

სამაგისტრო სადიპლომო ნამუშევრების კონკურსი

2019 წლის 8 ოქტომბერს არქიტექტორთა საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით საქართველოს არქიტექტორთა კავშირში მოეწყო 2019 წლის სამაგისტრო სადიპლომო ნამუშევრების დათვალიერება - კონკურსი. კონკურსში მონაწილეობას ღებულობდა საქართველოში არსებული არქიტექტურული სკოლები. სტი-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტიდან წარდგენილი იყო სხვადასხვა ნომინაციებში 9 პროექტი:

ნომინაცია: ლანდშაფტური არქიტექტურა

1. „ღვინის საწარმო“ - მაგისტრანტი გიორგი მექერიშვილი;
ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე
2. „გოლფის ცენტრი ბათუმში „ - მაგისტრანტი ნინო ნადირაშვილი;
ხელმძღვანელი მედეა მელქაძე

ნომინაცია: „მოცულობითი არქიტექტურა“

- 1, „ნიკო ფიროსმანიშვილის მუზეუმი თბილისში“ - მაგისტრანტი ანა მეფარიშვილი; ხელმძღვანელი თენგიზ გოგოლაშვილი
- 2, „სამთო-სათხილამურო ტურისტული კომპლექსი ბაკურიანში“ -ლექსო გერმანაშვილი; ხელმძღვანელი გია ნადირაძე
- 3, „ასტრო-ფიზიკური ობსერვატორია აბასთუმანში“ მაგისტრანტი გია რურუას;
ხელმძღვანელი ნოდარ ბუზალაძე

ნომინაცია: რეკონსტრუქცია-რესტავრაცია

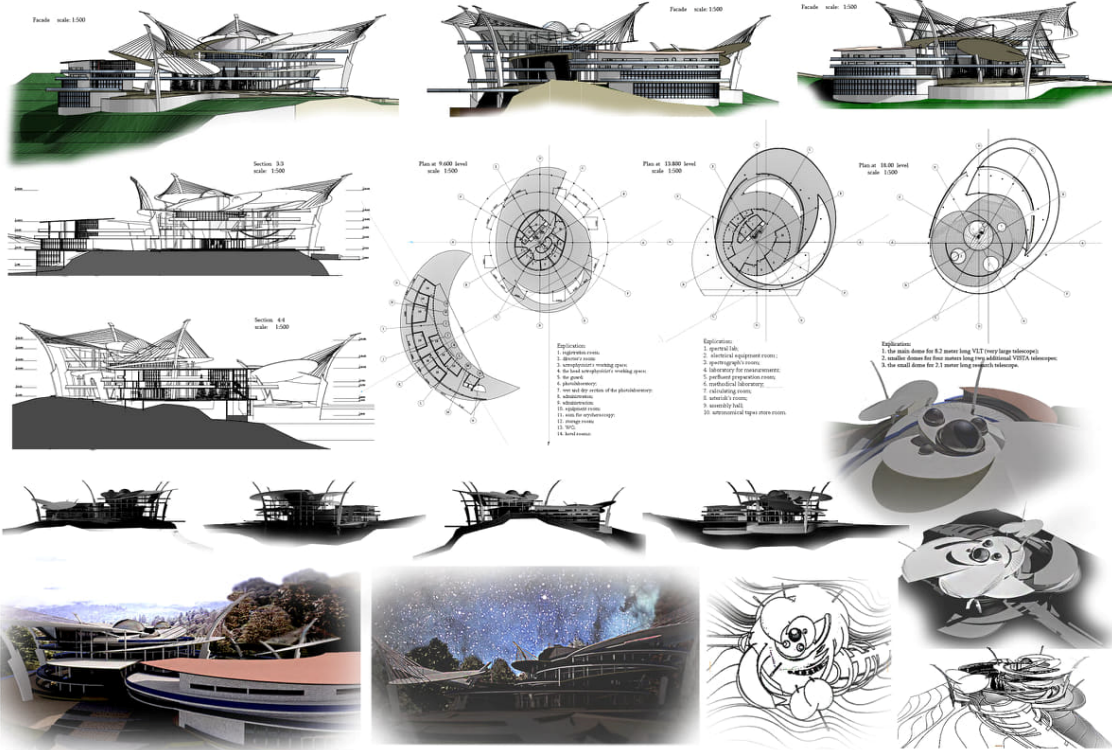
- 1, „ძმები ნობელების სახელობის ბათუმის ტექნოლოგიური მუზეუმის რესტავრაცია -რეკონსტრუქცია“. ახალი გალერეა- მაგისტრანტი გიორგი ტუნაძე;
ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე
- 2, „რაჭა ონის რაიონის სასტუმრო შოვში. რეკონსტრუქცია“ -
მაგისტრანტი გიორგი ვარდოსანიძე; ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე

