულიწინსვლა.

დღეს...

ვმუშაობლონდონში, არქიტექტურულკომპანიაში Foster + Partners, რომელიცარისერთ-ერთიყველაზეცნობილიდაინოვაციურიარქიტექტურულიკომპანია. სათაოოფისია. კომპანიაში, დაახლოებით, 1000 არქიტექტორიადასაქმებული. ამჟამად, ვარერთადერთიქართველი, ვინცამკომპანიაშიმუშაობს. თავიდან რთულიიყო, ძალიანბევრიინფორმაციისგადამუშავებამჭირდებოდაძალიანმოკლედროში. 4 წელია, რაცამკომპანიაშივარ.ნელ-ნელავეგუებოდიგარემოს, სიტუაციას, რიტმს, ხალხს. ახლაძალიანკომფორტულადვგრძნობთავს. ძალიანბევრინიუანსია. კომპანია, როგორცმანქანა, ისემუშაობსდათუმისინაწილიარგახდი, უბრალოდგამოეთიშები. ჩემსიქყოფნაშიორჯერმოხდაშემცირება, ბევრისაერთაშორისოსაკითხიჩვენსკომპანიაზეცაისახება–Brexit, ნავთობისგაიაფებადაა.შდაამპირობებში, თუარიყავიაქტიური, რთულიაგადარჩე. უნდაეცადო, ამდიდიმანქანისსაჭირონაწილიიყო, წინააღმდეგშემთხვევაში,

აუცილებლადშეგცვლიან. Foster + Partners-ისჩემიპირველიპროექტიიყოეკატერინბურგში, RMK-ის (რუსეთისსპილენძისკომპანია) სათაოოფისისმშენებლობისპროექტი.შენობაახლაშენდება, დაახლოებით 2 წელიწადშიდასრულდება. ასევე, ვიმუშავე დოჰასაეროპორტისგაფართოებისპროექტზე, რომელისღირებულებაცარის 7 000 000 000 USD. როგორცცნობილია, 2022 წელსყატარშიტარდებამსოფლიოჩემპიონატიფეხბურთში.
სწორედმისიმთავარიმოედნისპროექტისმომზადებაშივმონაწილეობდი.
ასევევმუშაობდისტოკჰოლმის, სლუსენისქალაქგეგმარებითპროექტზე.

2022 წლისმსოფლიოჩემპიონატიფეხბურთში, მთავარიმოედანი, ყატარი.

დოჰასაეროპორტისპროექტი.

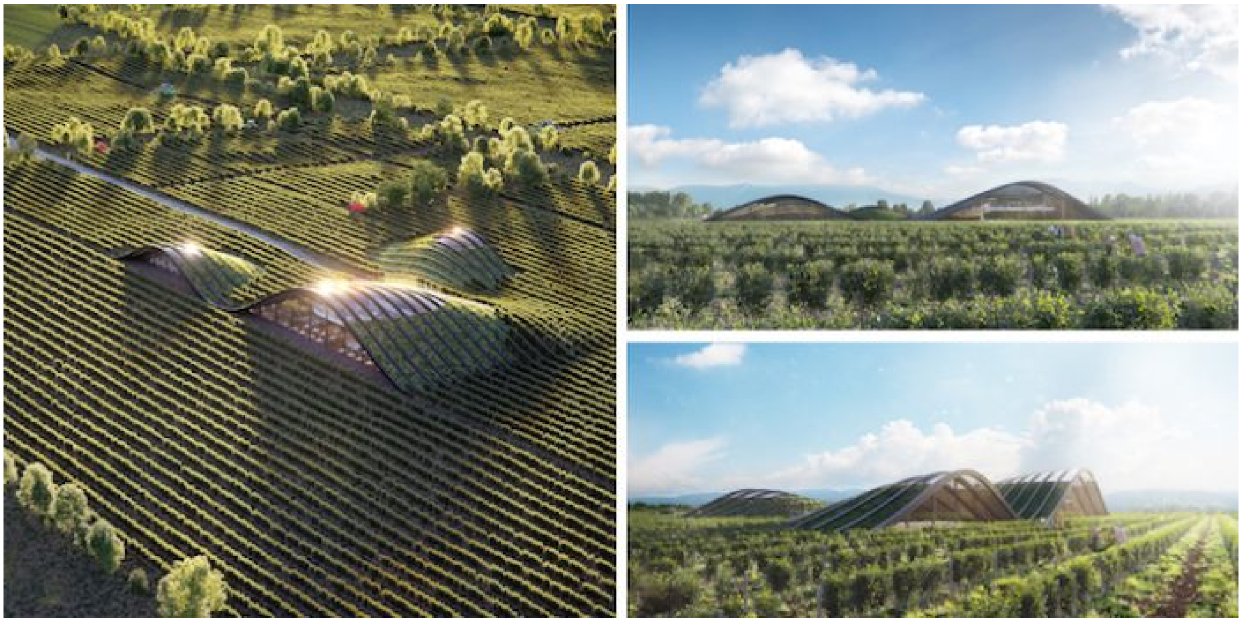
RMK -ისსათაოოფისისპროექტი.

