

დავით ბოსტანაშვილი

არქიტექტორი, ასოცირებულიპროფესორი
ს. ჩიქოვანის 24-ა, ბინა #78, თბილისი 0170.
ტელ.: 337502
e-mail: d.bostanashvili@gtu.ge

განათლება

1. 2004
წ.:დაამთავრასაქართველოსტექნიკურიუნივერსიტეტისარქიტექტურისინსტიტუტი, არქიტექტურის
2. 2000 - 2005 წწ.:სტუდია-სახელოსნო “არქიტექტურისპოეტიკის” მსმენელი.
3. 2004 წ. ნოემბერი: 2005 წ. ინავარიგაიარასამთავიანისწავლებისკურსი. კაიზერსლაუტერნის (გერმანია)
უნივერსიტეტშიფოლკსვაგენისფონდისადასაქართველოსტექნიკურიუნივერსიტეტის თანამშრომლობისპროგრამისფარგლებში.
4. 2007 წ.:არქიტექტურისმაგისტრისაკადემიურიხარისხი.
საქართველოსტექნიკურიუნივერსიტეტი, არქიტექტურისინსტიტუტი.
5. 2011 წ.:დოქტორისაკადემიურიხარისხი, სტუარქიტექტურის, ურბანისტიკისდადიზაინისფაკულტეტი. სადოქტოროთემა: “ნიშანიდანაშენი (სტრუქტურალისტურილინგვისტიკისდაკომუნიკაციისთეორიისგამოცდილებახუროთმოძღვრებაში)”.

კონკურსები, ვორკშოპები

1. 2006 წ.:საერთაშორისოარქიტექტურულიკონკურსი “ხიდი-მუზეუმივენეციაში” (ორგანიზატორინტერნეტსაიტი“www.architectum.com”, პერუ).
2. 2006 წ.:მონაწილეობამიილოქ. სერჟი-პონტუაზის (საფრანგეთი) ქალაქგემარებისტრადიციულოცდამეოთხესაერთაშორისოსაზაფხულოსახელოსნოში (სკოლაში).
3. 2006 წ.:მრავალფუნქციურიკომპლექსისარქიტექტურულ-ქალაქთმშენებლობითიპროექტებისკონკურსიქ. თბილისშიმეტროსსადგურ “რუსთაველის” მიწისზედავესტიბიულისშიმდებარეტერიტორიაზე. I პრემია.
4. 2007 წ.:საქართველოსარქიტექტორთაშემოქმედებითიკავშირისგამოფენა-კონკურსიწლისსაუკეთესოსადიპლომონამუშევრისგამოსავლენად. (I ადგილიპროექტისთვის “ცასახლე - მრავალფუნქციურიცენტრი”)
5. 2007 წ.:საქართველოსარქიტექტორთაშემოქმედებითიკავშირისგამოფენა-კონკურსიწლისსაუკეთესორეალიზებულიარქიტექტურულინაწარმოებისგამოსავლენად. (I ადგილისასტუმრო “შარდენისთვის”). ავტორებიშ. ბოსტანაშვილი, დ. ბოსტანაშვილი.
6. 2009 წ.:კონკურსი 1937
წელსრეპრესირებულსაზოგადომოდვაწეთასიმბოლურისაფლავისპროექტისთვისმთაწმინდისპანთეონში.

7. 2009

წ.: ტალიეზინის მეგობართა პრემია პროექტირებაში მრავალფუნქციური ცენტრისთვის. თბილისში ("ცასახლე"), არქიტექტურის საერთაშორისო ბიენალე, სოფია 2009 წ.

სამუშაო გამოცდილება

1. 2007-2009: მოწვეული პედაგოგი. სტუარტიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი, არქიტექტურული გეგმარების მიმართულება.
2. 2009 – 2013: ასისტენტ პროფესორი. სტუარტიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი, არქიტექტურული გეგმარების მიმართულება.
3. 2013 – დღემდე: ასოცირებული პროფესორის ტუარტიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი, არქიტექტურული გეგმარების მიმართულება
4. 2016-
: არქიტექტურის ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს მდივანი

საკონფერენციო თემები:

1. "საბჭოთა არქიტექტურის ავანგარდი" (2001), სტუსტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია.
2. "გუსტავკლიმტი" (2002), " – “;
3. "არქიტექტორი ენრიკ მირალესი" (2003), " – “;
4. "არქიტექტურის სემიოლოგია" (2006), " – “;
5. "ხიდი / ხედი" (2010), " – “;
6. "პირსის სემიოტიკა", ამერიკათმცოდნეობის X ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, თსუ.
7. "რიდეები. ახალი პარადიგმა ხუროთმოძღვრებაში" (2013), ამერიკათმცოდნეობის XIV ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია. თსუ.
8. "ნიჟარების სასახლე" (2010), სემიოტიკის ყოველწლიური კონფერენცია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
9. "სივრცემთხრობელი" (2013), " – “;
10. "მეტაფორის არქიტექტურა" (2014), " – “;
11. "არქიტექტურის ქუჩური რიტორიკა" (2015), " – “
12. „არქიტექტურის და მუსიკის როგორც სინტაქსური სისტემების საერთო სემიოტიკური მოდელის შესაძლებლობის შესახებ (პიტერ ეიზენმანის კონცეპტუალური არქიტექტურის მაგალითზე)“, ამერიკისმცოდნეობის XIII ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი 2017 წ.

სამაგისტრო (საკვალიფიკაციო) ნაშრომის ხელმძღვანელობა:

1. "სასტუმრო, დასასვენებელი კომპლექსი ბაზალეთის ტბაზე", მაგისტრანტი: ოტია იოსელიანი. 2013 წ.

2. “თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი თბილისში”, მაგისტრანტი: მარიამ მახარაძე, 2013 წ.
3. “თეატრითა ვისუფლებს მოედანზე”, მაგისტრანტი: ნიკა მათაძე, 2014 წ.
4. “ფსიქიატრიული კლინიკა პალატის ტიპზე”, მაგისტრანტი: ნატალი ბეზარაშვილი, 2015 წ.
5. “თეატრი. ლაზიკაში”, მაგისტრანტი: შოთაჯოჯუა, 2015 წ.

მონოგრაფიები:

1. ბოსტანაშვილი მ., ბოსტანაშვილი დ. “ზუცა. ხუროთმოძღვარი ექტორჯორბენაძე”, თბილისი: უნივერსალი 2012

სამეცნიერო-კვლევითი შრომები, სემინარები, პუბლიკაციები:

1. “არქიტექტორი ვლადიმერ კრინსკი – შენიშვნები” (2005); სემინარი, სტუ;
2. “არქიტექტურა და ხელოვნების უფლება” (2005), ჰაინრიხ ბიოლის ფონდის საგრანტო პროექტი.
3. “კონსტრუქტივიზმის საქართველოში გაზეთის არქივითა და სტოკჰოლმის მუზეუმის მხარდაჭერით” (2006); სემინარი, სტუ;
4. “უმბერტო ეკონომიკის სემიოტიკა” (2010), სემინარი;
5. “არქიტექტურული ობიექტის სემიოტიკური ანალიზი” (2010), სემინარი;
6. “ნიშნები და ნიშნები”, ჟურნ. “სემიოტიკა”, 2008 #4;
7. “ნაშ/ენის პრეზენტაცია”, ჟურნ. “სემიოტიკა”, 2009 #5;
8. “მნიშვნელობის ტვირთი”, ჟურნ. “სემიოტიკა”, 2010 #7;
9. “ნიშნების სახელი” ჟურნ. სემიოტიკა 2010, #8;
10. “დენოტაცია და კონოტაცია არქიტექტურაში”. ჟურნ. “განათლება” # 1, თბილისი 2011
11. “ენა - მეტყველების დიქტომია არქიტექტურაში”. ჟურნ. “განათლება” # 1, თბილისი 2011
12. “არქიტექტურის რიტორიკა”. ჟურნ. “ინტელექტუალი” # 16, თბილისი 2011
13. “სივრცითობის რიტორიკა”, ჟურნ. სემიოტიკა 2013, #13
14. „მეტაფორის არქიტექტურა“, ჟურნ. სემიოტიკა 2014, #14

პროექტები (განხორციელებული)

1. სასტუმრო “შარდენი” ძველ თბილისში (ხანძრის სკ. 32). 2006-07 წ.
2. ორსართულიანი საცხოვრებელი სახლი ძველ თბილისში (ა. კათალიკოსის სკ. 12) 2007 წ.
3. საცხოვრებელი სახლის რეკონსტრუქცია (ამაღლების ბოლოაღმ. 5) 2007 წ.
4. სასტუმრო ბაკურიანში, აღმშენებლის ქუჩაზე 2008 წ.

სხვა

2013 – „ნარა/ტივი“ შოთა ბოსტანაშვილის ნამუშევრები და ვიდეო ინსტალაცია, გალერეა ნექტარი, თბილისი. კურატორები: ნინო სეხნიაშვილი, დ. ბოსტანაშვილი.

2014 – „როგორც იყო“, გამოფენა. LISTE არტ ბაზრობა, ბაზელი.

უცხოური ენები: ინგლისური, გერმანული, ფრანგული