ნომინაცია: გარემოს დიზაინი

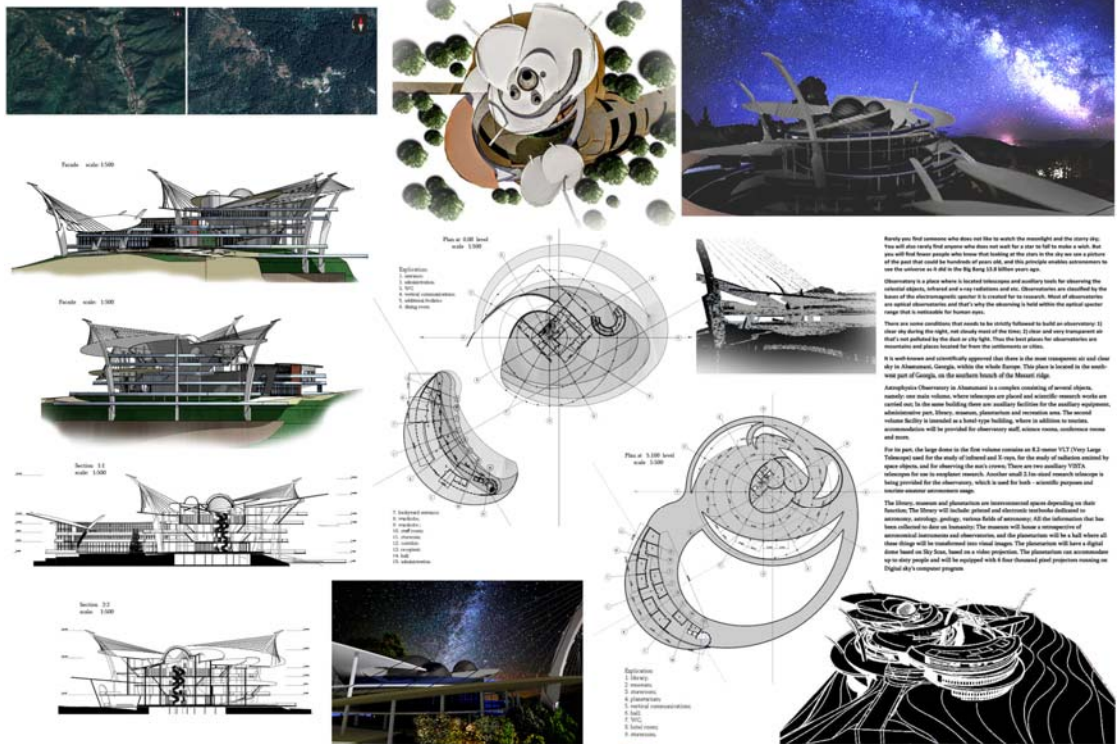
- 1, „ურბანული სივრცის დიზაინერული დაგეგმარება თბილისის ეროვნული პარკის მაგალითზე“; მაგისტრანტი ანა რატიანი; ხელმძღვანელი ნუგზარ ხვედელიანი
- 2, „მუშტაიდის ბაღის რეკონსტრუქცია რეაბილიტაცია(დიზაინ-პროექტი)“-
მაგისტრანტი მარიამ გოგოლაშვილი; ხელმძღვანელი ნინო ხაბეშვილი

ნომინაცია „მოცულობითი არქიტექტურა“ პირველი ხარისხის დიპლომი და ქეთევან და არჩილ ქურდიანების სახელობის დიპლომი გადაეცა მაგისტრ გია რურუას პროექტს

Astrophysical Observatory in Abastumani (Georgia)



Astrophysics Observatory in Abastumani (Georgia)



ნომინაცია რეკონსტრუქცია-რესტავრაცია პირველი ხარისხის დიპლომი გადევა მაგისტრ გიორგი ტუნაძის პროექტს;

The project of new gallery of the Nobel Brothers Museum and restoration-reconstruction of the old one

Project of restoration-reconstruction of the Nobel Brothers Batumi Technological Museum and new gallery is presented under this master's thesis. The objective of the thesis is maximal promotion of development of the museum's perspectives and possibilities and satisfaction of the existed requirements. The project is based on the preliminary researches on which basis the development perspectives and needs of the museum were identified. The new project provides existence of all functional areas essential for the museum, such as: relevant areas for new exhibitions, permanent and temporal exhibitions, educational and recreation needs, also, free movement of disabled persons and other issues.

Restoration-reconstruction of the Museum

Museum building plan since 2007
1st floor plan 2 floor plan

Restoration of the museum building from 2018
1st floor plan 2 floor plan

Georgian Technical University Faculty of Architecture, Design and Urban planning

Project Supervisor: Prof. Nino Imnadze
Author: Giorgi Tunadze

The project of new gallery of the Nobel Brothers Museum and restoration-reconstruction of the old one

Facad Scale 1:300

Section S1-S1 Scale 1:300

plan at -3.5 level Scale 1:200

plan at +0.350 level Scale 1:200

plan at +0.000 level Scale 1:200

plan at +4.3 level Scale 1:200

plan at +6.850 level Scale 1:200

Georgian Technical University Faculty of Architecture, Design and Urban planning

Project Supervisor: Prof. Nino Imnadze
Author: Giorgi Tunadze

ნომინაცია: გარემოს დიზაინი პირველი ხარისხის დიპლომი გადაეცა მაგისტრს მარიამ გოგოლაშვილს.