სტოკჰოლმის, სლუსენისქალაქგეგმარებითიპროექტი.

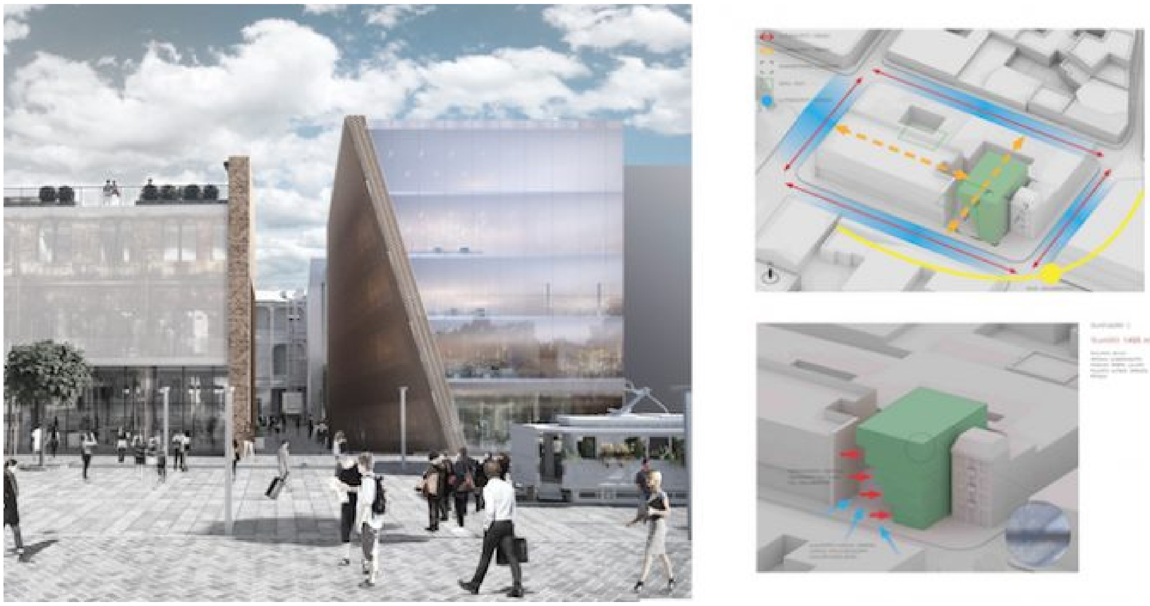
პარალელურად, მინდოდა, ჩემიქართულიკავშირებიარდამეკარგა . . .

ერთიწლისწინ, ჩემსპარტნიორსოსოელიავასთანდაჩემსლონდონელკოლეგებთანერთად, ჩამოვაყალიბეარქიტექტურულიკომპანია X არქიტექტურა. როგორცამერიკულიხომალდებისდასახელება, იწყებოდა X-ითდანიშნავდაექსპერიმენტულს, ასეაჩვენიკომპანიისშემთხვევაშიც.

არქიტექტურასსხვადასხვანაირად, განსხვავებულიინდუსტრიიდანვუყურებთ. ექსპერიმენტულადაღვიქვამთარქიტექტურას, მთლიანადპროცესს. რაცშეეხებაპროექტებს: ერთ-ერთიპროექტიგანვახორციელეთშილდაში, კომპანია„შილდამ”დაგვიკვეთასადეგუსტაციოცენტრი, რომელიცინტეგრირებულიუნდაყოფილიყოკონკრეტულგარემოში (ვენახში). დამკვეთსძალიანმოეწონაჩვენინამუშევარიდათანამშრომლობაგავაგრძელეთ. გარდაამისა, გავაკეთეთფხოვისქუჩაზემშენებარესაოფისეშენობისპროექტი. კონცეპტუალურდონეზეგავაკეთეთტერასულისახითგანვითრებულისასტუმროსიღნაღში. ვცდილობთ, შენობაარდავაპროექტოთისე, რომგარშემომდებარეშენობებთანმიმართებაშიდომინანტიაღმოჩნდეს. უპირატესობასვანიჭებთრაციონალურდიზაინს. პარალელურად, ვაკეთებთპროექტს X Lab, ანუ X ლაბორატორია. ესსულახალიპროექტია. გაქვსლაზერები, 3D პრინტერებიდაგვაქვსპარამეტრულიდიზაინისადაპროგრამირებისგამოცდილება. გვინდა, ქართველსტარტაპებს, რომლებსაცშესაძლოაარჰქონდეთჩვენიმსგავსიტექნოლოგიური„ბექგრაუნდი”, დავეხმაროთამმიმართულებითპრობლემებისმოგვარებაში. ესარარისქველმოქმედება, რათქმაუნდა, ჩვენიკომპანიისინტერესიცარისაქ, მაგრამორმხრივიმომგებიანიწინადადებაიქნება.



