

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი



დეტალური ინფორმაციისთვის ეწვიეთ ჩვენს
ვებგვერდს <http://gtu.ge/architecture>

ასევე სოციალურ ქსელ ფეისბუქზე:
არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის
ფაკულტეტი

E-meil: arch@gtu.ge

Tel: (+995 32) 2337133

- დაარსდა 1922 წლის 16 იანვარი
- უნივერსიტეტში გაიხსნა პოლიტექნიკური ფაკულტეტი: სამშენებლო, მექანიკური და სამთო განყოფილებები (არქიტექტურა, საგზაო და სხვა სპეციალობები)
- 1928 წ. არ. ფაკულტეტის შეუერთდა თბილისის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის საინჟინრო ფაკულტეტს (დაარსდა 1917 წ.)
- 1936 წ. – საქართველოს ინდუსტრიული ინსტიტუტი;
- 1948წ.–საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტი;
- 1990 წ. 6 იანვრიდან – საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი;
- ძირითადი სტრუქტურული ერთეული; 12 ფაკულტეტი, 15 სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი და სხვა;
- სტუდენტი: 22 516; პერსონალი 4 608

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY

1922
2012



არქიტექტურის, ურბანისტიკის
და ლიზანიის ფაკულტეტი

FACULTY OF ARCHITECTURE
URBAN PLANNING AND DESIGN

ფაკულტეტის მისია

- არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის მისიაა შემოქმედებითად მოაზროვნე, პრაქტიკაზე ორიენტირებული, მაღალკვალიფიციური, ადგილობრივ და საერთაშორისო დასაქმების ბაზარზე კონკურენტუნარიანი პროფესიონალის მომზადება, რომელიც მზად იქნება ღირსეულად უპასუხოს არქიტექტურის მდგრადი განვითარების თანამედროვე გამოწვევებს.
- *სლოგანი*
- აკადემიური სივრცე შემოქმედებითი აზროვნებისთვის

ამჟამად ფაკულტეტს აქვს მჭიდრო ურთიერთობა უცხოეთის შემდეგ არქიტექტურულ სკოლებთან:

- Les Ateliers Internationaux De Maitrise D'oeuvre Urbaine.
- Milan Polytechnic University, Faculty of Architecture Politecnico di Milano.
- Technische Universität Kaiserslautern, Fachbereich Architektur, Raum-und Umweltplanung, Bauingenieurwesen
- Università Deglistudi Di Roma "La Sapienza", Dipartimento Di Architettura E Analisi Della Citta.
- Università Della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura
- Czech Technical University in Prague

ჩვენი არქიტექტურული სკოლის ავტორიტეტის ამადლებას ხელს უწყობს ის ფაქტიც, რომ მსოფლიოს მრავალი აღიარებული არქიტექტორი არის ჩვენი ფაკულტეტის საპატიო პროფესორი (Professor Honoris Causa).

ჩვენი ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლები და სტუდენტები მრავალი საერთაშორისო და ადგილობრივი კონკურსის ლაურიატები არიან.



საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი

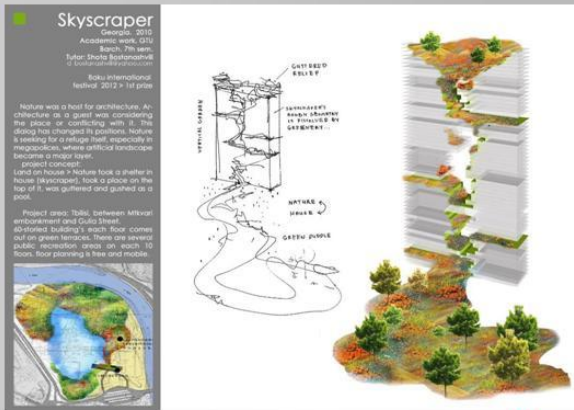


სწავლა ფაკულტეტზე წარიმართება პროფესიულ და უმაღლეს საგანმანათლებლო პროგრამებზე.

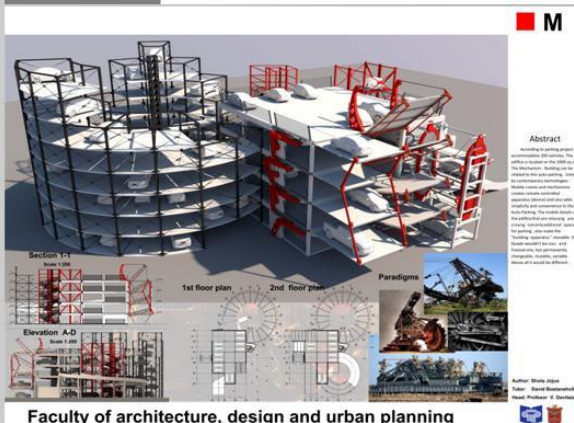
მოდულურ პროფესიულ საგანმანათლებლო პროგრამაზე (IV საფეხური) სწავლის ხანგრძლივობა 18 სასწავლო თვე.

უმაღლეს საგანმანათლებლო პროგრამებზე სწავლა სამსაფეხურიანია:

- I საფეხური: ბაკალავრიატი – 4 წელი;
- II საფეხური: მაგისტრატურა – 2 წელი;
- III საფეხური: დოქტორანტურა–3 წელი.



2018 წელს ჩვენს ფაკულტეტზე ბაკალავრიატის ქართული და რუსულენოვან პროგრამებზე ჩარიცხვის მსურველი აბიტურიენტები აზარებენ ეროვნულ გამოცდებს უნარ-ჩვევებში (კოეფიციენტი-4); ქართულში-4; უცხო ენაში-2 და ერთ-ერთ არჩევით საგანში: მათემატიკა, ლიტერატურა, ან სახვითი ხელოვნება -2. ამის გარდა ეროვნული გამოცდების დაწყებამდე აბიტურიენტებმა უნდა გაიარონ გასაუბრება ხატვასა და ხაზვამი.



ჩვენი მისამართია: თბილისი, ვოსტავას ქ. № 72, სტუ-ს I-C კორპუსი, მე-4 სართული. ტელეფონი: 2-33-71-63. ვებ-გვერდი <http://architecture.gtu.ge>

არქიტექტურის ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი წარმოადგენს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ძირითად სასწავლო-სამეცნიერო და ადმინისტრაციულ ერთეულს. მის შემადგენლობაში შედიან სასწავლო, სამეცნიერო-კვლევითი და დამხმარე სტრუქტურული ერთეულები.

ფაკულტეტი ახორციელებს სტუდენტთა მომზადებას განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დამტკიცებული წესის ერთ ან რამოდენიმე სპეციალობაში და მათთვის შესაბამისი აკადემიური ხარისხის და/ან პროფესიული განათლების კვალიფიკაციის მინიჭებას.

ფაკულტეტზე საგანმანათლებლო და სამეცნიერო საქმიანობას უძღვეიან “უმაღლესი განათლების შესახებ” საქართველოს კანონით განსაზღვრული სათანადო ორგანიზაციულ-სტრუქტურული ერთეულები.

ფაკულტეტის საქმიანობის ძირითადი მიმართულებაა საგანმანათლებლო პროგრამებისა და სამეცნიერო-კვლევების განხორციელება:

- საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო აკადემიური პროგრამები;
- პროფესიული განათლების პროგრამა;
- სამეცნიერო-კვლევითი სამუშაოების წარმართვა;
- სპორტეკო, სექსპერტო, საკონსულტაციო და სააუდიტორო საქმიანობა.



ფაკულტეტის კურსდამთავრებულებს სხვადასხვა საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ ენიჭებათ შემდეგი კვალიფიკაციები:

პროფესიული პროგრამის დასრულების შემდეგ:

- არქიტექტორ ტექნიკოსის

ბაკალავრიატის ქართულ და რუსულ ენოვანი პროგრამის დასრულების შემდეგ:

- არქიტექტურის ბაკალავრის (8 სემესტრი _ 240 ECTS კრედიტი);

მაგისტრატურის დასრულების შემდეგ:

- არქიტექტურის მაგისტრის (4 სემესტრი–120 ECTS კრედიტი) შემდეგი შესაძლო მიმართულებებით:
- შენობა-ნაგებობათა არქიტექტურა და ურბანული დაგეგმარება;
- ლანდშაფტური არქიტექტურა;
- გარემოს დიზაინი;
- ინტერიერის დიზაინი;

მაგისტრატურის პროგრამა არქიტექტურა მცოდნეობა:

ხელოვნება მცოდნეობის მაგისტრი (4 სემესტრი–120 ECTS კრედიტი)



არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე ხორციელდება სადოქტორო პროგრამები (6 სემესტრი 180 ECTS კრედიტი):

პროგრამა “არქიტექტურა“- მისანიჭებელი კვალიფიკაცია არქიტექტურის დოქტორი;

პროგრამა “არქიტექტურათმცოდნეობა“- მისანიჭებელი კვალიფიკაცია ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი;

ინგლისურენოვანი პროგრამა “ურბანისტიკა (ურბანული დაგეგმარება)“- მისანიჭებელი კვალიფიკაცია არქიტექტურის დოქტორი;

ფაკულტეტზე ფუნქციონირებს მდგრადი განვითარების არქიტექტურის ცენტრი, არქიტექტურული ფიზიკის და მულტიმედიური პროექტირების ლაბორატორიები.

შ. ბოსტანაშვილის სახ. არქიტექტურის პოეტიკის სტუდია. ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგიის პრობლემების შემსაწვლელი სასწავლო-მეთოდური, სამეცნიერო კვლევითი ცენტრი.

ორგანიზებულია ფაკულტეტის ლოკალური სამომხმარებლო საგანმანათლებლო ელექტრონული ქსელი, სადაც განთავსებულია ელექტრონული ინტერაქტიური სასწავლო გონტენტი.

ფაკულტეტის რამოდენიმე აუდიტორია აღჭურვილია მულტიმედიური პროექტორით. სტუდენტებს აგრეთვე აქვთ კომპიუტერებით ინდივიდუალურად სარგებლობის საშუალება. მულტიმედიური პროექტირების ლაბორატორიას გააჩნია Autodesk-ის და Graphisoft-ის ლიცენზირებული პროდუქტები.



- არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი: 00306
- ქართულენოვანი საბაკალავრო პროგრამა „არქიტექტურა“: 0030601
- რუსულენოვანი საბაკალავრო პროგრამა „Архитектура“: 0030602

ქართულენოვან საბაკალავრო პროგრამა „არქიტექტურა“ -ზე გამოყოფილია 150 ადგილი;

საგამოცდო საგნების ჩამონათვალი	ქართული ენა და ლიტერატურა	ზოგადი უნარები	უცხოური ენა	არჩევითი საგანი (ერთ-ერთი შემდეგი ჩამონათვლიდან :		
				მათემატიკა	ლიტერატურა	სახ.და გამოყ. ხელოვნება
კოეფიციენტი	2	4	2	4		
ადგილების ქვოტა არჩევ. საგნების მიხედვით				100	20	30

რუსულენოვან საბაკალავრო პროგრამა „Архитектура“-ზე გამოყოფილია 10 ადგილი;

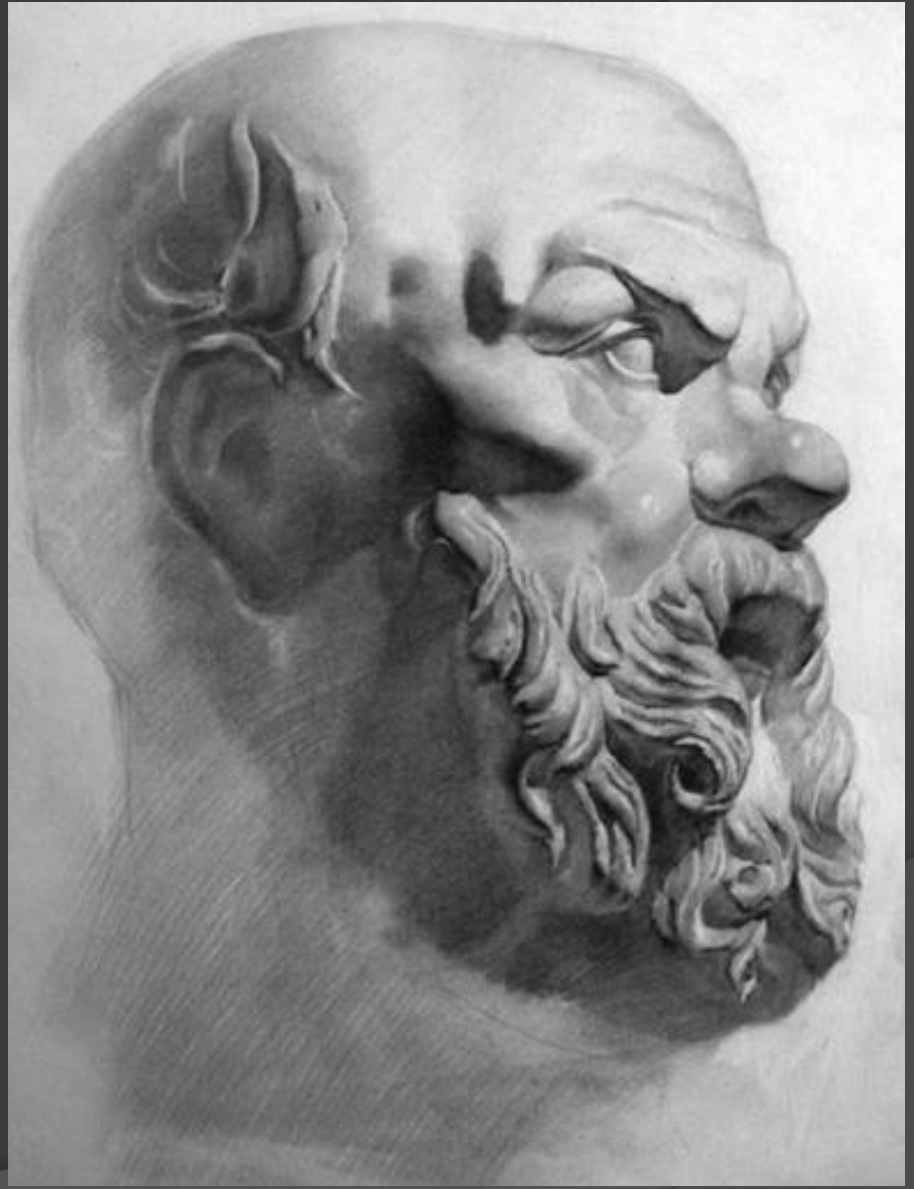
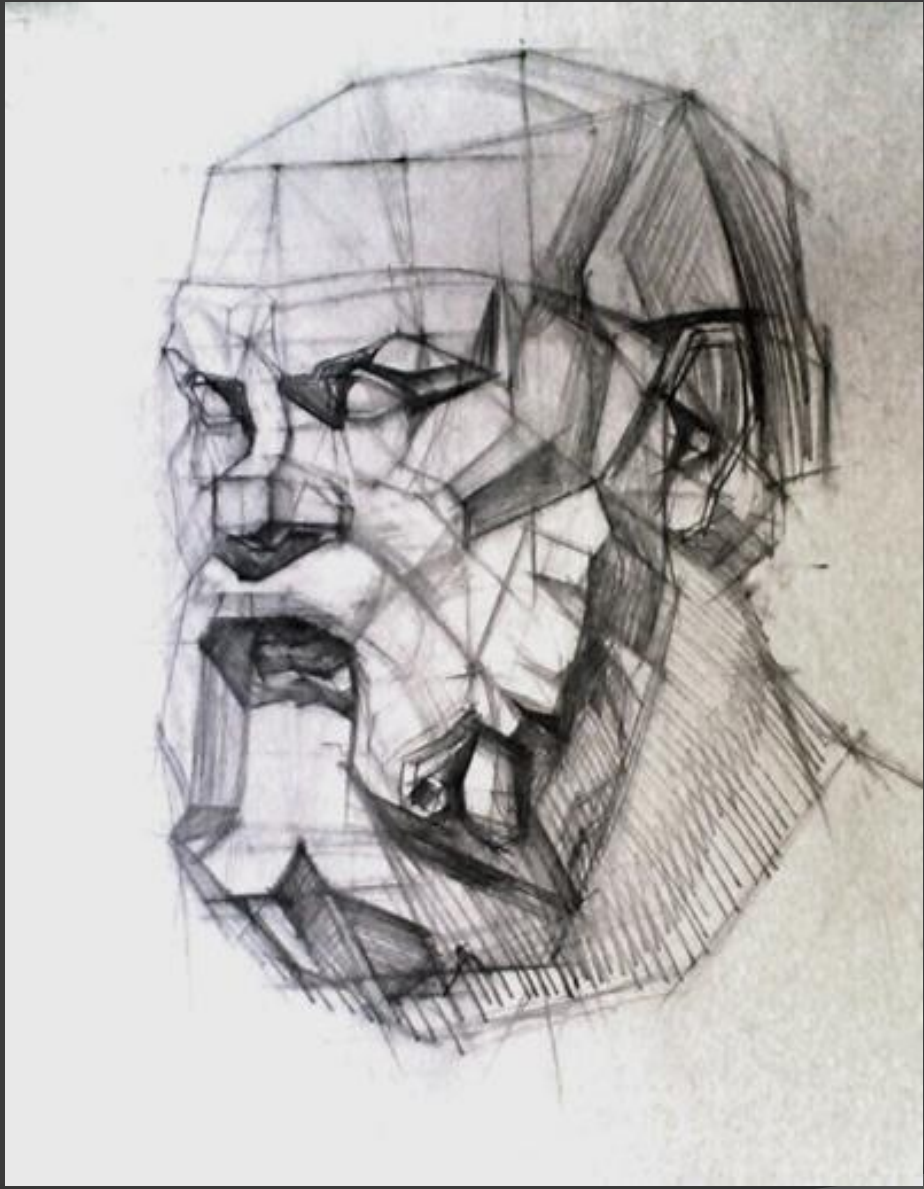
საგამოცდო საგნების ჩამონათვალი	ქართული ენა და ლიტერატურა	ზოგადი უნარები	უცხოური ენა	მათემატიკა
კოეფიციენტი	2	4	2	4