MUSHTAIDI GARDEN RECONSTRUCTION-REHABILITATION DESIGN-PROJECT (GEORGIA)

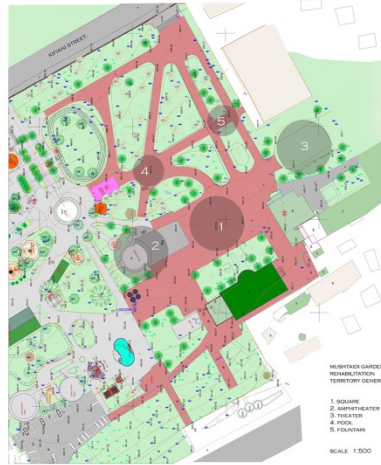


MUSHTAIDI GARDEN VIEW FROM TOP

MUSHTAIDI GARDEN IS ONE OF THE LEADING PLACES IN TELAVI WITH GREAT AND HISTORICALLY LOADED PARKS. ESTABLISHED IN THE 20th CENTURY, THIS ANCIENT PARK HAS BECOME A CENTER FOR GATHERING, RECREATION AND RELAXATION. EVEN THE MOST FAMOUS GERMAN WRITER, ARTHUR LABRET, IS VERY RESPECTFUL AND PASSIONATE ABOUT PARKS. DUE TO TIME AND ACTIVITY, THERE IS A NEED FOR CHANGING THE APPEARANCE OF THE TERRITORY AND ADDING FUNCTIONAL ZONES. TODAY THE GARDEN WITH SUCH A LUXURY HISTORY IS INDICATING VISUAL AND FUNCTIONAL DEGRADATION FOR OUR CITY. REQUIRE IN THAT THE PARK WOULD COME TO LIFE, ADDRESSING THE TIME-ERA CHARACTERISTICS REQUIREMENTS. TODAY IT IS AN AREA OF THE OLD AND LEAVES THE FUNCTION OF A LITTLE SQUARE THAT HAS BECOME A HUBBLEMENT IN THE CITY.

THERE ARE MANY TYPES OF WORK IN THE GARDEN, IN PARTICULAR THE PROJECT WILL INCLUDE A NEW LIFE FOR THE PARK TO TAKE INTO CONSIDERATION THE CURRENT CHARACTERISTICS AND THE ENVIRONMENT IN WHICH THE PEOPLE OF ANY GENERATION FEEL COMFORTABLE. THE CAFFE GALLERY WILL BE ARRANGED IN THE SQUARE, WHICH WILL EMPHASIZE THE PART OF "THE MUSEUM" AND SPREAD ITS HISTORY. THE EXHIBITION THERE WILL BE REPLACED AND BECOME MORE MODERN AND OPEN, WHERE THE SOCIETY CAN VISUAL AND EFFECTIVELY CONNECT THROUGH EXHIBITS. ALSO THERE WILL BE CHANGED SHAPES OF SQUARES AND THE TERRITORY WHICH HAS CONNECTION LINK BETWEEN PEOPLE AND OTHER ZONES. WILL BE DEMONSTRATED ONE OF THE KEY SOLUTIONS.

IMPLEMENTATION OF THE ABOVE CHANGES WILL BRING THE VISUAL BEAUTY OF THE GARDEN AND MAKE IT IMPORTANT NOT ONLY IN THE HISTORICAL MONUMENT BUT ALSO AS A MODERN SQUARE. HERE BIRTH OF OLD AND NEW TRENDS WILL BE.



SECTION I SCALE 1:200

SECTION II SCALE 1:200

SECTION III SCALE 1:200

CAFFE GALLERY PLAN FLOOR I SCALE 1:200

CAFFE GALLERY PLAN FLOOR II SCALE 1:200

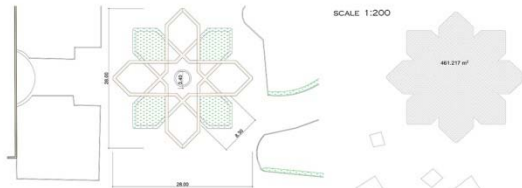
CAFFE GALLERY ROOF PLAN SCALE 1:200



CAFFE GALLERY'S FACADE GLASS ORNAMENT INSPIRATION COMES FROM NEARBY STANDING OLD HISTORICAL BUILDING.

CAFFE GALLERY FACADE II SCALE 1:100

CAFFE GALLERY FACADE I SCALE 1:100



AMPHITHEATER SECTION SCALE 1:200

AMPHITHEATER PLAN SCALE 1:200

THE INSPIRATION OF SQUARE DESIGN COMES FROM OLD GATE'S ORNAMENT STANDING IN HIDDEN



ALREADY REHABILITATED GENERAL PLAN SCALE 1:500

ყველა მონაწილეს გადაეცა დიპლომები და სამახსოვრო საჩუქრები.

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი ყველა გამარჯვებულს ულოცავს და უსურვებს შემოქმედებით წარმატებას.