საგედუსტაციოცენტრი, სოფ. შილდა, კახეთი.



საოფისეშენობა, ფხოვისქუჩა, თბილისი.

სასტუმრო, სიღნაღი, კახეთი.

არქიტექტურაჩემთვისდაარქიტექტურადღეს . . .

ჩვენიმიდგომაასეთია: პირველრიგში, ვითვალისწინებთგარემოსდაშემდეგვისმენთკლიენტისმოთხოვნებს. ისეთრამესარგავაკეთებთ, რისიცთავადაცარგვჯერა. ყოველთვისვცდილობთ, მეტიგამწვანებაგავაკეთოთ, ნაკლებიმიწაამოვიღოთდაგავუფრთხილდეთგარემოს. დღესმიჩნეულია, რომგარემოსდაბინძურების 50-60% სწორედსამშენებლოინდუსტრიაზემოდისდაარქიტექტურაცამპროცესისერთ-

ერთიმონაწილეა. ვცდილობთ, რომ„მწვანეარქიტექტურის”პასუხისმგებლობავიგრძნოთ, თანამედროვეტექნოლოგიებიგამოვიყენოთ, „რისერჩი”გავაკეთოთდაგავეცნოთ, რაარისახალირაცშეიძლებაგამოვიყენოთ. ზოგადად, არქიტექტურაშიტექნოლოგიებიდაგარემოსმაქსიმალურიშენარჩუნებაძალიანმნიშვნელო ვანია. დღესყველაცდილობსესორიფაქტორიიყოსმისმუშაობაშიგადამწყვეტი, მაგრამძირითადად, თავისმოტყუებაა, ფასადურადაკეთებენსიმწვანეს. შენობარომშენდება, ესიმასნიშნავს, რომქალაქსმინიმუმ 100 წლითანალამაზებ, ანამახინჯებ. ამიტომ, ზუსტადუნდაიცოდერასაკეთებ, რასჰკიდებხელს. ყოველთვისუნდაგავითვალისწინოთ, რახდებაგარშემო, რაისტორიააქვსაღნიშნულადგილს, მისგვერდითმდგომშენობებსდაშემდეგიფიქრო, როგორიუნდაიყოსშენიშენობა.

წარმატებაჩვენსპროფესიაში . . .

მევთვლი, რომგამიმართლა. ზოგადად, ესძალიანმნიშვნელოვანიფაქტორია. დღევანდელიგადასახედიდანმიმაჩნია, რომპროფესიაშიწარმატებისათვისსამიკომპონენტიაგანმსაზღვრელი: სწორიარჩევანი, მონდომებადაგამართლება.

სულმინდოდა, ჩემიცოდნაგამეზიარებინასაქართველოშისტუდენტებისთვის, კოლეგებისთვის, მათთვის, ვისაცუნდაშეისწავლოსარქიტექტურა. . .

მოტივატორიცსწორედესარის, საქართველოშირაღაცსაინტერესოგავაკეთო. დადგებაალბათმომენტი, როცა, სამუშაოსავიზორეჟიმიმოიხსნება/ევროკავშირისწევრებიგავხდებით, იქნებაევროკავშირშიქართულიმუშახელისდასაქმებისდრო, მაგრამამისთვისმზადებაახლაუნდადავიწყოთ. როდესაცკარიგაიღება, მერემომზადებაგვიანიქნება. ახალგაზრდათაობაუნდაიყოსგათვითცნობიერებულიევროკავშირშიმუშაობაზედამომავ ალდამსაქმებლისმოთხოვნებში, მაშინვემოხდესევროკავშირისსამუშაობაზარზემათიინტეგრირება, როგორცკიმოთხოვნაგაჩნდება. ამისსაუკეთესომაგალითიასაბერძნეთი. ჩემსკომპანიაშიძალიანბევრიბერძენიმუშაობს. მათჰქონდათბაზა, რადგან ძლიერისკოლებიაქვთდაპროცესებიცსწორადწაიყვანეს, თითქმისყველაბერძენმათანამშრომელმაიცისპარამეტრულიდიზაინი, რომელიცძალიანსაჭიროაფორმასთანდაკავშირებულიპრობლემებისგადასაწყვეტად. ჩვენცგვჭირდება, რომამაზევიფიქროთდარაცმალემოხდება, უკეთესია.“

წყარო:https://www.marketer.ge/dimitri-chaava-interview/