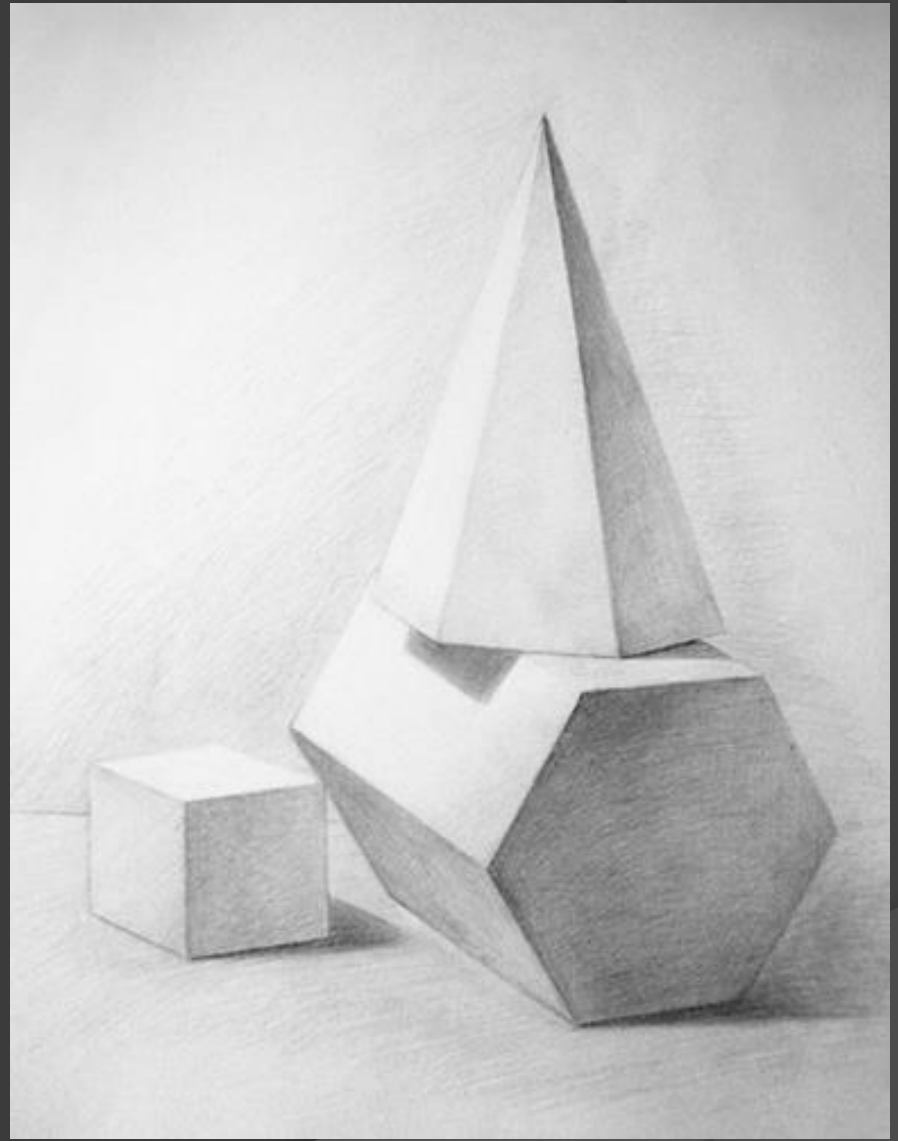
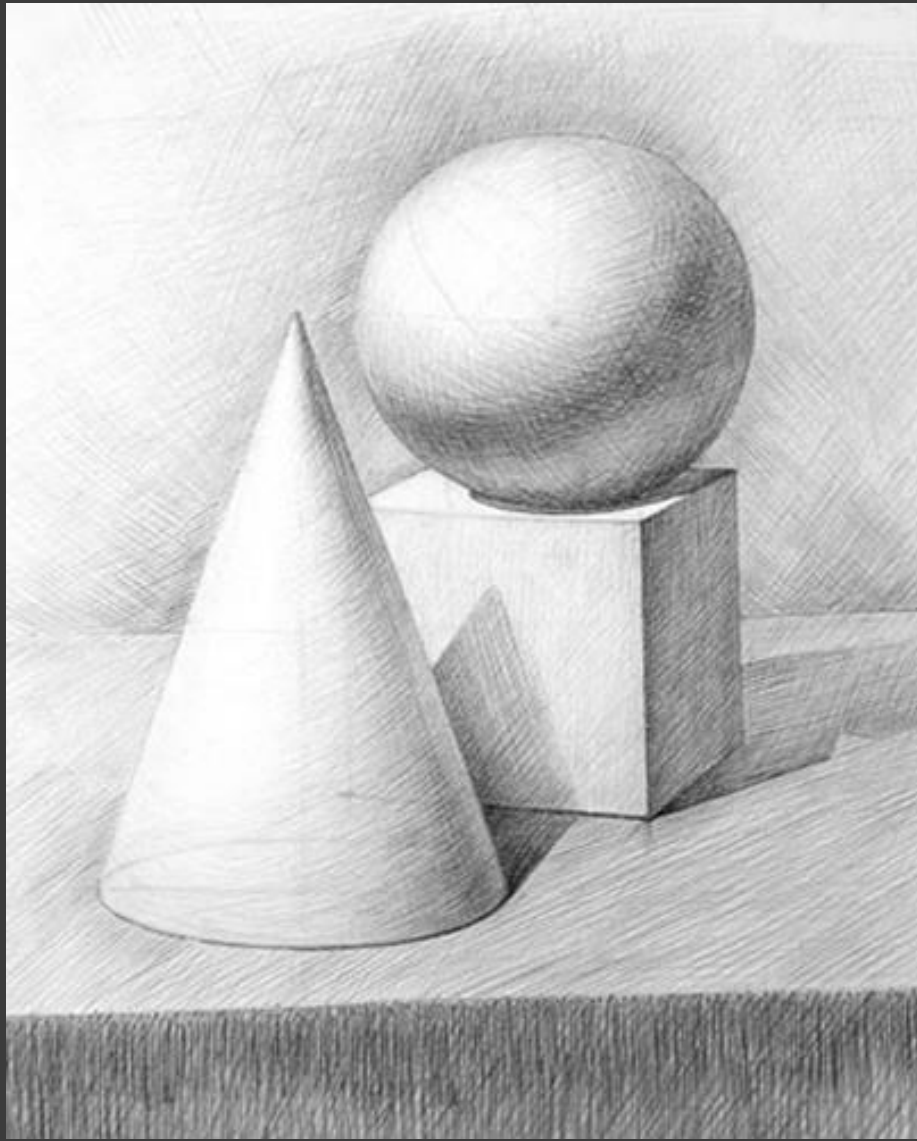
ქართულენოვანი საბაკალავრო პროგრამა „არქიტექტურა“ და რუსულენოვანი საბაკალავრო პროგრამა „Архитектура“ არჩევის შემთხვევაში ერთიანი ეროვნული გამოცდებამდე თქვენ უნდა გაიაროთ გასაუბრება „ხატვასა“ და „ხაზვაში“.

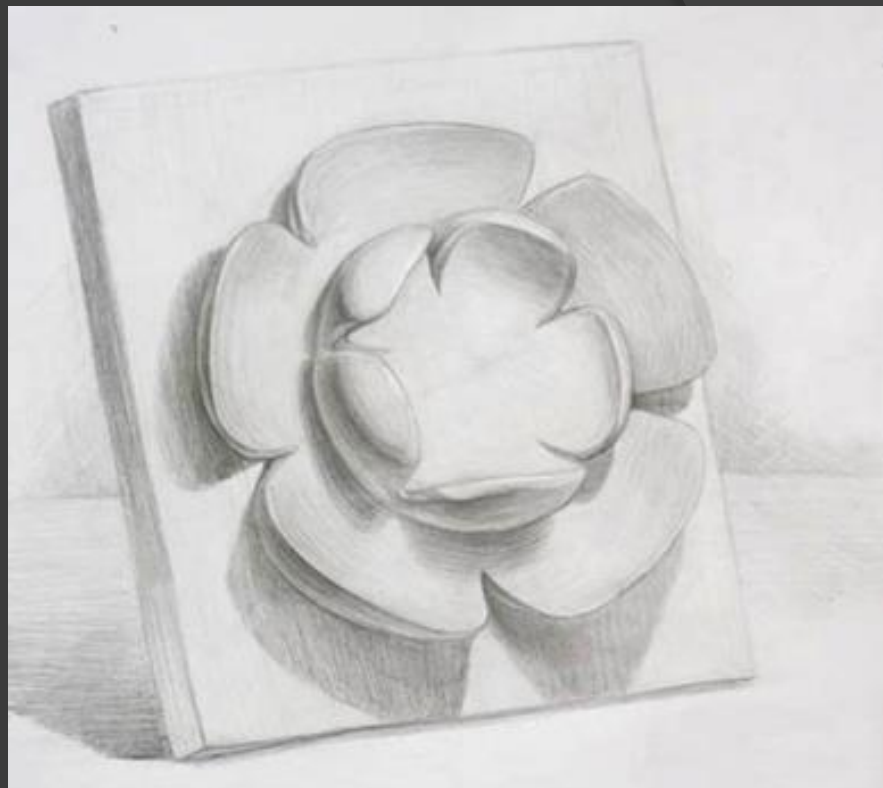
გასაუბრების მიზანია: სივრცული აღქმის უნარის გამოვლენა; გრაფიკული მომზადების დონის განსაზღვრა;

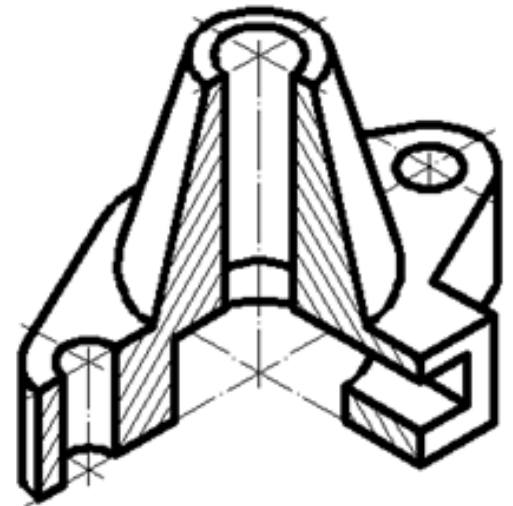
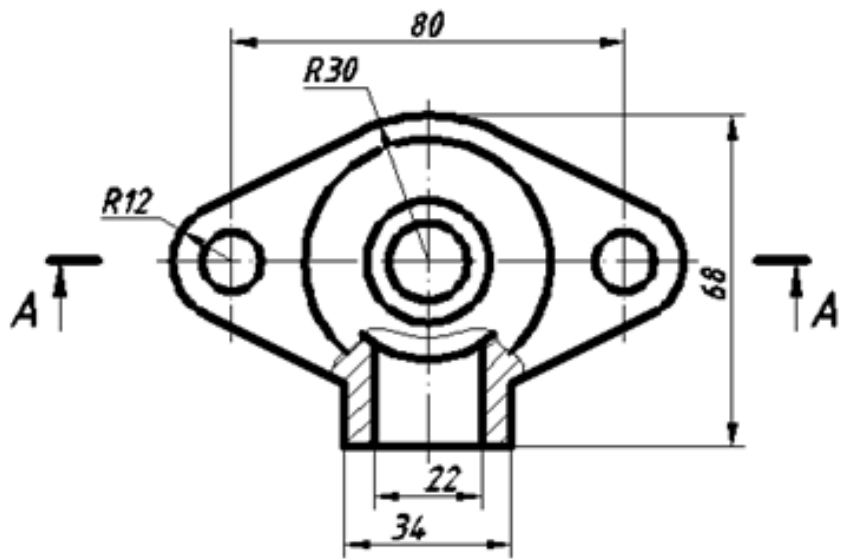
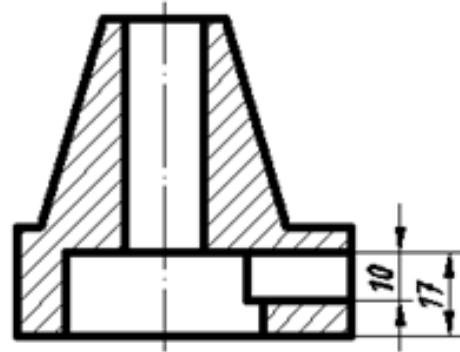
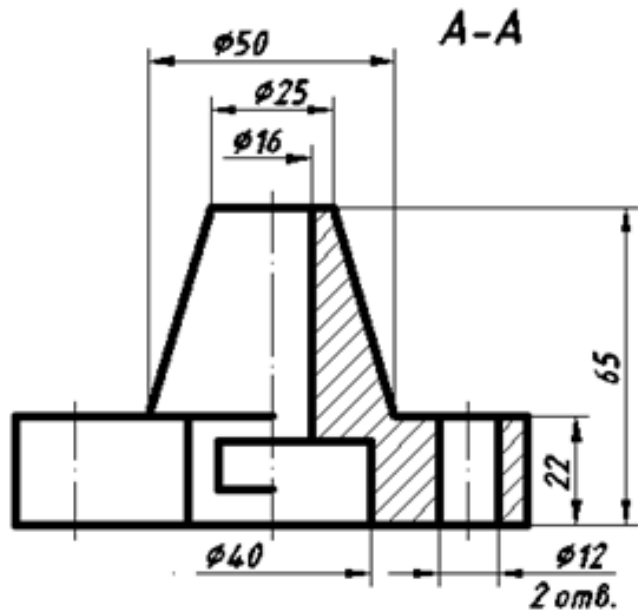
გასაუბრება ჩატარდება სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის 303 ც აუდიტორიაში 2019 წლის 3 ივნისიდან 21 ივნისის ჩათვლით 10 საათიდან 15 საათამდე ყოველდღე (კვირის გარდა). მისამართი: ქ. თბილისი, კოსტავას 77, I – C კორპუსი
საკონტაქტო ნომერი: 2 33 71 63; 599 22 37 47; 599 514 819;

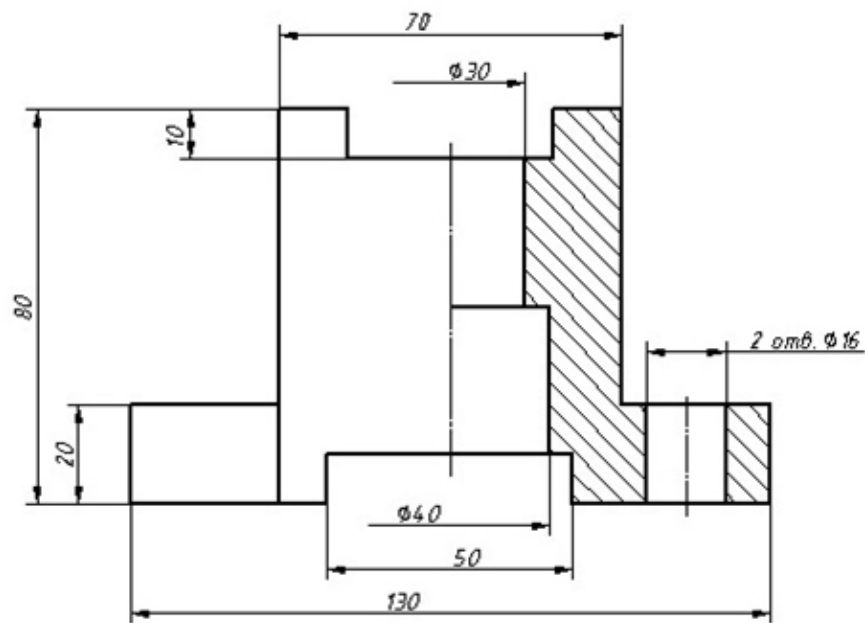
- აბიტურიენტებისთვის რეკომენდირებულია მიმართონ საკონსულტაციო ჯგუფს.
- საკონსულტაციო ჯგუფი დაგეხმარებათ საბაზისო მხატვრული ჩვენების განვითარებაში და იმ ნამუშევრების შერჩევაში რომელსაც წარმოადგენთ გასაუბრებაზე.
- საკონსულტაციო ჯგუფი იმუშავებს 2019 წლის 15 აპრილიდან 15 ივნისის ჩათვლით,
- კვირაში ორი დღე: ოთხშაბათს 14 საათზე და პარასკევს 12 საათზე. ხანგრძლივობა 2 საათი
- კონსულტაციას გაგიწევენ მაღალკვალიფიციური სპეციალისტები: ხატვაში – ეკატერინე ცინდელიანი და ხაზვაში – ზურაბ პაპელიშვილი.



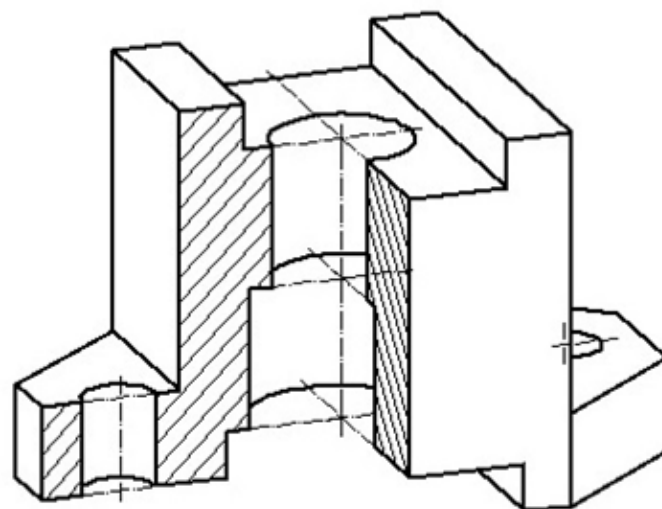
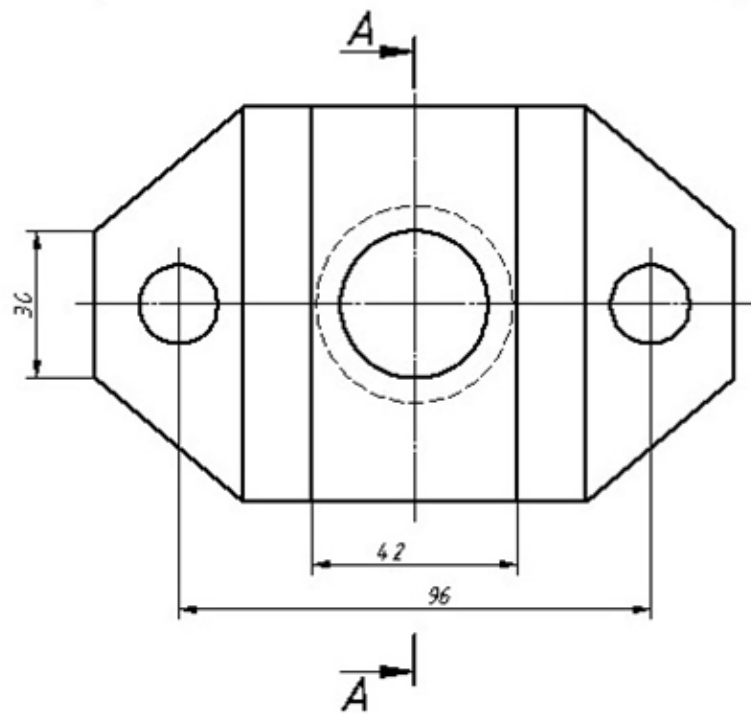
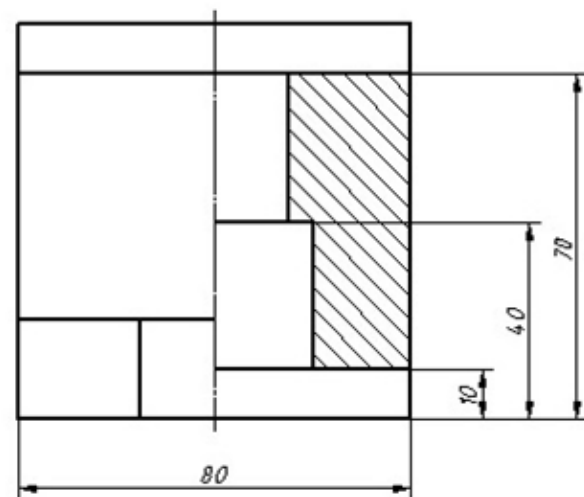








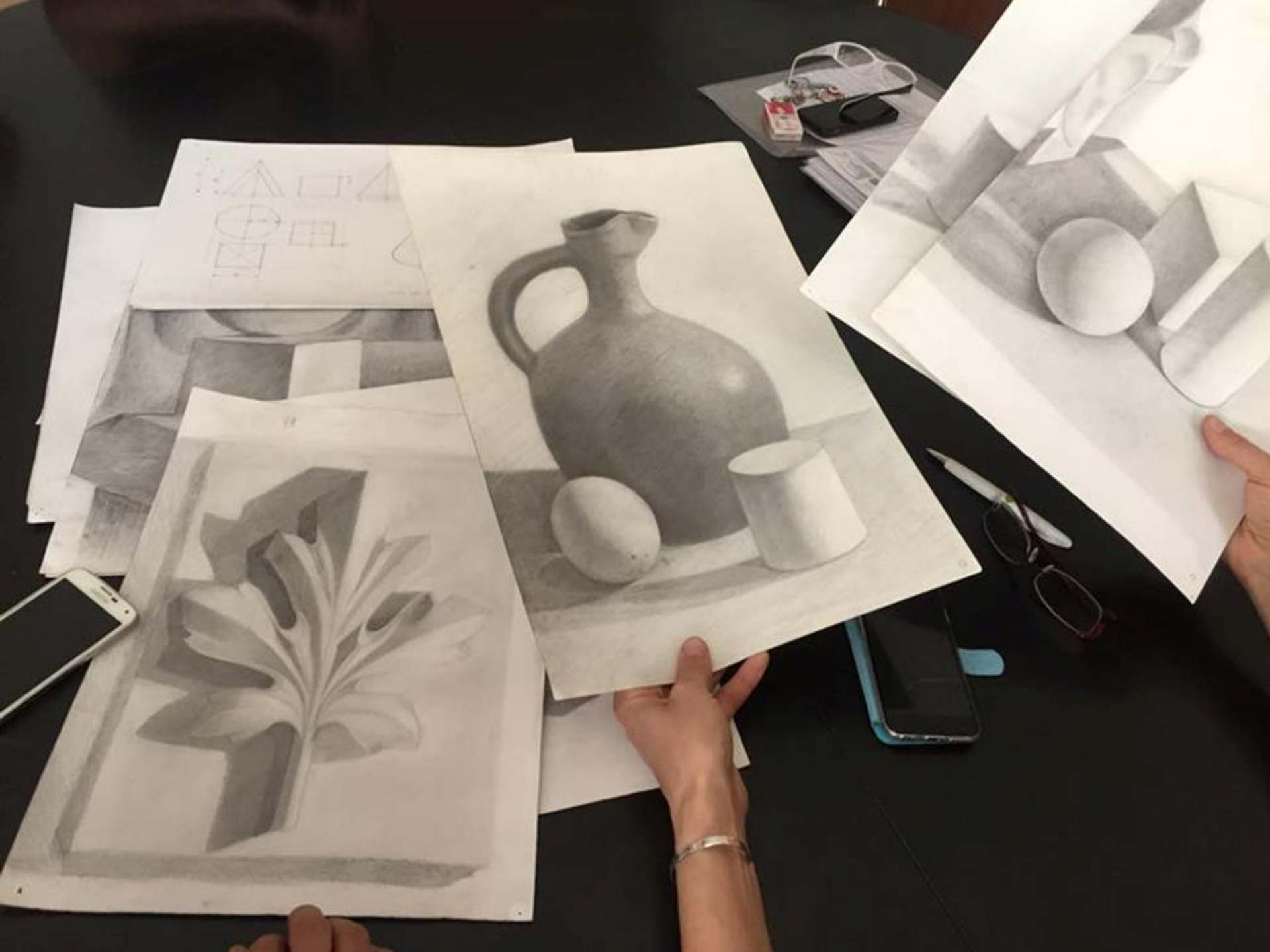
A - A



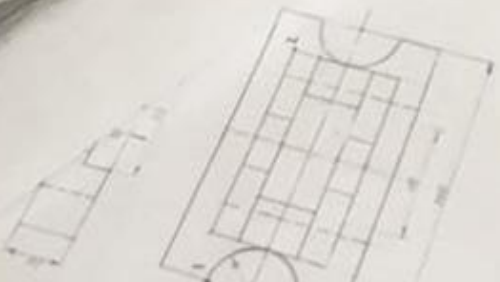
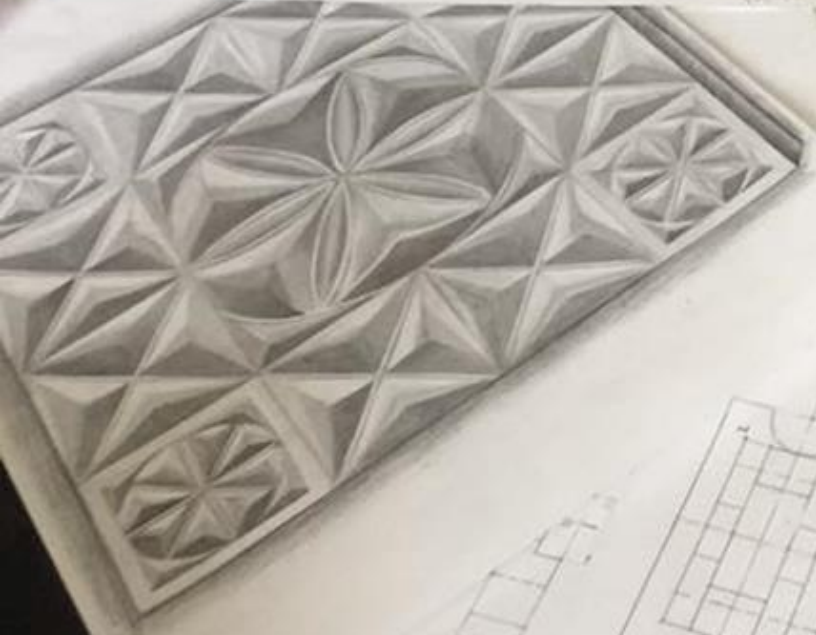


























