

	<p>CURRICULUM VITAE პერსონალური ინფორმაცია</p>
<p>სახელი და გვარი: დაბადების ადგილი: დაბადების თარიღი: მისამართი: ეროვნება: ოჯახური მდგომარეობა: განათლება/ხარისხი: E-mail(s): tel: mob:</p>	<p>ბიძინა ქავთარაძე თბილისი 29.01,1962 დგებუადის ქუჩა #1 ქართველი დაოჯახებული მაგისტრთან გათანაბრებული bidzinaqavtaradze@yahoo.com (+995) 551108744</p>
<p>განათლება:</p>	<p>1980-1985 წწ. ქ. თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. სამრეწველო გრაფიკის ფაკულტეტი.</p>
<p>სამეცნიერო ხარისხი:</p>	
<p>სამუშაო გამოცდილება:</p>	<p>2015 წ - დღემდე თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. მედია ხელოვნების ფაკულტეტი-უფროსი მასწავლებელი 2009 წ -დღემდე. სტუ. ხატვის კათედრის უფროსი მასწავლებელი. 1995-2001 გრიბოედოვის სახელობის რუსული თეატრის მთავარი მხატვარი. 1987-2011 გამომცემლობა „ქართული თეატრის“ მხატვრული რედაქტორი. 1985-1987 თბილისის სამხატვრო აკადემია. სამრეწველო კათედრის ასისტენტი.</p>
<p>სერტიფიკატები:</p>	
<p>პუბლიკაციები და პროფესიონალური მოღვაწეობა:</p>	<p>თეატრალური პლაკატები: 1985-86 წლები - სოხუმის კ.გამსახურდიას სახელობის დრამატული თეატრისთვის: შექსპირის „ვენეციელი ვაჭარი“, მ. ბუზნიკის „რიცხვები“; ა. ჩხაიძის „მიღების დღე“;</p>

ა. კორნეიჩუკის „ფრონტი“; კ. გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენა“; ძმ. გრიმების „ბრემნელი მუსიკოსები“; ნ. დუმბაძის „ბოშები“, „მარადისობის კანონი“; ჰ. იბსენის „ბრძოლა ტახტისთვის“; ბ. შოუს „პიგმალიონი“; 1988 წ. სოხუმის აფხაზური თეატრისთვის - შ. აჯინჯალიას „4 მარტი“; 1998წ. თბილისის გრიბოედოვის სახელობის თეატრისთვის: ლ. ტოლსტოის „ანაკარენინა“; ნ. დუმბაძის „თეთრი ბაირაღები“.

1990 წ. გრიბოედოვის თეატრის მოსკოვის გასტროლებისთვის - ა. ჩეხოვის „თოლია“.

1991 წ. პიანისტ ზავაის გასტროლები თბილისში.

1996 წ. „საქართველოს კულტურის დღეები პარიზში“.

სცენოგრაფია:

1987წ- ე. სოხუმი „ბურატინო“

1998-2006 წ. ტაგანროგი ა. ჩეხოვის სახელობის დრ. თეატრი: დ. მერეჟკოვსკის „მეფისწული ალექსეი“, უ. შექსპირის „ჰამლეტი“, ჰ. იბსენის „ხალხის მტერი“.

1996-1999 წწ. გრიბოედოვის სახ. დრამატული თეატრი: „მაკნატუნა“; უ. შექსპირის „ჰამლეტი“; ე. ლაბიშის „სიყვარული და ფული“, ა. გოდერძიშვილის „მემკვიდრეობა“, ნ. დუმბაძის „თეთრი ბაირაღები“, ლ. ტოლსტოის „ანა კარენინა“, ჰ. იბსენის „ხალხის მტერი“, კ. გოლდონის „ტარანტელა“.

1998 წ.- თეატრი „ძველი სახლი“- ჯ. სტეინბეკის „კატათა და თავგთა ამბავი“.

1999 წ. თეატრალური სარდაფი - გ. ზადორნოვის „გაყიდეთ ქმარი“.

2005 წ. ანა კალანდაძის საიუბილო სადამოს სცენოგრაფია.

2007 წ. პეტროზავოდსკის დრამატული თეატრი - უ. შექსპირის „ზაფხულის ღამის სიზმარი“.

2009 წ. ნ. დუმბაძე - „მზიანი ღამე“.

2010 წ. მ. თუმანიშვილის სახ. კინომსახიობთა თეატრი - ჰ. იბსენის „ხალხის მტერი“.

წიგნის გრაფიკა:

1992 წ. შ. პეროს „წითელქუდა“.

1993 წ. ლ. როსებას „პიესები“, გ. ხუხაშვილის „ბიბლიური მოტივები“, ნ. ბაგრატიონის „ბურებთან“.

2004 წ. ა. ჩიქობავას საიუბილეო ბუკლეტი და პლაკატი; ანა კალანდაძის საიუბილეო კრებული „ანა“ (გამომც. „ქართული ენა“).

2006 წ. სვანური ლექსიკონი (ა. ჩიქობქვქს სახ. ენათმეცნიერების ინსტიტუტი).

	<p>გამოფენები: <i>პერსონალური</i> 2004 წ.- „N გალერეა“ 2006 წ. – „ვერნისაჟი“ 2007 წ. – „არსის საგამოფენო დარბაზი“ აგრეთვე შერეული გამოფენები თბილისში, პარიზში. ნამუშევრები დაცულია საქართველოს და საფრანგეთის კერძო კოლექციებში.</p>
საერთაშორისო კონფერენციები, ვორქშოპები, მასტერკლასები, გამოფენები:	
დამატებითი აქტივობა:	
კომპიუტერული უნარები:	Microsoft Office Word(კარგი); Microsoft Office Exele(კარგი); Microsoft Office Pover Point Presentation(კარგი); Microsoft Office Outlook (კარგი). Fotoshop. Adobe Illustratore.
ენები:	რუსული-თავისუფლად ინგლისური-საშუალო ცოდნა.