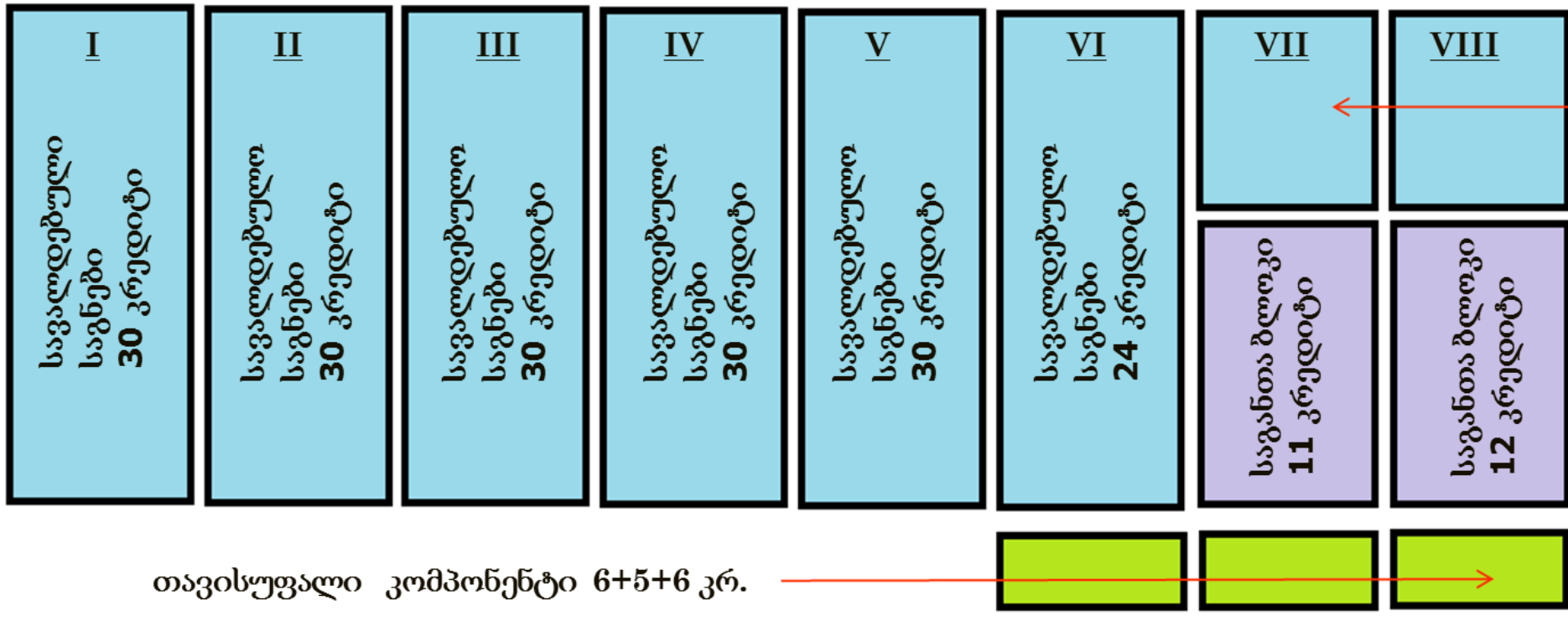






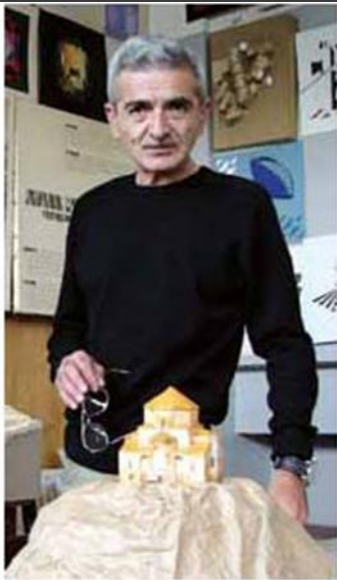
ბაკალავრიატის პროგრამა “არქიტექტურა”-ს სტრუქტურა

სავალდებულო
საგნები
13 + 13 კრედიტი





ხატვის, ფერწერის და ქანდაკების სახელოსნოები;
<https://www.facebook.com/xatvisdepartamenti/>



ზურაბ ტიტვინიძე
ZURAB TITVINIDZE

პლასტიკური არქიტექტურული მოდელორების სტუდია

The introduction of volumetric, conceptual and plastic modelling methods, refining this progressive methodology and integrating, in parallel with architectural graphics, traditional and digital methods in teaching is a significant component of the first two years of study at the Faculty of Architecture, Urban Planning and Design. This is confirmed by the engagement and growing interest of students in learning the 'language of architecture' and by the quality of their work during the past two and a half years.



არქიტექტურის პოეზიკა

POETICS OF ARCHITECTURE



1. სტუდიის ემბლემა 2. „პილიგრიმები“ (იხ. ქვემოთ); 3. „პოეზიის სასახლე“ თბილისში (არქიტექტორი და მოქანდაკე შ. ბოსტანაშვილი, 1999-2001); 4. სტუდიის მსმენელთა ერთი ჯგუფი (2008წ.) - მარცხნიდან თ. ცანავა, ე. მაღუტაშვილი, დ. ბოსტანაშვილი (სტუდიის პედაგოგი), ე. დარჯანია, ო. იოსელიანი, შ. ბოსტანაშვილი (სტუდიის ხელმძღვანელი), მ. მარგალიტაშვილი, ს. მაკაშვილი, მ. გიგუაშვილი

1. Studio logo; 2. The Pilgrims (see below); 3. „The Palace of Poetry“ in Tbilisi (architect and sculptor Sh. Bostanashvili, 1999-2001); 4. A group of students of the studio (2008) - from left to right: T. Tsanava, E. Malutashvili, D. Bostanashvili (pedagogue of the studio), E. Darjanla, O. Ioseliani, Sh. Bostanashvili (founder of the studio), M. Margalitashvili, S. Makashvili, M. Giguashvili

მულტიმედია ლაბორატორიის ლაბორატორია

LABORATORY FOR MULTIMEDIA DESIGN



ბადრი გორგილაძე
BADRI GORGILADZE

არქიტექტურის ფაკულტეტზე 1992 წელს შეიქმნა კომპიუტერული სწავლების ცენტრი, რომელიც 2005 წელს გადაკეთდა მულტიმედია დაპროექტების ლაბორატორიად. ამ ცენტრის მატერიალური და ტექნიკური ბაზის განმტკიცებაში მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანეს ჩვენმა გერმანელმა კოლეგებმა: ჰამბურგიდან პროფესორმა იოსტ შრამმა და კაიზერსლაუტერნიდან პროფესორებმა: ჰანს დენჰარტმა და კარლ ციგლერმა. მულტიმედია ლაბორატორიას 2008 წლიდან ხელმძღვანელობს პროფესორი ბადრი გორგილაძე.

A computer centre was founded in 1992, known since 2005 as the Laboratory for Multimedia Design. Our German colleagues, Professor Jost Schramm of Hamburg and Professors: Hans Denhardt and Karl Ziegler of Kaiserslautern greatly contributed to strengthening the material and technical resources of the laboratory. Since 2008 the Multimedia Laboratory has been led by Professor Badri Gorgiladze.



ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგიის პრობლემების შემსწავლელი სასწავლო –სამეცნიერო ცენტრი ხელმძღვანელი პროფესორი გიორგი სალუქვაძე



- ცენტრის ძირითადი მიმართულებებია: სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორ–მასწავლებელთა და სტუდენტთა სასწავლო-სამეცნიერო პოტენციალის ამაღლების ხელშეწყობა, ქალაქის ეკოლოგიური და დასახლებათა მდგრადი განვითარების პრობლემათა შესწავლის სფეროში, საგანმანათლებლო პროცესში არსებითი წვლილის შეტანა სიახლეთა შეთავაზების გზით.

კონკურსი გუდაურში–
არქჰაბი

სტუდენტთა განვითარების ფონდი

- 2016 წლიდან ფაკულტეტზე ფუნქციონირებს სტუდენტთა განვითარების ფონდი, რომელის დააფუძნა ახალგაზრდა პედაგოგმა მამუკა ბარათაშვილმა. ფონდის მიზანია სტუდენტებს ხელი შეუწყოს საკონკურსო მოღვაწეობაში და დასაქმებაში. და კარიერულ წინსვას.
- <https://www.facebook.com/>

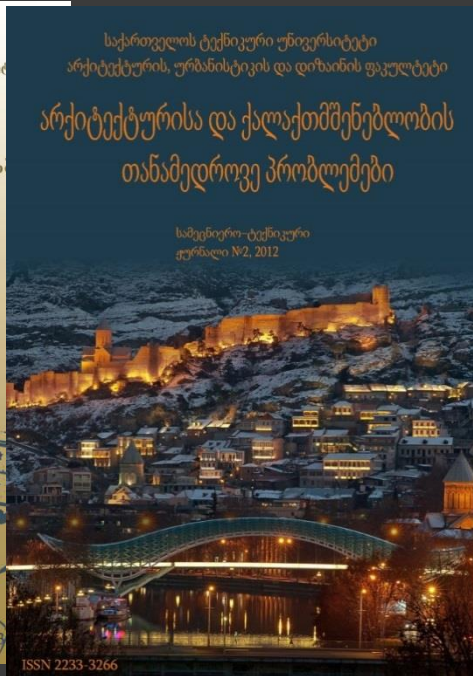


- 7 რჩევა როგორ მივაღწიოთ წარმატებას საერთაშორისო კონკურსებში
1. განსაზღვრე შენი მიზანი
 2. შეარჩიეთ კარგი გუნდი
 3. შეისწავლეთ კონკურსის მოთხოვნები და შეფასების კრიტერიუმები
 4. დაიცავით ბალანსი კონცეფციასა და პრაქტიკულობას შორის
 5. კარგი პრეზენტაცია ნიშნავს წარმატებულ პროექტს
 6. დაელაპარაკეთ მეგობრებს და კითხეთ მათ მოსაზრებები
 7. იყავი კარგი თვით პრომოუტერი

პროფესორ–მასწავლებლების მიერ შედგენილი სახელმძღვანელოები,
სალექციო კურსები და სხვა.



2010 წლიდან ფაკულტეტზე ყოველწლიურად ტარდება სამეცნიერო კონფერენციები, რომელიც არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის აქტუალურ პრობლემებს ეძღვნება.



- ⦿ სემინარი: „მწვანე არქიტექტურაში“
- ⦿ 2018 წლის 17 აპრილს მდგრადი არქიტექტურის განვითარების ლაბორატორიაში, სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტებისთვის შედგა პირველი თემატური სემინარი: „ხის კონსტრუქციები“, რომელსაც გაუმღვა ლაბორატორიის ხელმძღვანელი ზაალ ხელაძე.
- ⦿ სულ ჩატარდება 10 სემინარი. სემინარების ძირითადი მიზანია დავიცვათ სამყარო ეკოლოგიური კატასტროფისგან მდგრადი არქიტექტურის პრინციპების გათვალისწინებით. ასევე გათვალისწინებულია სტუდენტების მენტორებად მომზადება, რომლებიც რეგიონებში სკოლებში ჩაატარებენ ტრენინგებს.



<http://ntc.ge/>

<https://www.facebook.com/NewTechnologyCenter.ge/?ref=settings>

სასწავლო პროექტი „გორის მიწათსარგებლობის გენგეგმა“

- 2018 წლის 11 ივნისს "სითი ინსტიტუტი საქართველომ" და მისმა ხელმძღვანელმა მამუკა სალუქვაძემ სერტიფიკატები გადასცა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტებს გორის მიწათსარგებლობის გენგეგმის წინასაპროექტო სამუშაოების წარმატებით შესრულებისთვის.



სამეცნიერო–პრაქტიკული სემინარი მაგისტრანტებისთვის თემა: „არქიტექტურის და ქალაქგეგმარების თანამედროვე პრობლემები – გამოწვევები“

- 2018 წლის 16–30 აპრილის ჩათვლით სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტზე 403 ც და 506 ც. აუდიტორიაში ჩატარდა X სამეცნიერო–პრაქტიკული სემინარები: თანამედროვე არქიტექტურა–პრობლემები და გამოწვევები. სემინარში მონაწილეობა მიიღეს სამაგისტრო პროგრამა „არქიტექტურა“-ის მაგისტრანტებმა.
- განხილული თემები: „რიკარდო ბოფილის საცხოვრისის იდეოლოგია“; „ფერი არქიტექტურაში (თბილისის თანამედროვე არქიტექტურის მაგალითზე)“; „თანამედროვე ბიბლიოთეკა“; „არქიტექტურა, როგორც ტრადიცია“; და სხვა.



სასწავლო – შემეცნებითი ტური კახეთში

2018 წლის 12 მაისს სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის, ინტერიერის და გარემოს დიზაინის დეპარტამენტის ხელმძღვანელის პროფესორ თინათინ ჩიგოგიძის და სტუდენტების მიერ, საგანმანათლებლო პროგრამიდან გამომდინარე, ორგანიზებული იყო სასწავლო – შემეცნებითი ტური კახეთში.

- სტუდენტებმა და პროფესორ–მასწავლებლებმა მოინახულეს: კახური ტრადიციული მეღვინეობის (KTW) ღვინის ქარხანა ველისციხეში და ყვარელში "მეღვინეობა ხარების" ტურისტული კომპლექსი. ტურის მიზანია გაცნობა ღვინის ქარხნების ინტერიერის თავისებურების. რაც მნიშვნელოვანია საკურსო პროექტის შესასრულებლად საგანში: „სამრეწველო შენობების ინტერიერის დაპროექტება“.



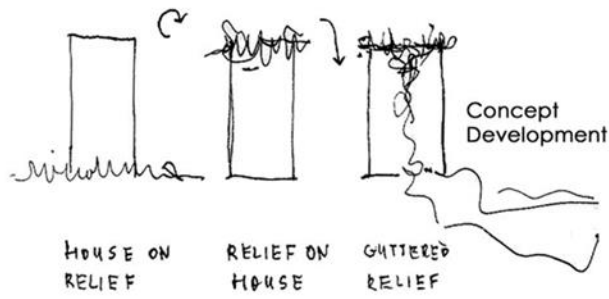
„დაიჯესტი“

- 2009 წლიდან ყოველ სასწავლო წელს, ორჯერ, სემესტრის ბოლოს სტუდენტებისთვის გამოდის
- ელექტრონული ჟურნალი „დაიჯესტი“.



2009 წელს არქიტექტორ ვაჟა გელაშვილის ინიციატივით არქიტექტურის ფაკულტეტზე დაარსდა ჟურნალი სტუდენტებისთვის „არქიტექტურული დაიჯესტი“, როგორც არქიტექტურული დაგეგმარების ბეჭდითი ორგანო. ჟურნალი ასახავს არქიტექტურული დაგეგმარების მიმართულების საქმიანობას, ავღაღოთა მოღვაწეობას, ასევე მშობიხიდავს ახალ ამბებს არქიტექტურულ საქაროში. ჟურნალი გამოდის წლიადში ორჯერ სასწავლო სემესტრის დასრულების შემდეგ და ასახავს გასულ სემესტრში გაწეულ შუშობას. დღეისთვის გამოსულია 17 ნომერი. ჟურნალი ფერადია და უხვადია ილუსტრირებული. ჟურნალის ელექტრო ვერსიის ნახვა შესაძლებელია სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის ვებ გვერდზე www.gtu.ge/architecture

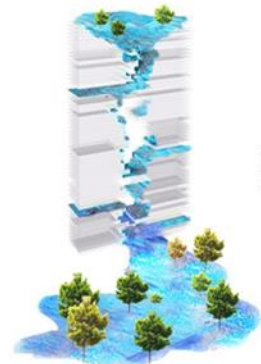
- 2012 წლის აპრილში ბაქოში ჩატარებულ ფლორენციის რომუალოდო დელ ბიანკოს სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფონდის რეგიონალურ ფესტივალზე არქიტექტურულ ნომინაციაში პირველი ხარისხის დიპლომი მიენიჭა თამუნა ცანავას (თემა: „ცათამბრჯენი“; ხელ: შოთა ბოსტანაშვილი), მეორე ადგილი: ვასილ გიორგაძე (თემა: „მრავალფუნქციური საცხოვრებელი კომპლექსი“; ხელ: გოჩა მიქიაშვილი)
- მესამე ადგილი: ბექა ხუციშვილი (თემა: „ცათამბრჯენი“; ხელ. ვახტანგ დავითაია)



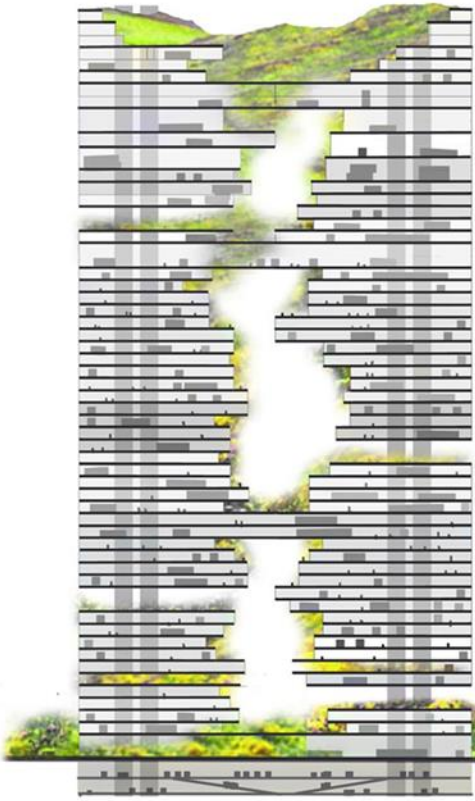
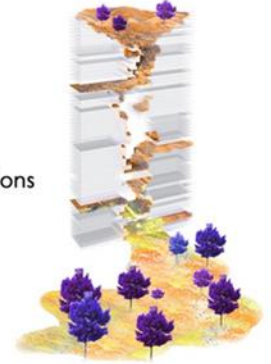
Concept Development



Project Model

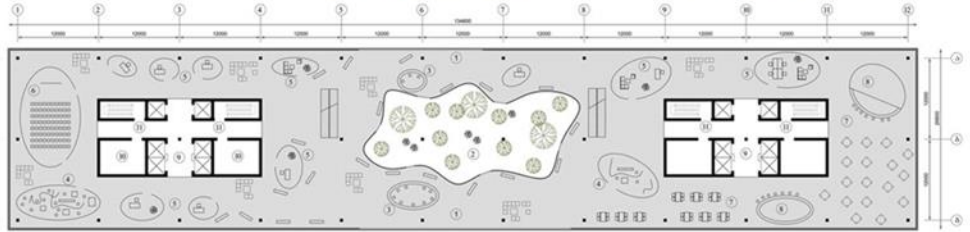


Project installations

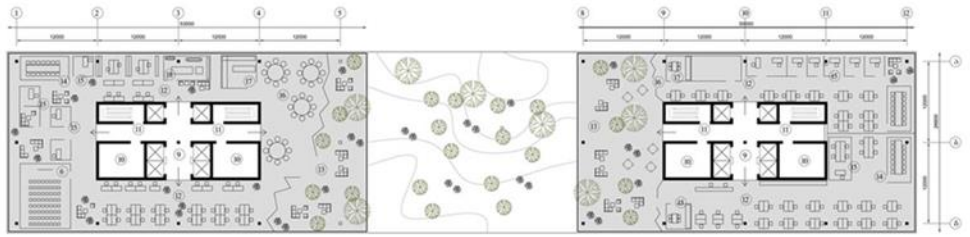


Elevation

- Legend:
- Lobby 1.
 - Inner yard 2.
 - Info 3.
 - Show-room 4.
 - Office 5.
 - Conference hall 6.
 - Cafe 7.
 - Bar 8.
 - Elevator 9.
 - WC 10.
 - Emergency exit 11.
 - Office area 12.
 - Terrace 13.
 - Meeting room 14.
 - Cabinet 15.
 - Dinning room 16.
 - Kitchen 17.
 - Technical room 18.
 - Bibliothek 19.
 - Reading hall 20.
 - Info 21.
 - Auditorium 22.
 - Workshop 23.
 - Working area 24.



1st Floor - Lobby plan



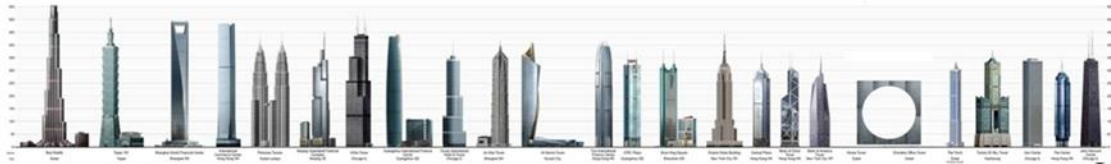
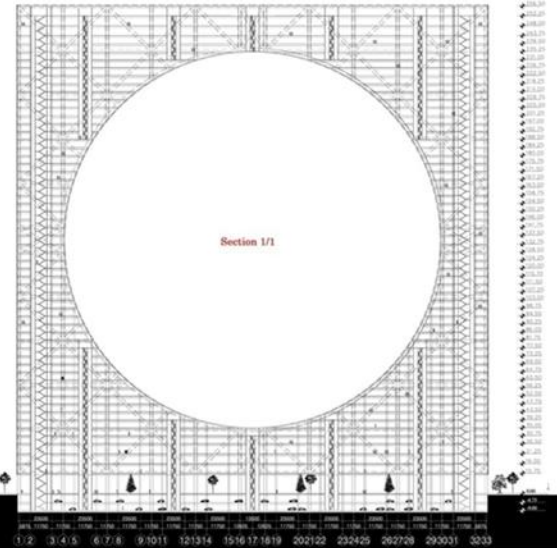
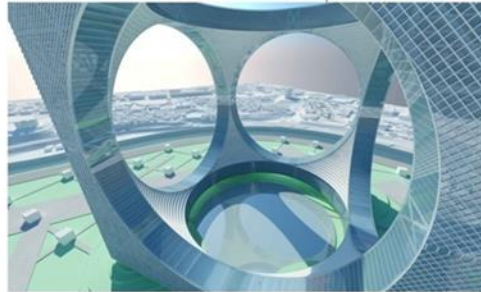
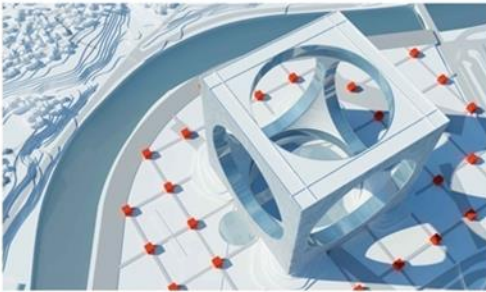
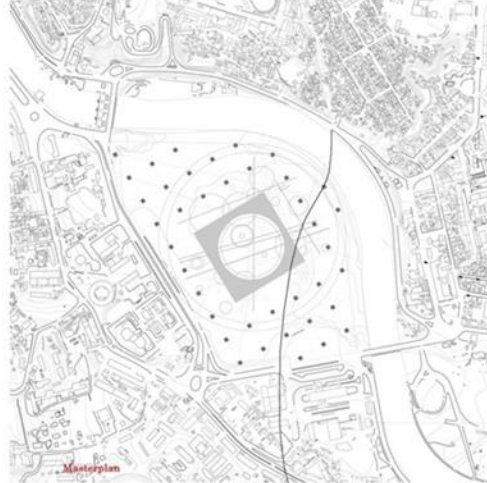
Office plan



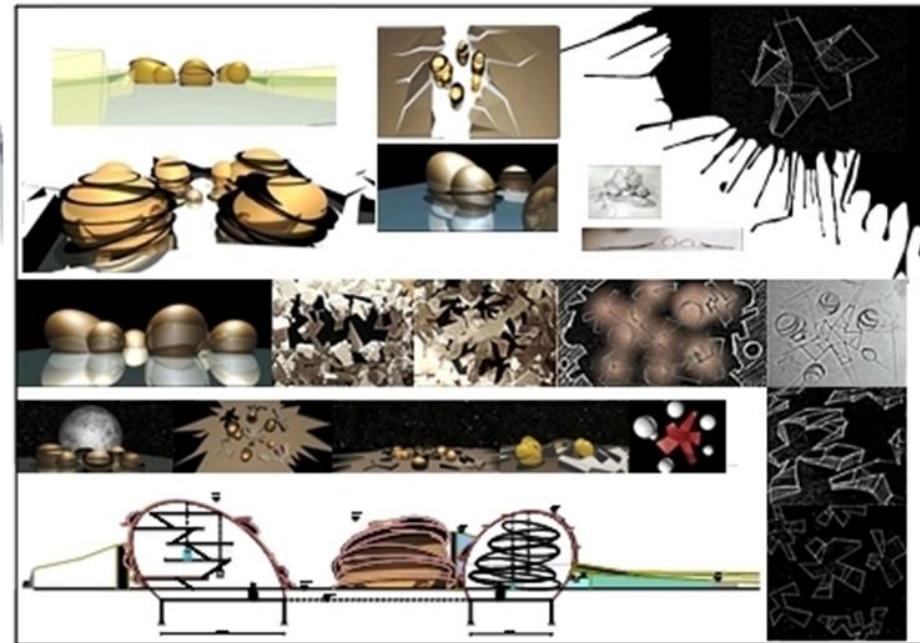
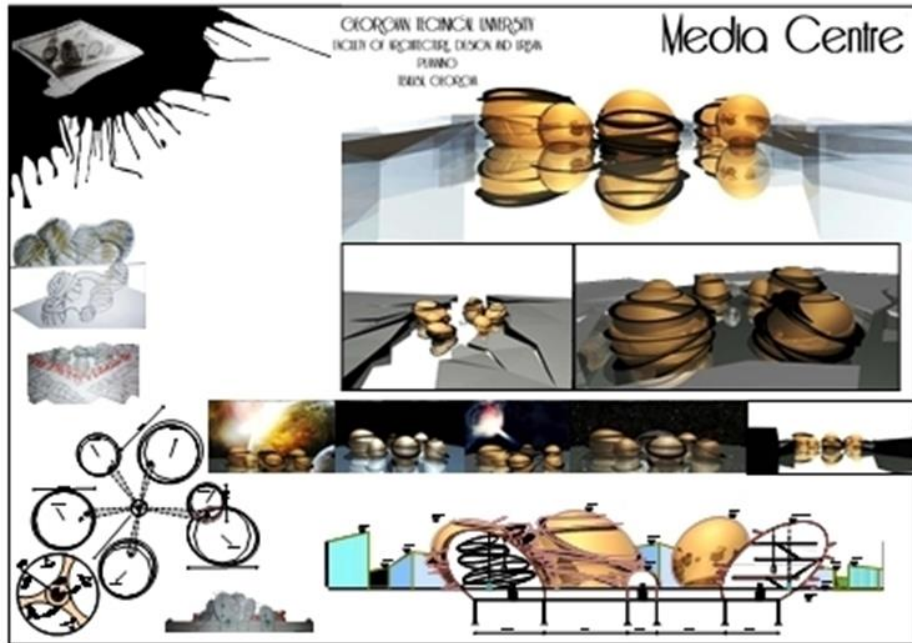
Educaitional



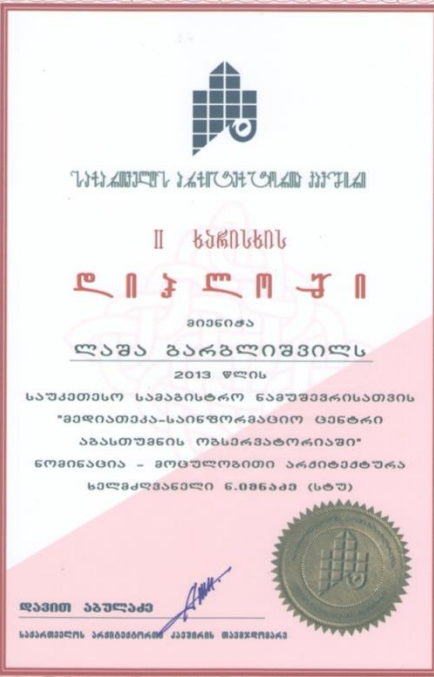
Bibliothek Plan



2013 წლის 20-23 მაისს ბულგარეთის ქ. ვარნის თავისუფალი უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტზე ჩატარდა მე-6 ინტერნაციონალური პლენერი/სემინარი: „ინოვაციური დიზაინი და არქიტექტურული სწავლება“.



სემინარში მონაწილეობა მიიღეს მე-4 კურსის სტუდენტმა ნუცა კვანტალიანმა და მე-3 კურსის სტუდენტმა ნოდარ კვანჭიანმა. მათ წარმოადგინეს პროექტი: „მედია ცენტრი“-ს ორი კონცეფცია, ხელმძღვანელები: ნინო იმნაძე, შოთა ბოსტანაშვილი და ვასილ ქობულა. პროექტი შესრულდა „არქიტექტურული პოეტიკის“ სტუდიაში. (ხელმძღვანელი შოთა და დათო ბოსტანაშვილები)



სასწავლო წელი
ACADEMIC YEAR 2011-2012

მაგისტრატურა
MASTER PROGRAM

თემის ხელმძღვანელი
Supervisor

ნინო იმნაძე
NINO IMNADZE

პროექტის ავტორი
Author

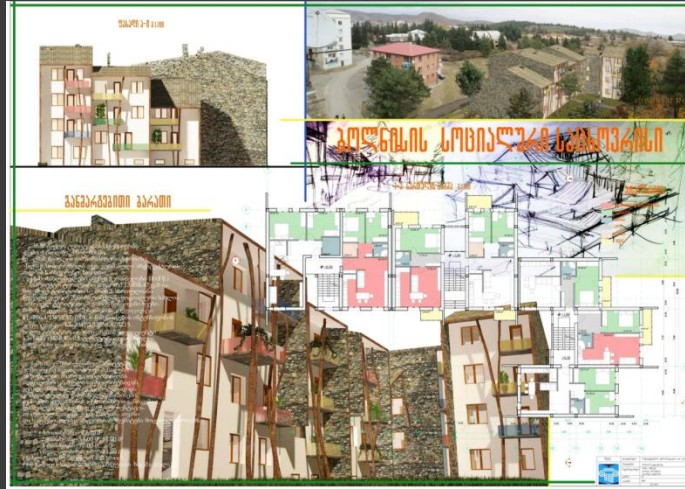
ლაშა ბარბლიშვილი
LASHA BARBLISHVILI

არქიტექტურული
დაგეგმვის კურსი
COURSE IN ARCHITECTURAL DESIGN

მედიათეკა-საინფორმაციო ცენტრი აბასთუმანის ობსერვატორიაში
MEDIATEQUE INFORMATION CENTER IN ABASTUMANI OBSERVATORY



- 2013 –15 წ. საერთაშორისო პროექტი შვეიცარიის ქ. ბერნის უნივერსიტეტთან ერთად თემა: სოციალური სახლი ქ. თბილისში, ბათუმში და ბოლნისში, ზუგდიდში და ბაგა-ბალი რუსთავში



სტუდენტი მარიამ ჭულუბაძე

მაგისტრანტი:
ლუკა მაჩაბლიშვილი



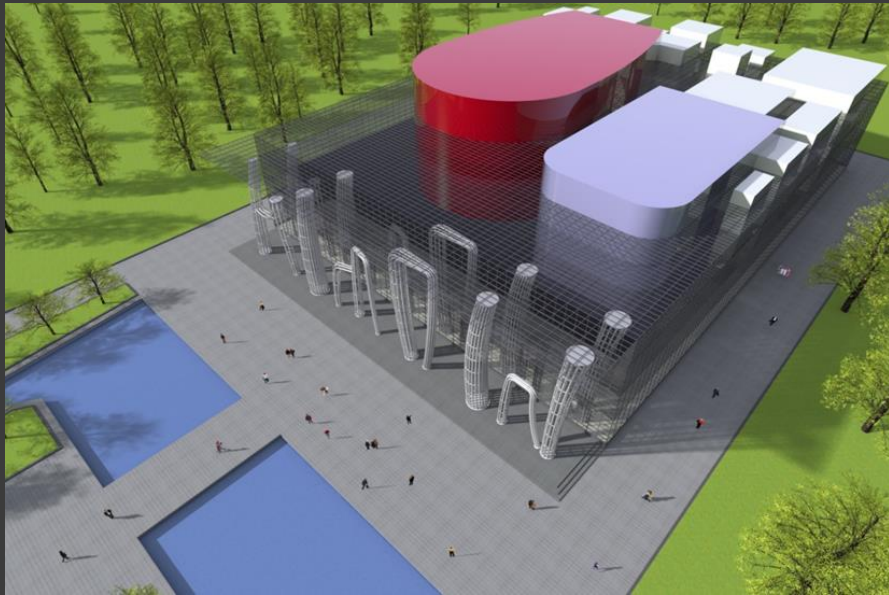
ორგანიზატორები: სტუ, შვეიცარიის განვითარების და თანამშრომლობის სააგენტი, რუსთავის და ბოლნისის მუნიციპალიტეტები



სტუდენტი პაპუნა საბაშვილი



2014 წელს აღმაატაში ჩატარდა არქიტექტორთა კავშირის საერთაშორისო ასოციაციის მიერ სადიპლომო ნამუშევრების დათვალიერება - კონკურსი

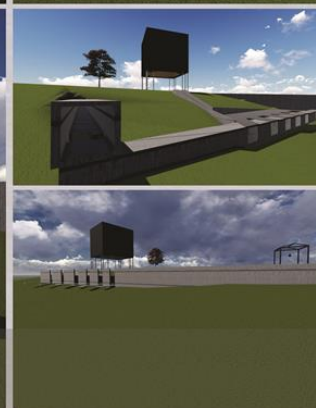
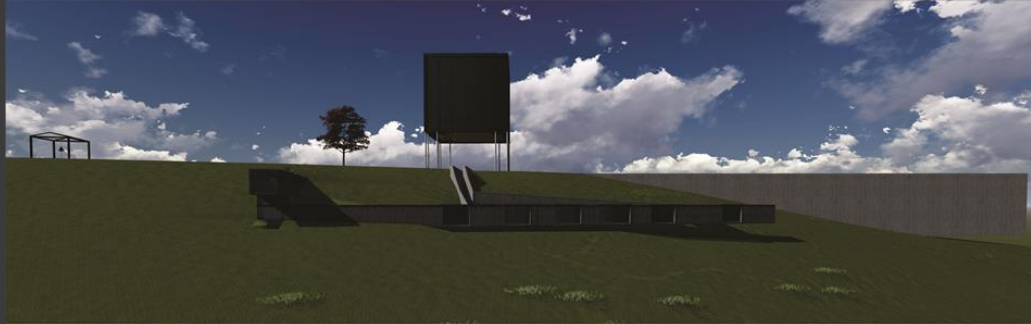


პირველი ადგილი - გურამ ბალაშვილი (თემა: „კონგრეს ცენტრი“; ხელ: ნოდარ ბუზალაძე)

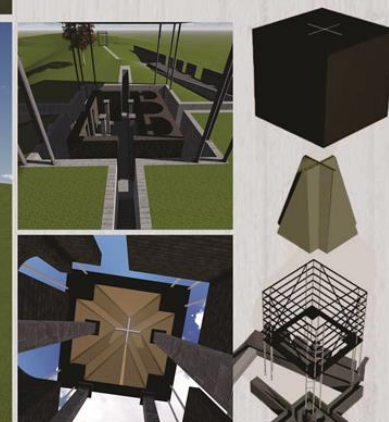
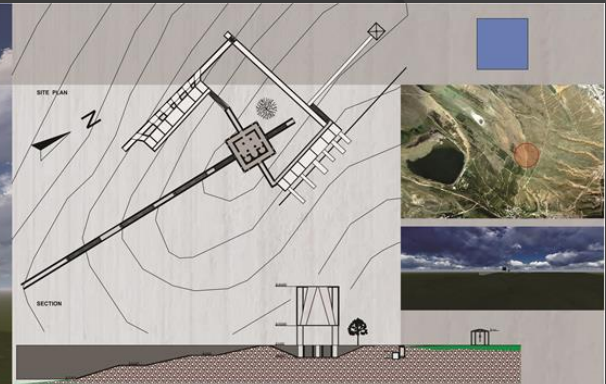


მეორე ადილი - ბექა ხუციშვილი (თემა: „ღვინის კულტურის სახლი“;
ხელ: ნინო იმნაძე)

MONASTRY COMPLEX



GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE , DESIGN AND URBAN PLANNING



WHEN WE STARTED THINKING ABOUT MONASTRY COMPLEX, PROJECTING PROCESS BECAME FULL OF EXPRESSIONS AND RESEARCHES BETWEEN BRAIN AND SOUL. SIMULTANEOUSLY WE WANTED TO CREATE IDEA WITH SOUL, WE WANTED TO CREATE MORE THAN SIMPLY CONCEPT.

INSPIRATION WAS "BLACK SQUARE" BY KASHMIR MALEVICH.

Abstraction of Idea :

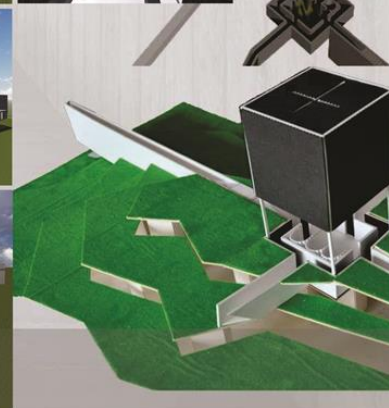
Volume of monastery from city's sights is conceptualized as "BLACK SQUARE". Main Sanctuary is in Ground. SPACE BETWEEN BLACK DOME AND MAIN SANCTUARY IS TRANSITIONAL, METAPHYSICAL FROM MATERIAL TO SPIRITUAL DIMENSIONS OF UNIVERSE.

Complex has FOUR main part which is connected to CROSS-SHAPED plan:

1. System Of Stairs
2. Black Dome (above Main Sanctuary)
3. Educational Part of Monastery (which has sight oriented, opened and free architectural character)
4. Monastic Part (which has very closed architectural character)

Another important part of complex plan is TUNNEL, which connects Monastic and Educational parts of Monastery.

The Plan Of Sanctuary has Orthodox and Canonical structures, which is based on Georgian Orthodox architecture.



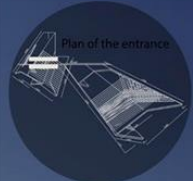
DIRECTION OF ARCHITECTURE
HEAD PROFESSOR : V. DAVITIA

STUDENT:
NODAR KVANCHIANI
TUTORS:

NINO HIRAZDZE, VESIL KOBELIA, GIORGI KHIPIANI



Skyscraper



The project is about multifunctional building, which consists of 100 floors. The floors are divided for functional zones which are:

- 1 - 4 Autoparking
- + 0 - 6 Commercial
- + 7 - 30 Living
- + 31 - 100 For office.

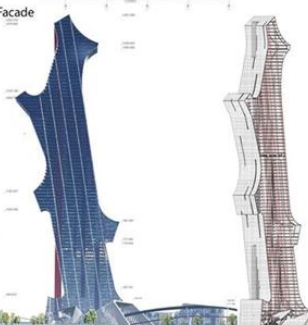
- Lift
- Residential Zone
- Office Zone
- Commercial Zone
- Entrance
- Car Entrance



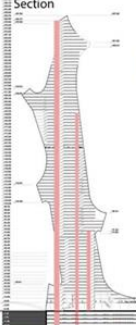
50th Floor Plan

2nd floor plan

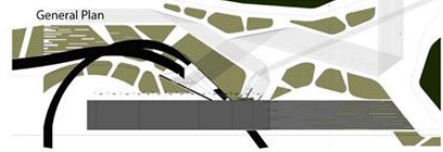
Facade



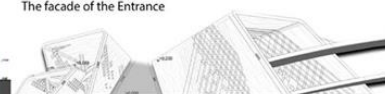
Section



General Plan



The facade of the Entrance



AUTHOR: PAPUNA SABASHVILI
TUTOR: NODAR BUZALADZE

GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE, DESIGN AND URBAN PLANNING



MULTILE DWELLING COMPLEX

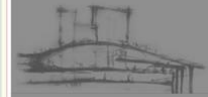


inspiration:
The source of inspiration for this project was the Sony Center in Berlin, Germany. This is like a new center in city and of course the problems we have in Tbilisi. (less green space, parking problems...less of office parts)

This multiple dwelling complex consists of seven buildings containing 3 main parts:
1. parking space
2. Business Centre (consist: shops, restaurants, cafes, hotel rooms, conference centre, offices, public space)
3. Dwelling space - (only for residents)

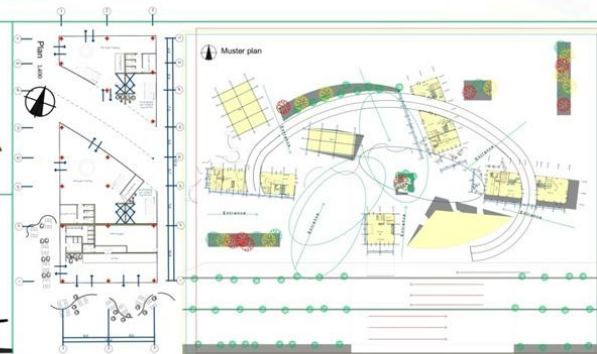
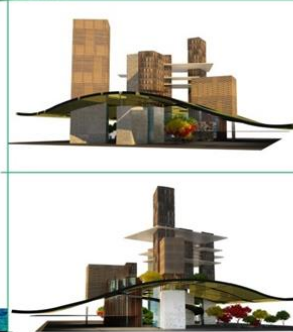
Business Centre and Dwelling space are divided with "green space". That protects residents from noise (from public space) and pollution air (which is caused by cars).

project area: Tbilisi, between Nikokoz Baratashvili Named Le Bank and Rafael Agladze st.



DIRECTION OF ARCHITECTURE
HEAD: PROFESS V. DAVITAIA

STUDENT: Mariam Chulokhadze
TUTOR: Nino Imnadze
Vasil Gobilia
Giorgi Kipiani



GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE, DESIGN AND URBAN PLANNING



RECONSTRUCTION-REABILITATION OF ASATIANI STREET



■ The buildings to be demolished
 ■ The monument
 ■ Recommendation of monument signs
 ■ Reserve space
 ■ The building
 ■ Recreation



Reconstruction district of Diploma project is located in Tbilisi, Asatiani street. The main concept of the project is to create structure of the integrated urban development by resolving of transportation problems. Nowadays Asatiani street is developed with eclectic 2-3-4 storeys residential and school development. Some parts of Asatiani street narrows to 5-6 meters, which makes it useless for its exploitation. Such a little parking places on the street makes traffic jams that sometimes continues for hours. So our aim was to solve parking problem.

For this purpose we projected Highway, which length is 18m. Highway has 2 stores. On the first floor there is car parking. Atop of the Highway there are houses, hotels and other buildings, which corresponds to terraced development of Tbilisi. In places which become free from huts will be created the recreation. The projected Highway is connected to Highway nearby "Tatar's square", Gorgasali street and Metekhi bridge.

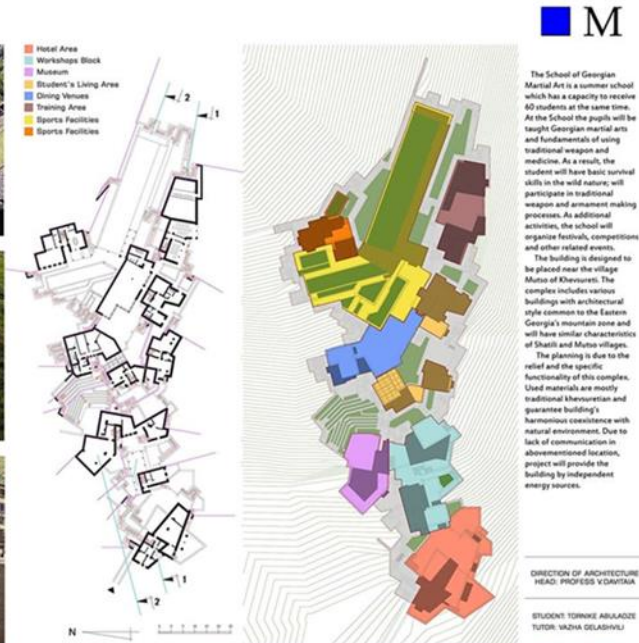
STUDENT: TAMAR ADUASHVILI
 BECA QSOVRELI
 DEA GIGAURI
 SALOME GUGUNAVA
 ELENE BAQRADZE
 SHALVA NEFARIDZE
 TUTOR: TEIMURAZ BOCHORISHVILI

GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
 FACULTY OF ARCHITECTURE, DESIGN AND URBAN PLANNING



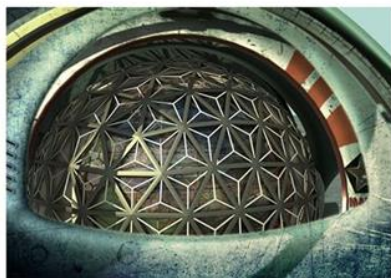
World triennial of Architecture; INTERARCH 2015; Sofia, Bulgaria may 2015

The School of Georgian Martial Art



GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE, DESIGN AND URBAN PLANNING

თორნიკე აბულაძე - ქართული საბრძოლო ხელოვნების ცენტრი მუცოში;
ხელმძღვანელი ვაჟა გელაშვილი



Scientific Research Laboratory is designed and intended for functioning on planet Mars. Architecturally the building represents sphere-shaped construction placed between two large wheels. This building is not meant to stand in one place static, but with its wheels travels around the Mars. This concept helps researchers to understand geography of the planet and explore it completely. Diploma thesis represents the "walking" energy independent building, in which is placed living and working laboratories.



DIRECTION OF ARCHITECTURE

HEAD, PROFESSOR VIKTORIA

STUDENT: DACHI PAPUSHVILI

TUTOR: VIKTORIA DELASHVILI

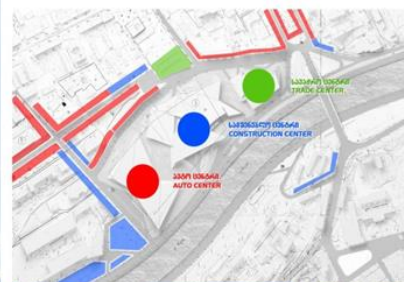
GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE, DESIGN AND URBAN PLANNING



დაჩი პაპუაშვილი - დასახლება მარსზე; ხელმძღვანელი ვაჟა გელაშვილი

ლუკა მაჩაბლიშვილი - მრავალფუნქციური ცენტრი; ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე



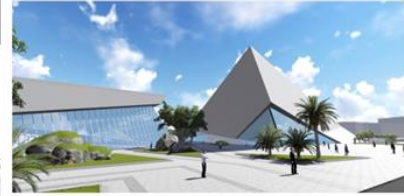
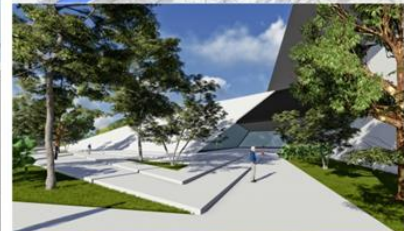


MULTYFUNCTIONAL TRADE CENTER
Georgia, Tbilisi
MASTER DIPLOMA PROJECT

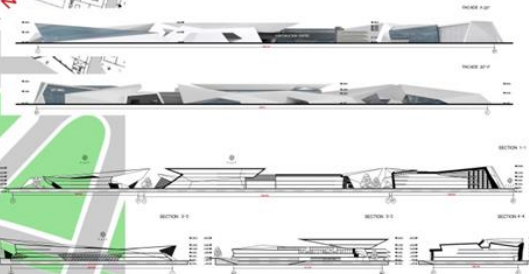
The Complex will be situated in Tbilisi, on the left bank of the river Mtkvari, on a territory of the "Eliava" market. The main goal of this project is to keep the current function of this territory, to organize and optimize it, to increase its efficiency and unload the surrounding area

The complex combines automotive, construction and household trade spaces.

The dominance and the uncompromising visual side of this complex were caused by two main factors: the surroundings and its function. Buildings around this complex have no visual value that is why the purpose of this project is to take on the visual accent without compromising the scale of the surrounding environment. Also the goal of this project's visual side is to present it as a model of the modern construction industry through its functionality.



- Technical Specifications**
- Total area - 140 000 m²
 - Construction area - 75 000 m²
 - Total space - 485 000 m²
 - Parking - 2460 car (104 000m²)



DIRECTION OF ARCHITECTURE

HEAD
PROFESSOR VAKHTANG DAVITIA

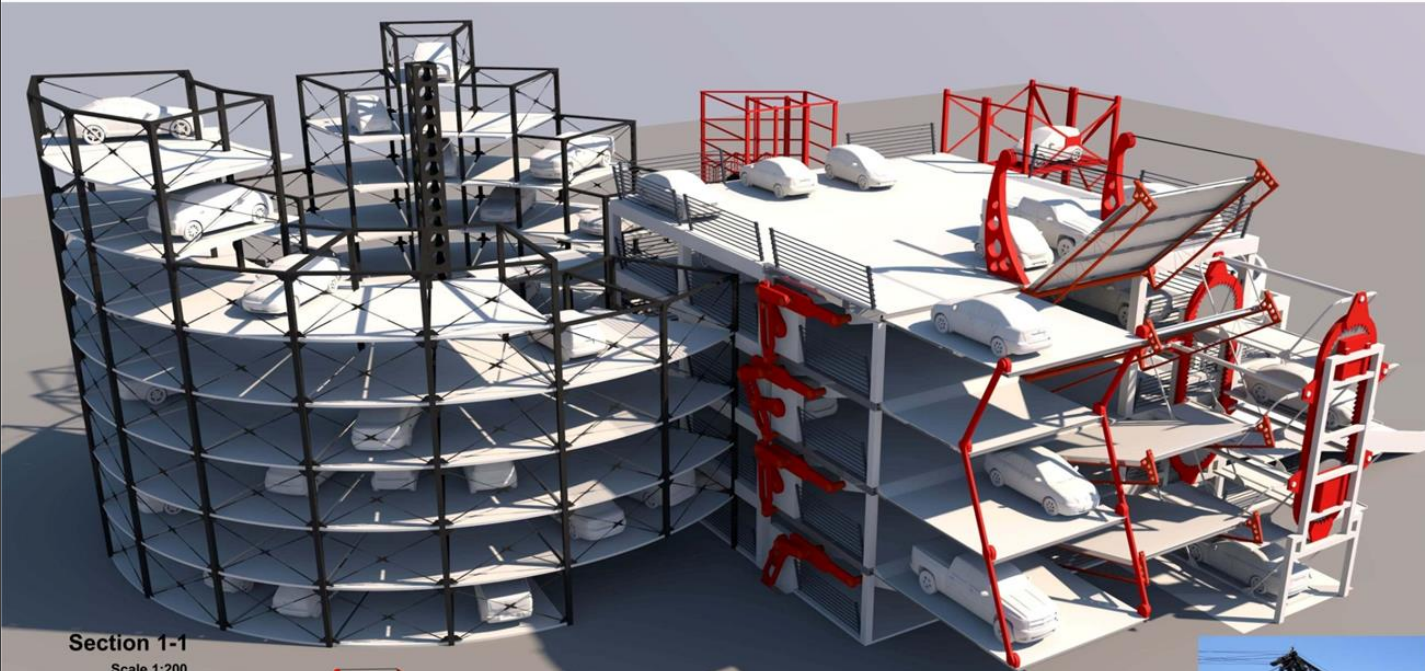
STUDENT
LUKA MACHABLISHVILI

TUTOR
NINO IMNADZE

GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING AND DESIGN



ლუკა მაჩაბლიშვილი - მრავალფუნქციური ცენტრი; ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე

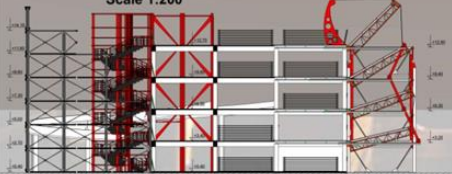


Abstract

According to parking project it accommodates 200 vehicles. The edifice is located on the 1000 sq.m². The Mechanism - Building can be related to this auto-parking . Using by contemporary technologies : Mobile cranes and mechanisms creates remote controlled apparatus (device) and also adds simplicity and convenience to the Auto-Parking. The mobile details of the edifice that are relocating are creating not only additional space for parking , also make the "building- apparatus " movable. Its facade wouldn't be static and frozen one, but permanently changeable, mutable, variable . Above all it would be different .

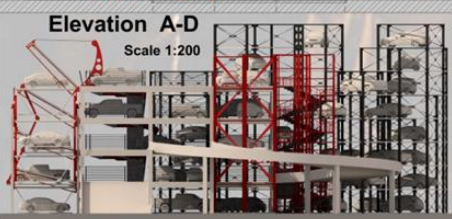
Section 1-1

Scale 1:200



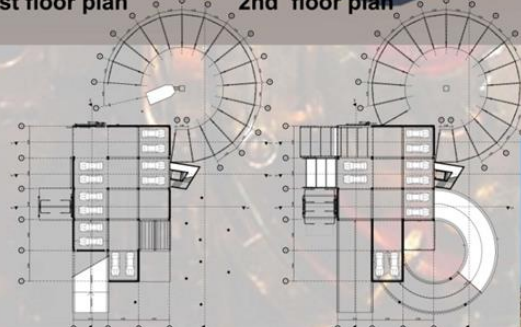
Elevation A-D

Scale 1:200

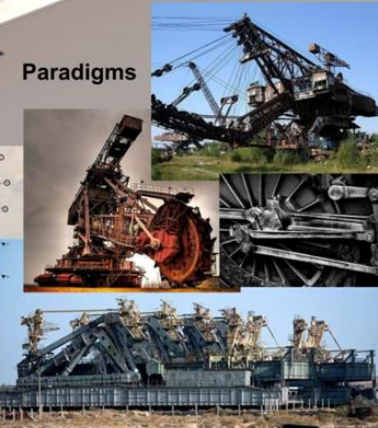


1st floor plan

2nd floor plan



Paradigms



Author: Shota Jozua
 Tutor: David Bostanshvilii
 Head: Professor V. Davitaia

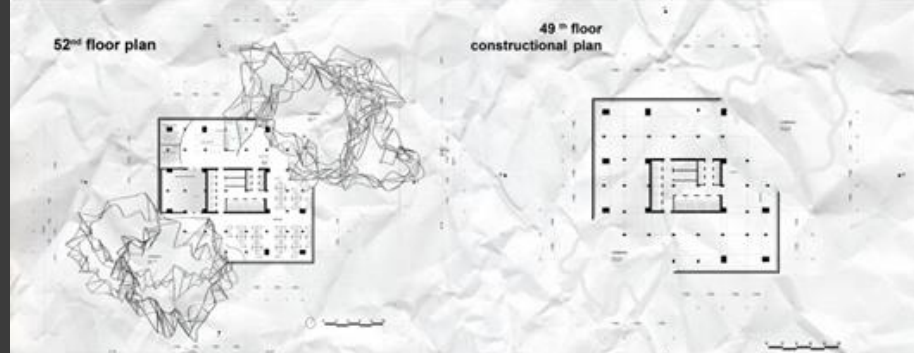
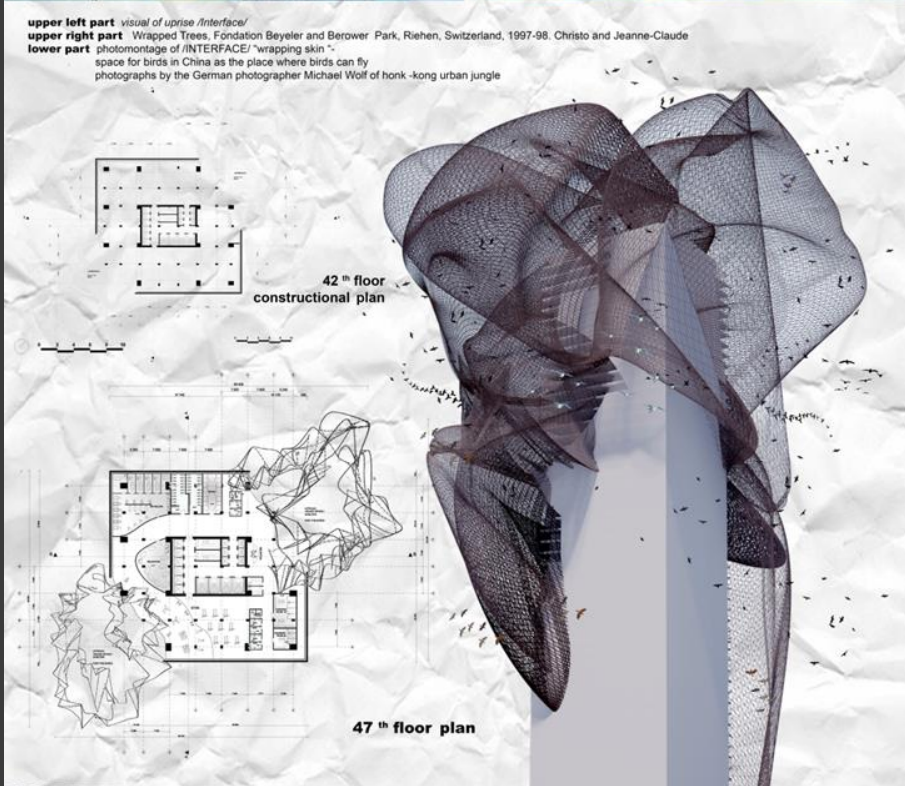


Faculty of architecture, design and urban planning

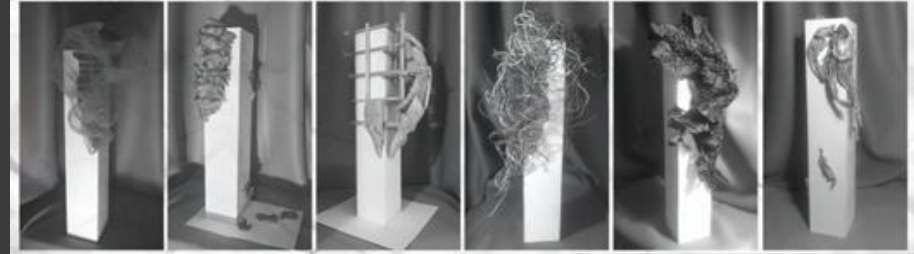
შოთა ჯოჯუა - ავტოფარეხი; ხელმძღვანელი დათო ბოსტანაშვილი



upper left part *visual of uprise /Interface/*
upper right part *Wrapped Trees, Fondation Beyeler and Berower Park, Riehen, Switzerland, 1997-98. Christo and Jeanne-Claude*
lower part *photomontage of /INTERFACE/ "wrapping skin" -*
space for birds in China as the place where birds can fly
photographs by the German photographer Michael Wolf of hong-kong urban jungle



upper part *The infinite recognition - Magritte meets the uprise*
lower part *photographs of the various conceptual models with different "wrapping skins" - montage - /Interface/ with nature/*



GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING AND DESIGN



ნატალი ბეზარაშვილი - ცათამბრჯენი; ხელმძღვანელი დათო ბოსტანაშვილი



1st floor plan

The things is that the skyscraper is being rather at the city not at any part of it, but at the sky with the sky - but still. The skyscraper is being made at/in the sky. In the uprise veil is more than just a cover of some sort of the real time building but the interface/sky is full of birds as well as the veil and building" is represented "something that is for need and Veil" - not for need, schematically on the intersection of the sky (clouds, sky dwellers, birds etc.) and building" that can be described as the interface/ between/nature/ and / techno/ or also as the transition zone where natural and technical uses mix and often clash". Alternatively, it can be viewed as an independent land/sky/landscape" type in its own right, one forged from an interaction of a nature and mechanical man made uses.

Skytree is located in the Honk King's urban jungle and its residents squeeze into an even smaller area: much of the territory is so mountainous it is impossible to build on, as its known the birds have so called sky lands where they can fly or even feel home. With limited space to grow outdoors, Hong Kong has been expanding upwards for decades, and now has more skyscrapers than New York. Above all, there cannot be the areas for birds any more: as the skyscrapers are high enough to dwell the sky as there where is no place for classical/historical Hong Kong's forest of skyscrapers also for birds as well. Thus uprise veil ensure both functions as for humans as well as for birds.

DIRECTION OF ARCHITECTURE
HEAD-PROF. V. DAVITIA

MA STUDENT: NATALI BEZARASHVILI
TUTOR: DAVID BOSTANASHVILI

Project of Master's degree **UPRISE**
/INTERFACE/ BETWEEN /NATURE/ AND /TECHNO/

upper right part section B_B

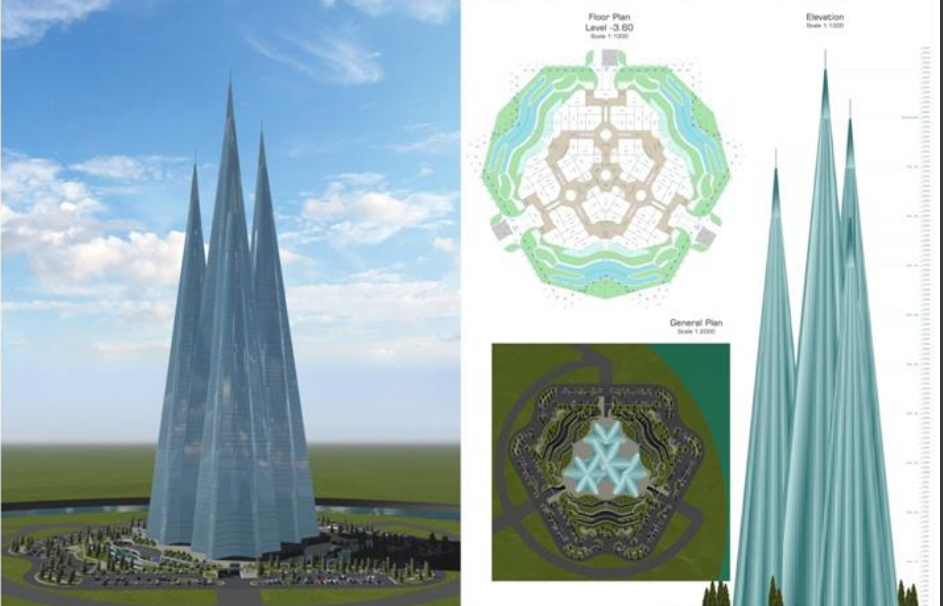
upper left part Scheme of the flows of cold hot air and /interface/ between /nature/ and /techno/ space for birds

middle left The actual place of the skyscraper is the sky meets Magritte La Folie des Grandeurs 1948

lower part photomontage of the utopic place, meets WAI's Wall, Stalker, The Last Glimpse

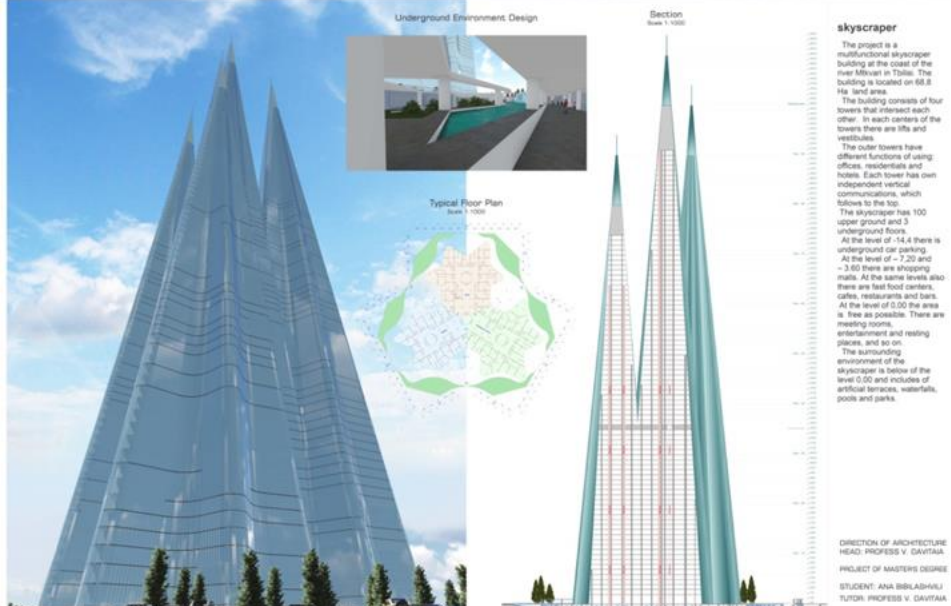


Multifunctional Skyscraper



GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
 FACULTY OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING AND DESIGN

Multifunctional Skyscraper



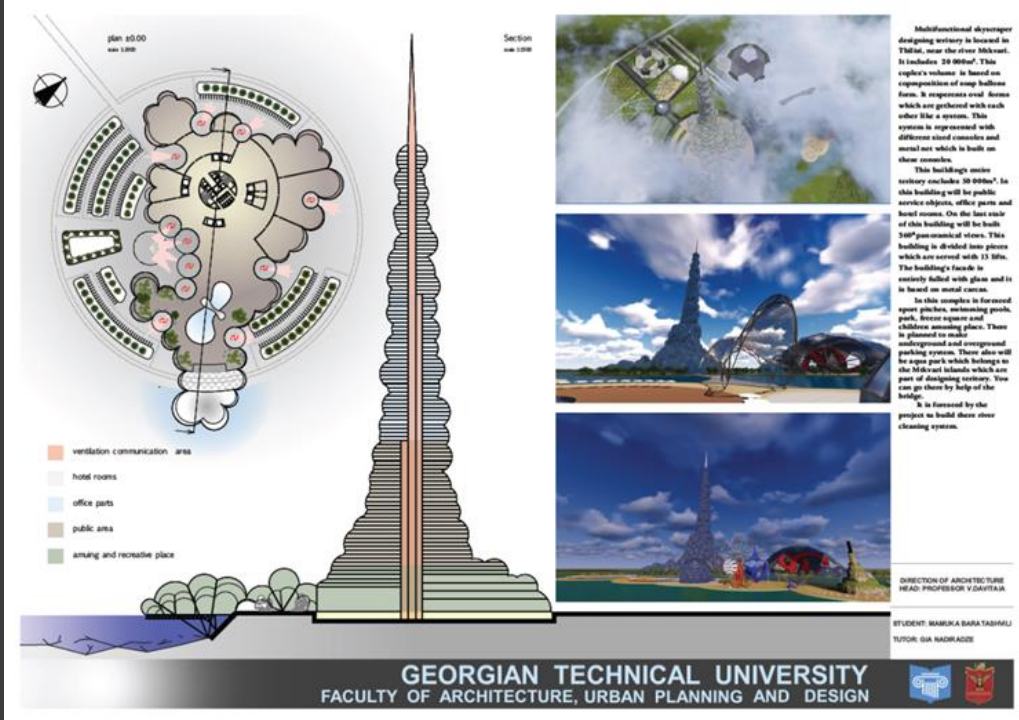
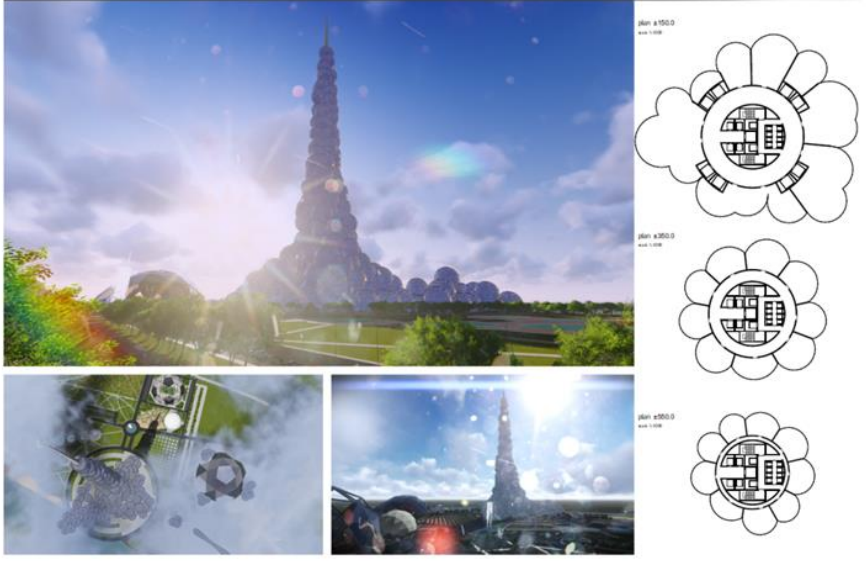
skyscraper
 The project is a multifunctional skyscraper building at the coast of the river Mikazi in Tbilisi. The building is located on 68.8 Ha land area.
 The building consists of four towers that intersect each other. In each center of the towers there are lifts and vestibules.
 The outer towers have different functions of using: offices, residences and hotels. Each tower has own independent vertical communications, which follows to the top.
 The skyscraper has 100 upper ground and 5 underground floors.
 At the level of +4.4 there is underground car parking.
 At the level of - 2.20 and - 3.60 there are shopping malls. At the same levels also there are fast food centers, cafes, restaurants and bars.
 At the level of 0.00 the area is free as possible. There are meeting rooms, entertainment and resting places, and so on.
 The surrounding environment of the skyscraper is below of the level 0.00 and includes of artificial terraces, waterfalls, pools and parks.

DIRECTION OF ARCHITECTURE
 HEAD: PROFESS V. DAVITIA
 PROJECT OF MASTERS DESIGN
 STUDENT: ANA IBIBLASHVILI
 TUTOR: PROFESS V. DAVITIA

GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
 FACULTY OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING AND DESIGN

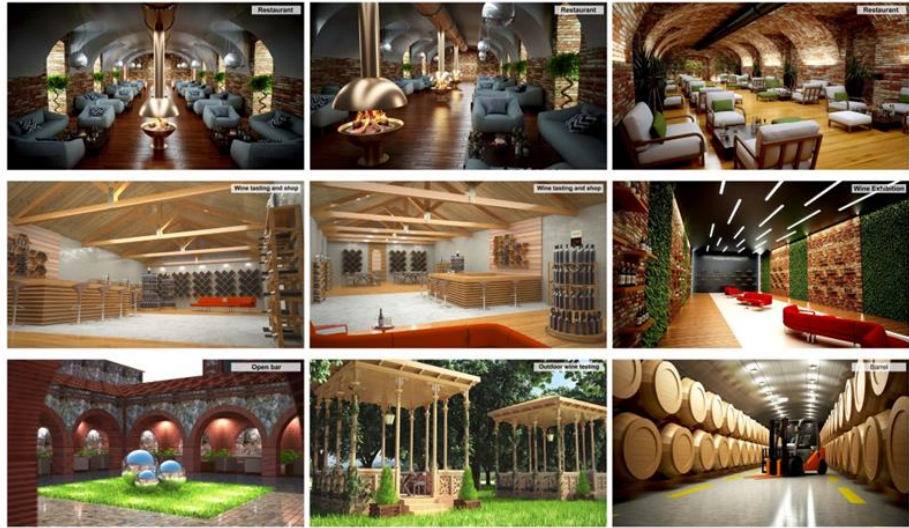
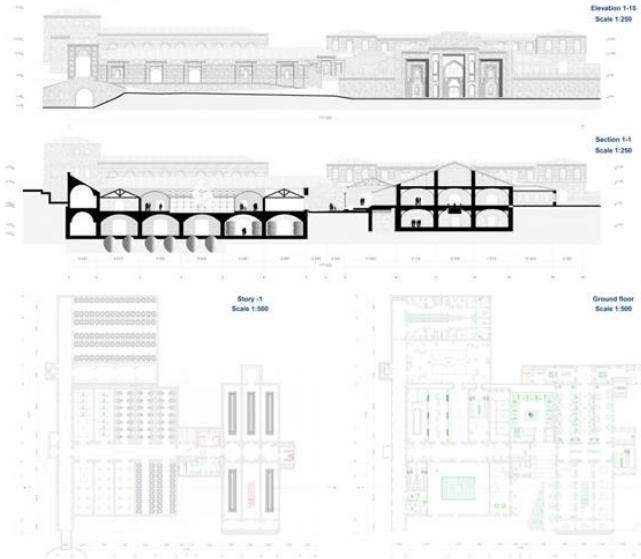
მაგისტრანტი: ანა ბიბილაშვილი - ცათამბრჯენი; ხელმძღვანელი ვახტანგ დავითია

Multifunctional Skyscrapers



მამუკა ბარათაშვილი - ცათამბრჯენი; ხელმძღვანელი ვახტანგ დავითაია

Adaptation of Tsinandali wine factory - modernization of interior



Georgian Technical University



Wine International congress is going to be held at Tsinandali Complex, which symbolically will be held at the wine factory.

The project shows the process of the building's functional modernization according to the modern requirements for the wine factory, which involves architectural-artistic appearance and the use of new building materials and architectural-artistic system.

The building contains basic spatial - planning solutions, which consider that, depending on the main function, the additional functions are possible. It is graded, which provides the possibility of re-programming of the building for various international exhibitions and fairs.

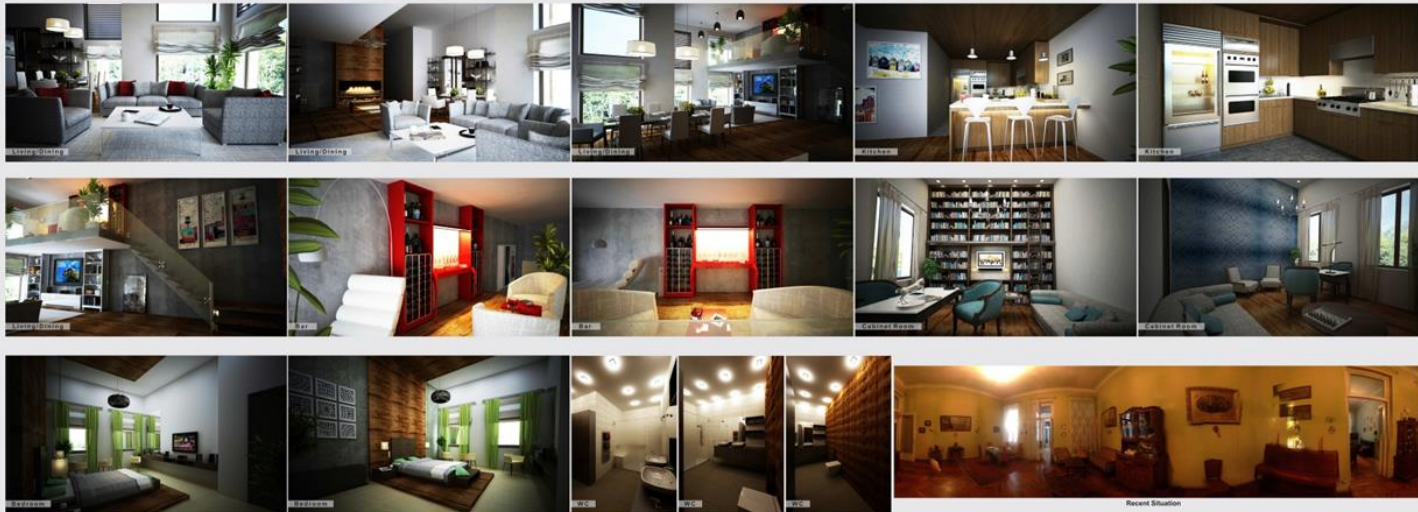
As the former wine factory's building of Tsinandali complex, which is a historical architectural public object, it is characterized by the fact that we have chosen, as the first, who began rethinking the building's interior solutions. In the wine production of the Tsinandali complex, the main production is the production of wine, which is processed and bottled in the factory.



Author: Galashvili Shota
Supervisor: Professor Maia Miasashvili



MODERNIZATION OF INTERIOR OF OLD DWELLING HOUSE



The project presents the interior modernization of an existing apartment house in old Tbilisi. The task is particularly urgent, as the fact that we have chosen, was that it might have become a historical monument (monumental house).

The apartment is in poor condition and in urgent need of extensive repairs. The work represents the concept of the 20th century house modern interior solutions, using techniques and applied ways and methods.

In the project, that has been designed for the use of modern interior materials and materials that are manufactured in the factory, as well as the objects and the furniture that are exclusively designed for the fact.

After changing the interior, the house has become more comfortable and appearance, become more stylish, comfortable, and the planning is related to the modern family design.

Author: Rusudan Abramishvili
Tutor: Maia Miasashvili



GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY



Corridor paradigm



#1

columns_courtyard



front elevation

#6

Inner_courtyard



section 2-2

#4

volumetric view



section 1-1

#9

Theatre_stage



#5



legende



1. entrance
2. living room
3. bedrooms
4. gym
5. medical space
6. dining space
7. kitchen
8. rest room
9. living room of medication
10. products storage



cottage plan

naive cottage #12

PSYCHIATRIC ASYLUM

"Stultifera Navis"



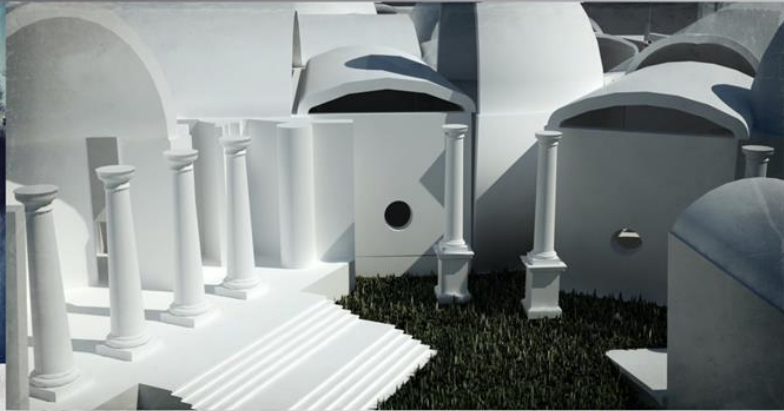
Georgian Technical University
faculty of architecture
design and urban planning
MA. Natali Bezarashvili
TUTOR prof. David Botanashvili
Georgia Tbilisi 2015

2015 წ. 7 – 10 დეკემბეს ფლორენციაში ჩატარებულ არქიტექტურის, სამოქალაქო ინჟინერიის და დიზაინის ევრაზიული სკოლების მეხუთე საერთაშორისო ფესტივალზე დაიმსახურა მესამე ხარისხის დიპლომი.

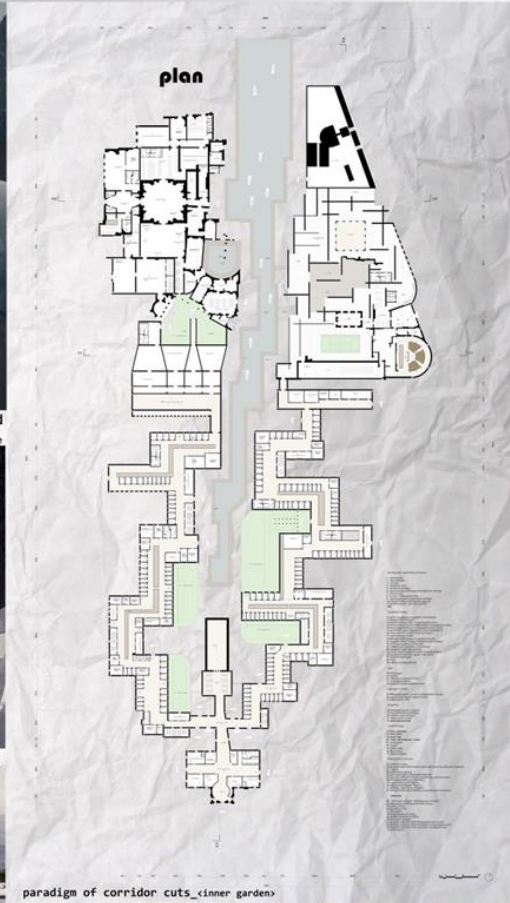
Psychiatric asylum "Stultifera Navis"



section_2-2 Montage_sight



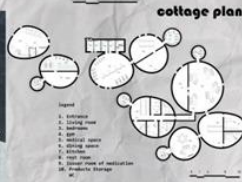
Inner_courtyard Theatre_stage



plan



Volumetric_view



STUDENT:
NATALI BEZARASHVILI

TUTOR:
DAVID BOSTANASHVILI

PROJECT OF
MASTERS DEGREE
2015

DIRECTION OF
ARCHITECTURE
HEAD:
PROF. V DAVITAIA



sight_view



fronal_elevation Upper_sight_of_domes



paradigm of corridor cuts_innner garden>

GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING AND DESIGN

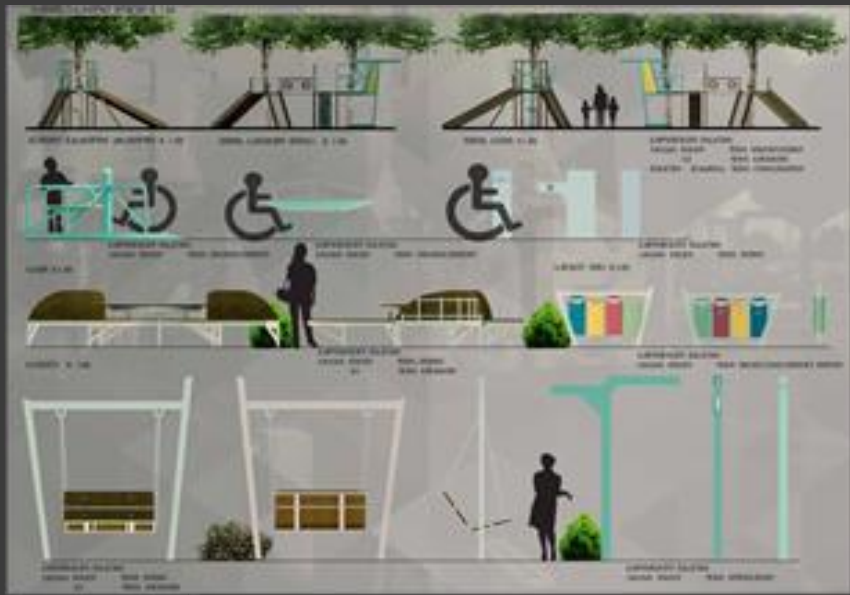


სამაგისტრო ნაშრომის თემა: ფსიქიატრიული კლინიკა პალიასტომის ტბასთან
მაგისტრი: ნატალი ბეზარაშვილი; ხელმძღვანელი: დავით ბოსტანაშვილი

*კონკურსი თემაზე: ნუცუბიძისა
და ზაქარიაძის ქუჩებს შორის
არსებული ტერიტორიის დიზაინ-
პროექტი - 2016*

პროექტი დაიგეგმა და განხორციელდა
საბურთალოს რაიონის გამგეობასა და “გარემოს
დიზაინის“ მიმართულების პედაგოგებს შორის
თანამშრომლობის შედეგად, კონკურსში
გაიმარჯვა - გვანცა ცქიფურიშვილმა.
პროექტის ავტორს მიეცა სკვერის რეალიზების
საშუალება.





კონკურსი თემაზე: საბურთალოს რაიონში, ალექსიძის ქუჩაზე არსებული რეკრიაციული პარკის დიზაინ-პროექტი – 2016 წ.

კონკურსი გამოცხადდა და განხორციელდა ააიპ“ეკოლოგიკა“-სა და “გარემოს დიზაინის“ მიმართულების პედაგოგებს შორის თანამშრომლობის შედეგად. გაიმარჯვებული ნუცა დემეტრაშვილი. ორივე პროექტი ორმაგად მიმზიდველი აღმოჩნდა, რადგან ერთის მხრივ მან ხელი შეუწყო ჩვენი დედაქალაქის გამშენიერებას და მეორეს მხრივ, ამ პრაქტიკული სამუშაოს ბაზაზე სტუდენტების კვალიფიკაციის ამაღლებას.



● რეალური საკურსო პროექტები განხორციელებული „დიზაინის“ მიმართულების სტუდენტების მიერ



ARCHITECTURE
यास्तुकला
LANDSCAPE ARCHITECTURE
एक प्रकार का आर्किटेक्चर
URBAN DESIGN
शहरी डिजाइन

WORLD'S BEST GRADUATION PROJECTS **HunterDouglas AWARDS**

ARCHIPRIX



ROTTERDAM 2001 • ISTANBUL 2003 • GLASGOW 2005 • SHANGHAI 2007 • MONTEVIDEO 2009 • CAMBRIDGE USA 2011 • MOSCOW 2013 • MADRID 2015

AHMEDABAD 2017

दुनिया की सबसे अच्छी स्नातक परियोजनाएँ

Museumpark 25
3015 CB Rotterdam
The Netherlands
www.archiprix.org
mail@archiprix.org

CEPT
UNIVERSITY

Observatory Museum and the tourist center of Khevsureti

PROJECT OF
MASTERS DEGREE
2015



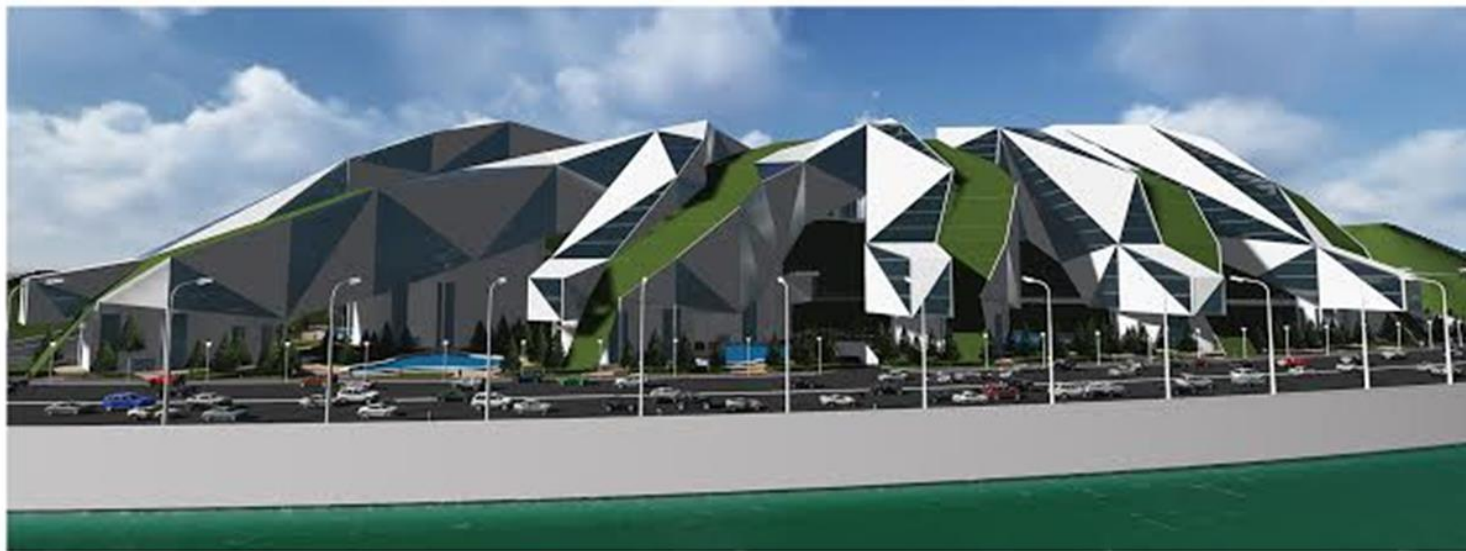
STUDENT: MAMUKA BARATASHVILI
TUTOR: GIA NADIRADZE
DIRECTION OF ARCHITECTURE HEAD
PROFESSOR VAKHTANG DAVITIA

GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING AND DESIGN



- ◎ <http://www.archiprix.org/2015/index.php?project=3143>
- ◎ ARCHIPRIX MOSCOW 2013
- ◎ GEORGIAN WINE CULTURE CENTER 2015
- ◎ MUSEUM OF CONTEMPORARY ART 2011
- ◎ CL(OU)DH(OU)SE 2009
- ◎ DEVELOPMENT OF THE SEAPORT CITY – ANAKLIA 2001

Multifunctional Complex



STUDENT:
ANA BIBILASHVILI

TUTOR:
VAKHTANG DAVITAIA

PROJECT OF
MASTERS DEGREE

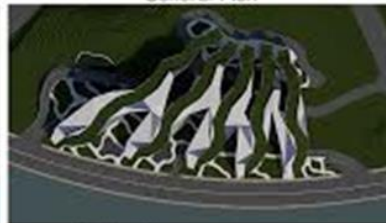
2015

DIRECTION OF
ARCHITECTURE
HEAD:
PROFESS V. DAVITAIA

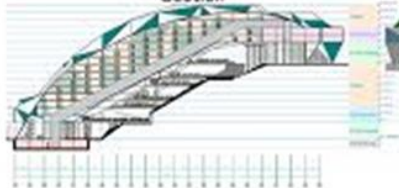
Floor Plan Level +30.00



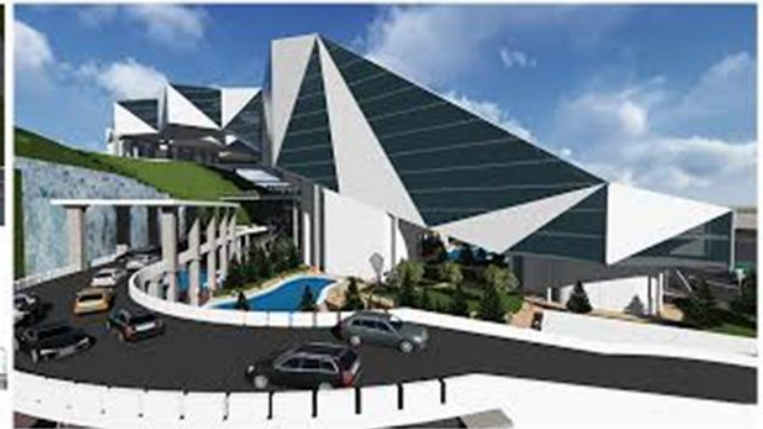
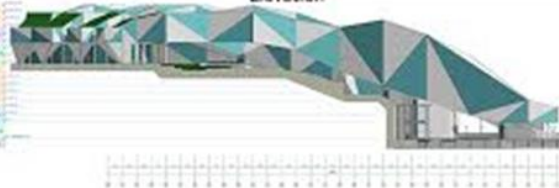
General Plan



Section



Elevation



GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING AND DESIGN



სწავლების მეთოდი: არქიტექტურული პროექტირება

- მეთოდი: არქიტექტურული აზროვნების ჩამოყალიბების საფუძვლის ჩაყრა და მისი შემოქმედებით პოტენციალში გადაყვანა - „Selfcreation“-თვითშექმნა მეთოდის საშუალებით, როგორც არქიტექტურული სივრცის-სისტემა- სტრუქტურის შექმნა - ჩამოყალიბება, არსებული ბუნებრივი გარემოს ბიო - კლიმატური და ოროგრაფიული ანალიზის საფუძველზე. ავტორი - პროფესორი მედეა მელქაძე.



სწავლ
დისკ



1950 - 2018 RIP

65110 სოსოძოვი ქ.

საერთაშორისო პროექტი Soeas+y PL/GEO young european design პოლონელ არქიტექტორებთან ერთად – ვორქშოფი და სემინარი „ინკლუზიური პროექტირება“ თემა: საზოგადოებრივი სივრცე ყველასთვის გრემში (კახეთი)

Soeas+y
PL / GEO
young
european
design

17-21 March 2016
in Gremi
Kakheti, Georgia

www.soeasty.eu

architectural
workshop
and conference
for students
from Georgia

the lectures
of the PL professionals
maciej siuda
marcin kwietowicz
Bud Cud
+48

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland



+48



საერთაშორისო პროექტები – ვორქშოპები – 2017 წ. ოქტომბერი.



თემაზე: „დიდუბის არეალის კვლევა და საპროექტო წინადადებების შემუშავება“.

მონაწილეობა მიირეს ვენის ტექნოლოგიური ინსტიტუტის არქიტექტურის ფაკულტეტის და სტუ - ს არქიტექტურის ფაკულტეტის მაგისტრანტებმა

Seminar and workshop with Friedrich Kuhlmann: “Perceiving the dynamics in changing urban landscapes” 10/11 april 2017

- 2017 წლის 11 აპრილს გერმანელი არქიტექტორის ფრიდრიხ კულმანის ხემძღვანელობით არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე ჩატარდა ვორქშოფი თემაზე: „ცვალებადი ურბანული ლანდშაფტის დინამიკის შესწავლა“. ვორქშოფში მონაწილეობა მიიღეს ფაკულტეტის ბაკალავრიატის სტუდენტებმა: ანი გიგანი, ალექსანდრე გაჩეჩილაძე, ლევან ქართველიშვილი, გივი თოფურია, ნინო გარდავა, ნინო ლომიძე, ნიკო გურჯიევი, ანდრო ასათიანი, ანი წიქორიძე, ანეტა კიკნაძე. 2017 წლის 4 ივლისს სტუდენტებს გადაეცათ სეთიფიკატები ვორქშოფში მონაწილეობისთვის.



ვორქშოფი პოლონელ ურბანისტ პიოტრ ლორენსთან ერთად ქ. თელავში

- 2018 წლის 19 იანვარს ი.გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, შპს „ატელიე არქიტექტს“-მა ინიციატივით, ჩატარდა „ვორქშოფი“, თელავის გენერალური გეგმის კონცეპტუალური ხედვის ჩამოყალიბებისთვის, რომელშიც მონაწილეობას იღებდნენ სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტები,
- „ვორქშოფს“ უძღვებოდა შპს „ატელიე არქიტექტს“ მიერ მოწვეული სტუმარი, პროფესორი პიოტრ ლორენსი.



არქიტექტურული ოლიმპიადა

- 2018 წლის 1 მაისიდან – 16 ივნისის ჩათვლით სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე გაიმართა არქიტექტურული ვორქშოფი თემაზე: „გარაჟი“ – პოტენციური საჯარ სივრცე, ავტოფარეხების გადააზრება, ტრანსფორმაცია და ადაპტაცია

„გარაჟი“ – პოტენციური საჯარ სივრცე ავტოფარეხების გადააზრება, ტრანსფორმაცია და ადაპტაცია

გარაჟი
სოციალური სპატი სივრცე

ავტოფარეხების გადააზრება, ტრანსფორმაცია და ადაპტაცია
1 მაისი - 16 ივნისი 2018

პროექტის მიზანია თბილისის ავტოფარეხების და მათ მიერ დასახლებულ სოციალური სივრცეების გადართვა. მათი რეაბილიტაცია, აღდგენა და ადაპტაცია. ურბანული სივრცის განვითარების მიზნების დასაღწევად.

ავტორი: შრომის დაფინანსება იმ და რელიეფიანი მუშაკების მიხედვით სივრცის შექმნის მიზნით. ეს პროექტი აქვს მის და რელიეფიანი მუშაკების მიხედვით სივრცის შექმნის მიზნით.

პროექტის განხორციელების მიზანია და მათი მიხედვით სივრცის შექმნის მიზნით.

შინამუშაოს მხარდები:
სამხრეთ-აღმოსავლეთი ალტერნატიული ურბანული ექსპერიმენტის აგენცია
მის მუშაობის ინფორმაციისთვის: urbanexperimentagency@gmail.com
მის მუშაობის ინფორმაციისთვის: www.egu.ge

ალტერნატიული ურბანული ექსპერიმენტის ცენტრი 15 აპრილი 2018

მხარდობები:
Tbilisi State University, Ministry of Education and Science, National Center for Urban Experimentation, BAE Georgia, idoap, and AF.

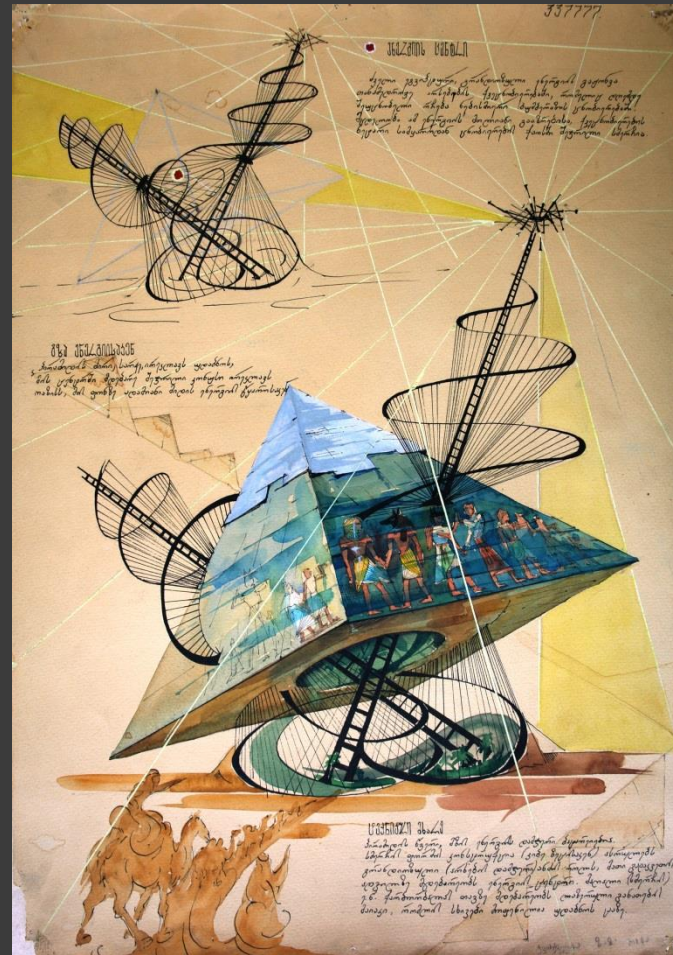
სტუდენტური კონკურსი: საუკეთესო არქიტექტურული პროექტი –2018



სტუდენტური კონკურსი: „საუკეთესო ინტერიერის
პროექტი“ – 29 მარტი, 2018



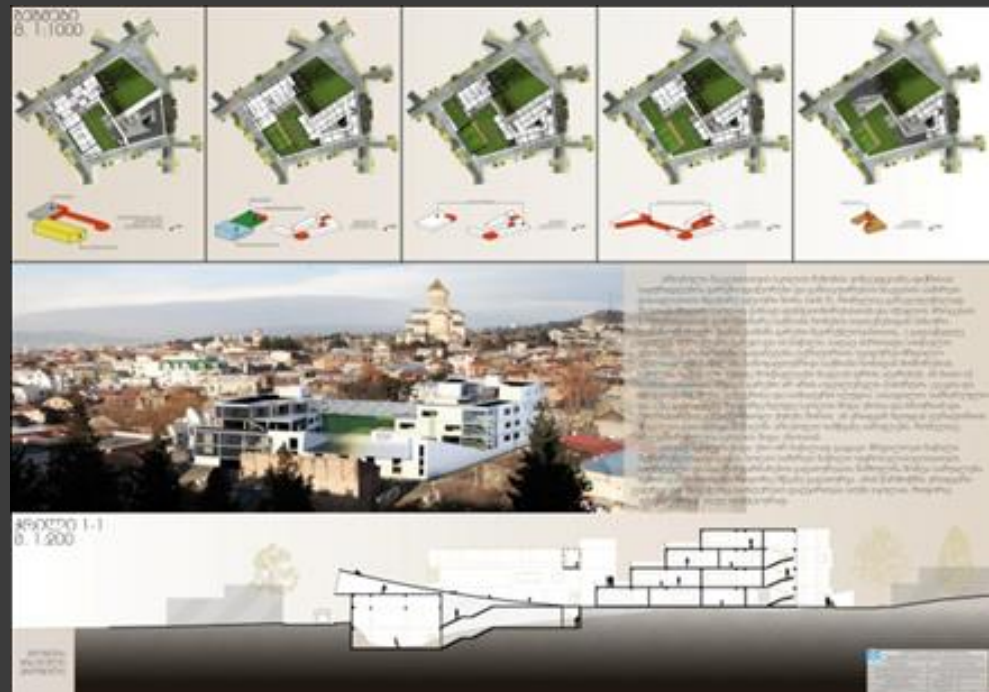
2017 წელს ჩატარდა XXXV კლასიკური კონკურსი: „ქალაქის არქიტექტურა“



2017 წლის 18 დეკემბერს არქიტექტორთა კავშირში შედგა წლის საუკეთესო სამაგისტრო სადიპლომო ნამუშევრების კონკურსი და გამარჯვებულების დაჯილდოება. კონკურსი ტარდება ყოველწლიურად არქიტექტურის დღის ფარგლებში.

- „მოცულობითი არქიტექტურა“-ის ნომინაციაში საუკეთესო სამაგისტრო ნამუშევრისთვის დიპლომი და არჩილ და ქეთევან ქურდიანების სახელობის პრემია მიენიჭა სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის მაგისტრს ივანე ებრალიძეს პროექტში „ახალი სკოლა ავლაბარში 480 მოსწავლეზე“ ხელმძღვანელი სტუ - ს პროფესორი მედეია მელქაძე.

- ამავე ნომინაციაში მონაწილის დიპლომი გადაეცა გიორგი არევამეს, საცხოვრებელი ხელმძღვანელი მ. მელქაძე (სტუ.)



დაჯილდოებაზე გამარჯვებული სტუდენტები და მათი ხელმძღვანელები



გ. გეგელია, დ. უგრეხელიძე



ი.ებრალიძე, მ. მელქაძე, გ. არევაძე

გამოფენები -2017-2018 წ.

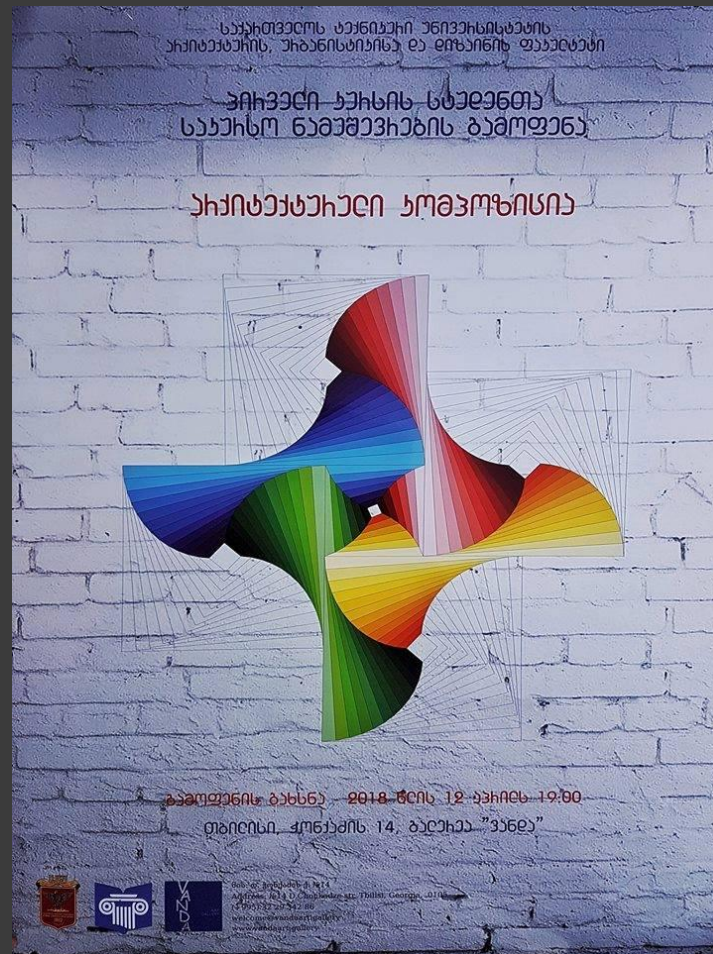


სალონა მათითაიშვილის
პერსონალური გამოფენა

13
იანვარი

საქართველოს
ტექნიკური
უნივერსიტეტის
ადმინისტრაციული
კორპუსის ცენტრალური
ბიბლიოთეკა

კოსტავას ქ. №75



საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის
ახილთავაჩის, ჯიბანისტიჩისა და ღოზინის ფანდებში

ახილვანი ნახის სტადეთა
საუახსო ნამუშაუახის გამოფენა

ახილთავაჩიანი ჯოგოფონსია

გამოფენის ბახსნა – 2018 წლის 12 აახის 19:00
თილისი კონსტრუქციის 14 ბაღახა "ვაგა"

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

გამოფენა–კონკურსი „არქიტექტურული კომპოზიცია“



- 2018 წლის 12 აპრილს გალერეა „ვანდაში“ მოეწყო სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის პირველი კურსის სტუდენტების საკურსო ნამუშევრების გამოფენა – კონკურსი „არქიტექტურულ კომპოზიციაში“. „არქიტექტურული კომპოზიციის“ მიზანია სტუდენტს განუვითაროს ვიზუალურ–სივრცითი წარმოდგენის უნარი, რაც თავის მხვრივ, არქიტექტურული ობიექტის შექმნის საფუძველია.

2017 წლის 5 ივლისს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის ვესტიბულში გაიხსნა სტუდენტთა ნამუშევრების გამოფენა „ქანდაკება“. გამოფენის ორგანიზატორია სახვითი ხელოვნების დეპარტამენტი.



- „გარემოს დისზაინი“-ს პედაგოგთა თაოსნობით, ჩვენი სტუდენტები უკვე მეხუთე წელია იღებენ მონაწილეობას "ვახტანგ ჭაბუკიანის სახელობის ბავშვთა და მოზარდთა თბილისის საერთაშორისო ქორეოგრაფიული ფესტივალი“-სთვის აფიშის, ბანერის და მოსაწვევის შესრულებაზე გამოცხადებულ გრაფიკული დიზაინის კონკურსში. აღსანიშნავია, რომ ოთხივე შემთხვევაში გამარჯვებული აფიშა დაიბეჭდა და განთავსდა ქალაქის სივრცეში, ბანერმა დაამშვენა ფესტივალის ჩატარებისთვის განკუთვნილი დარბაზის სცენა, ხოლო მოსაწვევები დამზადდა და დაურიგდათ სტუმრებს.

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საკონცერტო დარბაზი.

მისამართი:

ილია ჭავჭავაძის გამზირი 1.

დასაწყისი 17:00

beginning 17:00

როგი

row

ადგილი

seat

თბილისის V საერთაშორისო ქორეოგრაფიული ფესტიველი–კონკურსი Vakhtang Chabukiani Tbilisi V International Choreographic Festival- Competition

- 2018 წლის 1 აპრილს საქართველოს პედაგოგ–ქორეოგრაფთა ასოციაციის (Georgian Teacher-choreographer Association) მიერ ჩატარდა თბილისის V საერთაშორისო ქორეოგრაფიული ფესტიველი–კონკურსი (Vakhtang Chabukiani Tbilisi V International Choreographic Festival-Competition).



საქართველოს პედაგოგ-ქორეოგრაფთა ასოციაცია
GEORGIAN TEACHER-CHOREOGRAPHER ASSOCIATION

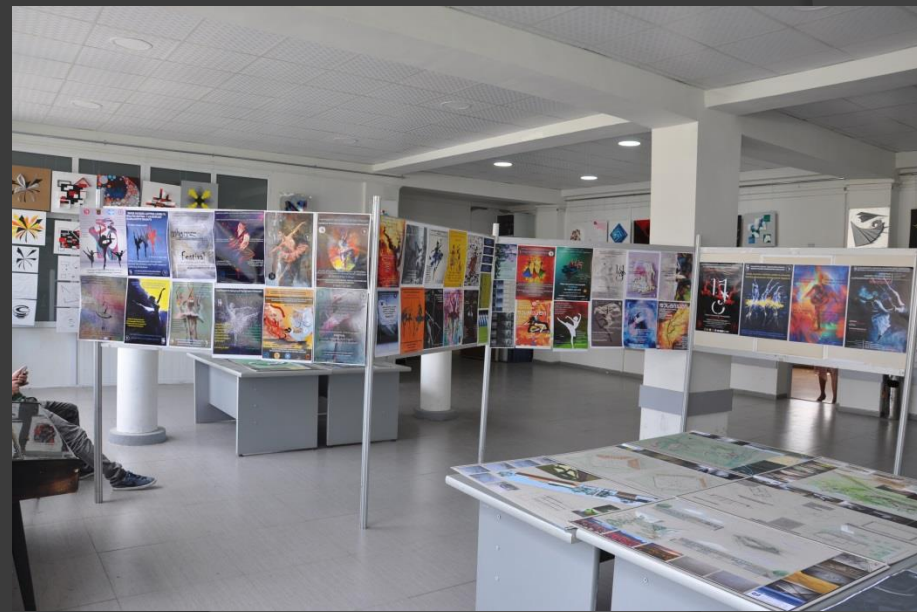
ვახტანგ ჭაბუკიანის
სახელობის თბილისის
V საერთაშორისო
ქორეოგრაფიული
ფესტივალი-
კონკურსი

VAKHTANG
CHABUKIANI
TBILISI
V INTERNATIONAL
CHOREOGRAPHIC
FESTIVAL-COMPETITION

31.03 - 1.04 2018

ფესტივალის ჩაგარევის ადგილი:
თბილისი,
აუსთაველის ბაზარი 19
ალგაშენაძის ბაზარი 61

8 : 593 20 95 97
E-MAIL: associationtch@gmail.com



გამოფენა „პლაკატი“ სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის ფოიეში

კონკურსი “სტუდენტები სოციალური მეწარმეობის მხარდასაჭერად“

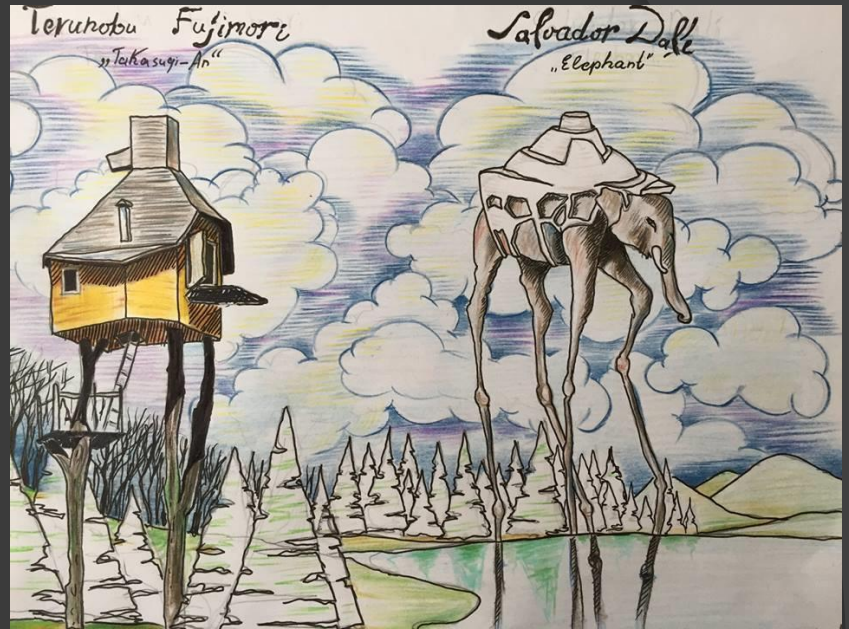


გამოფენა–კონკურსი „ასოციაციები“

- 2018 წლის 16 აპრილს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე მოეწყო „არქიტექტურის თეორიის“ მიმართულების სტუდენტთა ნამუშევრების გამოფენის გახსნა და დაჯილდოება.



კურსი „არქიტექტურული
დისკურსი მოდერნიზმის
ირგვლივ“ წამყვანი პროფესორი
მაია დავითაია



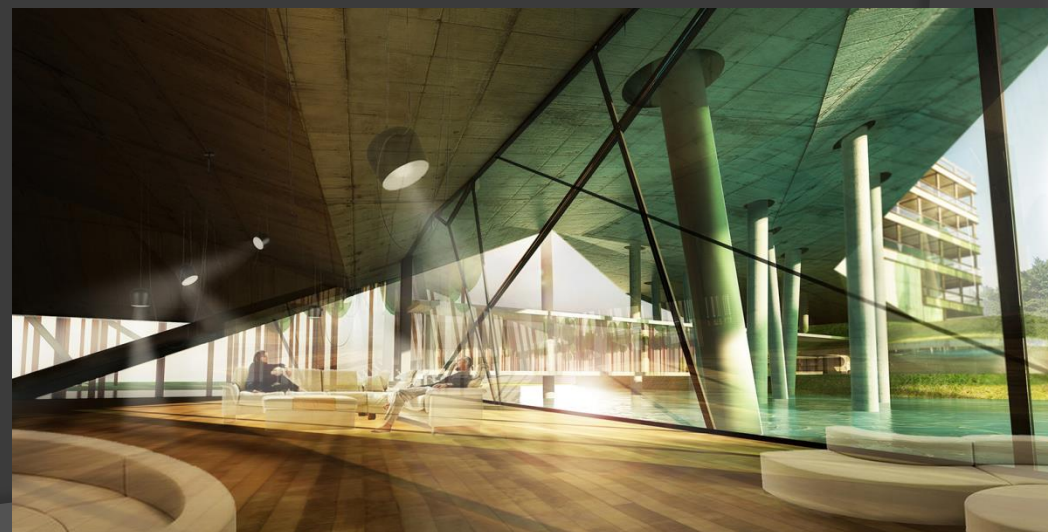
საქართველოს არქიტექტორთა ასოციაციის და ჟურნალ „STYLE“ -ს ორგანიზებით ტარდება მე-12 საერთაშორისო არქიტექტურული კონკურსი „არქიტექტურული პრემია 2017“ .

- კონკურსში მონაწილეობას ღებულობენ სტუ - ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პედაგოგები და სტუდენტები. საკონკურსო პროექტები შეგიძლიათ დაათვალიეროთ საიტზე [www. Archiaward.com](http://www.Archiaward.com).



ნომინაცია „არქიტექტურული პროექტი“

- სასტუმრო შეკვეთილში
- ავტორი სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პედაგოგი ვასილ ქობულია, ტანაავტორები გივი და გიორგი ქობულიები



ნომინაცია ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი რეალიზებული



სახლი წყნეთში, ავტორი სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პედაგოგი ვასილ ქობულია, ტანაავტორები გივი და გიორგი ქობულიები

EASMUS+ Credit Mobility - საერთაშორისო მობილობა პედაგოგებისთვის

- 2018 წლის 20 მაისიდან 26 მაისის ჩათვლით ლისაბონის უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტზე (პორტუგალია) აკადემიური პერსონალის მობილობის ფარგლებში, სწავლების მიზნით იმყოფებოდნენ სტუდენტების არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორი ნინო იმნაძე და ასოცირებული პროფესორი ნათია ქოჩლაძე. მათ წაიკითხეს ლექცია: „ტრანსფორმაცია არქიტექტურაში“ და „კლიმატის გავლენა ქართული საცხოვრებლის ინტერიერის ჩამოყალიბებაზე“. ლექციას ესწრებოდნენ ლისაბონის უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტის მაგისტრანტები და მათი პედაგოგები: პროფესორები ანტონიო კასტებლანკა და პედრო როდრიგესი. გარდა ლექციისა საგანში: „არქიტექტურული პროექტირება“ ქართველმა პედაგოგებმა მონაწილეობა მიიღეს საკურსო პროექტების განხილვაში.



საჯარო ლექციები

- „ახალი ბანას“ სამონასტრო-საგანმანათლებლო და კულტურულ-საზოგადოებრივი ცენტრი
- 2018 წლის 17 იანვარს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე (14 საათზე 403ც აუდიტორიაში) მოეწყო პროფესორ-მასწავლებლებელტა და სტუდენტთა შეხვედრა სურამის და ხაშურის ეპარქიის მმართველ-მღვდელმთავარ ეპისკოპოს, მეუფე სვიმეონთან. მეუფე სვიმეონმა დამსწრეებს გააცნო სურამის და ხაშურის ეპარქიაში, ზემო სერას ტერიტორიაზე ახალი ბანას ტაძრის მშენებლობის კონცეფცია. ახალი ბანას ტაძრის საძირკველის საზეიმო კურთხევა მოხდა 2017 წლის 15 ივლისს.



GRAPHISOFT. ARCHICAD - ტრენინგი პედაგოგებისთვის და სტუდენტებისთვის

- 2018 წლის 22 მარტს ევროპის სააქციონერო საზოგადოების გრაფსოფტი – უნგრეთი წარმომადგენლების მიერ სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პედაგოგებისთვის და სტუდენტებისთვის ჩატარდა საჯარო მოხსენება და ტრენინგი ARCHICAD 21–ში. ლექცია და მასტერ კლასის მიზანია ტექნიკური ცოდნის პოპულარიზაცია, სასწავლო ცენტრების უზრუნველყოფა პროგრამებით ARCHICAD და თანამედროვე ინფორმაციული მოდელირების ტექნოლოგიების დანერგვა სასწავლო პროცესში (BIM – Building Information Modeling).



შეხვედრა დამსაქმებელ ორგანიზაციებთან

- 2018 წლის 5 მარტს შედგა შეხვედრა საქართველოს ეკონომიკის სამინისტროსთან არსებული სსიპ აწარმოე საქართველოში წარმომადგენელთან, ექსპორტის ხელშეწყობის დეპარტამენტის პორტფელის მენეჯერთან ეკატერინე სარალიძესთან. შეხვედრის მიზანი იყო არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე მოქმედი საგანმანათლებლო პროგრამების, სასწავლო მეთოდის, დაგეგმილი და განხორციელებული ღონისძიებების გაცნობა. ქალბატონმა ეკატერინემ აღნიშნა, რომ მზად არის ითანამშრომლოს არქიტექტურის ფაკულტეტთან და ხელის შეგვიწყობს, როგორც დამსაქმებელ ორგანიზაციებთან კონტაქტების დამყარებაში ასევე ღონისძიებების დაგეგმვა და განხორციელებაში.



2018 წლის 15 მარტს დამსაქმებელ ორგანიზაციატა შეხვედრის ფორმატში მოექცო შეხვედრა კურსდამთავრებულებთან: შპს „ემ სტუდიოს“ დირექტორთან რობიზონ გეთიაშვილთან და შპს „ურბან დიზაინ სტუდიოს“ დირექტორტან ლუდა ჩიქოვანთან. დღეს ეს ახალგაზრდები ეწევიან დამოუკიდებელ პრაქტიკულ მოღვაწეობას, სურვილი გამოთქვეს თანამშრომლობაზე, სხადასხვა ღონისძიებებში ჩართულობაზე, სტუდენტებისთვის დასაქმების ხელშეწყობაზე და სხვა.

საერთაშორისო მობილობა სტუდენტებისთვის

- ERASMUS MUNDUS
- გვანცა დავითაშვილი - ბასკეთის ქვეყნის უნივერსიტეტი.
Universidad del Pais Vasco ERASMUS MUNDUS-ის პროგრამა,
პროექტი BACKIS
- ვასილ შურაძე - ლისაბონის უნივერსიტეტი, არქიტექტურის
ფაკულტეტი. Faculty of Architecture/University of Lisbon.
ERASMUS MUNDUS-ის პროგრამა, პროექტი TEMPO
- გიორგი გაბუნია - ლისაბონის უნივერსიტეტი, არქიტექტურის
ფაკულტეტი. Faculty of Architecture/University of Lisbon.
ERASMUS MUNDUS-ის პროგრამა, პროექტი TEMPO

International Relationship

LES ATELIERS INTERNATIONAUX

DE MAITRISE D'OEUVRE URBAINE



les ateliers

urban planning & development

Cergy-Pontoise, Ili de France
Rue de la Care-EPa-BP 47
95020 Cergy-Pontoise Cedex

Tel (33)0134205595 -Fax:0134205600
Tel. AFTRP 01 40 04 84 11-Fax01 40 04 64 91
E-Mail atellersete@aol.com

Technische Universität Kaiserslautern

Fachbereich Architektur,
Raum- und Umweltplanung,



**TECHNISCHE UNIVERSITÄT
KAISERSLAUTERN**

Bauingenieurwesen
Pfaffenbergstraße 95.
67663 Kaiserslautern
Tel.+49 1631/205-2907

Universita Della Svizzera Italiana

Academia di Architettura
<http://www.arch.unisi.ch>
Dirrettore Valentin Bearth
Tel.+41586665710.



**POLITECNICO
DI MILANO**

Milan Polytechnic University

Faculty of Architecture
Politecnico di Milano
Rectorate
piazza Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano, Italy

phone +39.02.2399.2250 e-mail: rettore@polimi.it
Registrar's Office - via Golgi 40, 20133 Milano, Italy
phone +39.02.2399.2000 (2194)

Technische Universität Kaiserslautern

Fachbereich Architektur,
Raum- und Umweltplanung,



**TECHNISCHE UNIVERSITÄT
KAISERSLAUTERN**

Bauingenieurwesen
Pfaffenbergstraße 95.
67663 Kaiserslautern
Tel.+49 1631/205-2907

Universita Della Svizzera Italiana

Academia di Architettura
<http://www.arch.unisi.ch>
Dirrettore Valentin Bearth
Tel.+41586665710.



UNIVERSITA DEGLISTUDI DI ROMA "La sapienza"

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E ANALISI DELLA CITTA VIA ANTONIO
GRAMSCI, 53-00197 ROMA -C.F. 06158420585 TEL 06/3221095-3244284 FAX
06/3216518 <http://www.uniroma1.it>



**CZECH TECHNICAL UNIVERSITY
IN PRAGUE**

[Czech Technical University in Prague](http://www.cvut.cz/en) <http://www.cvut.cz/en>
Faculty of Architecture. Thakurova 7. 16634 Praha 6

VFU "Chernorizets Hrabar" Hrabar Free University

ვარნის თავისუფალი უნივერსიტეტი, ბულგარეთი



ოდესის მშენებლობის და არქიტექტურის სახელმწიფო აკადემია
http://www.ogasa.org.ua/datalife/en_info.html
Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture



ფლორენციის რომუალდო დელ ბიანკოს ფონდი
ROMUALDO DEL BIANCO FOUNDATION - LIFE BEYOND TOURISM®
Headquarters: Palazzo Coppini - Via del Giglio n. 10 - 50123 FLORENCE - ITALY
Telephone + 39 055 216066 - Fax + 39 055 283280
e-mail - info@fondazione-delbianco.org web - www.fondazione-delbianco.org



Universität Fndenciana
Research
Counseling
Studies

Universität Karlsruhe (TH)
Research University • Founded 1825

ვარლსრუეს უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტი

Universität Karlsruhe, <http://www.uni-karlsruhe.de/en/inf/507.php>



**Azerbaijan University of
Architecture and Construction**

ეროვნის არქიტექტურის და მშენებლობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

აზერბაიჯანის არქიტექტურის და მშენებლობის უნივერსიტეტი



ვიქტორ ვლადიმეროვი
VICTOR VLADIMIROV



ალექსანდრე კუდრაცევი
ALEKSANDER KUDRACEV



ილია ლეჟავა
ILIA LEZHAVA



იუსტუს დაჰინდენ
JUSTUS DAHINDEN



ეკეჰარტ ჰანგარტერი
EKKEHART HANGARTER



ჰელგე ბოფინგერი
HELGE BOFFINGER,



ედგარ კნოპი
EDGAR KNOOP



იოსტ შრამი
IOST SHRAMM



გიორგი სტოილოვი
GIORGI STOILOV



კარლ ციგლერი
KARL ZIGLER



ჰანს დენჰარტი
HANS DENHARDT



იან ბოჩანი
JAN BOCHAN



მარკ სპენსერი
MARK SPENSER



ჯიმ ტოროსიანი
JIM TOROSIAN



დანიელ ლიბესკინდი
DANIEL LIBESKIND



საქართველოს დემოკრატიული უნივერსიტეტი

არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და ლიგინის
ფაკულტეტის სტუდენტური თვითმმართველობა

2018 - ხანაღვი ცხოვრების თაობაზე















შპს-ის მხარე დასაქმებულნი SWOOP-ზე

SWOOP

SWOOP-ზე სარეზერვო ტარება/საშუალოდ აპროდუქტი

- საქონლო-45%-მდე
- საქონლო-56%-მდე
- საქონლო-71%-მდე
- საქონლო-83%-მდე
- საქონლო-90%-მდე

საკამპუსო ანაწევარი უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობა

2018

საკამპუსო ანაწევარი უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობა

2018

შპს-ის მხარე დასაქმებულნი SWOOP-ზე

SWOOP

SWOOP-ზე სარეზერვო ტარება/საშუალოდ აპროდუქტი

- საქონლო-45%-მდე
- საქონლო-56%-მდე
- საქონლო-71%-მდე
- საქონლო-83%-მდე
- საქონლო-90%-მდე













