



## CV

### პირადი ინფორმაცია

სახელი, გვარი: *ქეთევან გაგოშიძე*  
 ეროვნება: *ქართველი*  
 დაბადების წელი და ადგილი: *16 ივლისი, 1956 წელი, თბილისი*  
 საცხოვრებელი ადგილი: *თბილისი, ნუცუბიძის ქ. 167;*  
*მობ.599-58-66-43*  
 ოჯახური მდგომარეობა: *დასაოჯახებელი*

სტატუსი: *პროფესორი – ხელოვნებადმცოდნე, კრიტიკოსი, მოქანდაკე, მხატვარი, საერთაშორისო კლასის რესტავრატორი*

### ფორმალური განათლება

1982-1983 *თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ასპირანტურის კურსი*  
 1976-1982 *თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი ქანდაკების სპეციალობით (წარჩინების დიპლომი)*  
 1963-1973 *თბილისის 126-ე საშუალო სკოლა*

### არაფორმალური განათლება

2006-2007 *პერუჯის უნივერსიტეტის კვალიფიკაციის ამაღლების კურსი ხელოვნებათმცოდნეობის განხრით: “ხელოვნების სამეტყველო ენა: ისტორია, ხელოვნების ისტორია, ხელოვნების კრიტიკა, ხელოვნების ტექნიკა, რესტავრაცია, კონსერვაცია” (იტალია)*  
 2003 *პერუჯის უნივერსიტეტის კვალიფიკაციის ამაღლების კურსი ხელოვნებათმცოდნეობის განხრით: “ფორმა და ფუნქცია” (იტალია)*  
 1997 *იტალიის განათლების სამინისტროსთან არსებული საკვალიფიკაციო კურსები იტალიური ენის შესწავლის გასაღრმავებლად (იტალია)*  
 1996 **ICCROM** *საერთაშორისო სკოლა, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა კონსერვაცია რესტავრაცია (იტალია)*  
 1988-1989 *სტაჟირება რომის ნატიფი ხელოვნების აკადემიაში (იტალია)*  
 1988 *პერუჯის უნივერსიტეტის იტალიური ენის კურსი (იტალია)*  
 1964-1973 *თბილისის ბორის ძნელაძის სახ. პიონერთა და მოსწავლეთა რესპუბლიკური სასახლე, ქანდაკების ჯგუფი*  
 1964-1971 *სრული საშუალო მუსიკალური განათლება; მე-16 მუსიკალური სკოლა,*

- 2013-2014 საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, არქიტექტურის ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი, ხატვისა და ქანდაკების პედაგოგი
- 2009 “აჭარის საერთაშორისო არტ-ბიენალეს” დამფუძნებელი
- 2004-2008 ი. ნიკოლაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო სასწავლებელი, ჯგუფის კურატორი, პედაგოგი, გამოფენებისა და კომფერენციების ორგანიზატორი, სადიპლომო ნაშრომების ხელმძღვანელი
- 2007 ქ. ზუგდიდი დადიანების სასახლეების და კარის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის დამზადება, სარესტავრაციო დასკვნები და რეკომენდაციები.
- 2003 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის პროფესორი
- 2000-2001 რომის ნატიფი ხელოვნების უნივერსიტეტი, მასტერ-კლასის პროფესორი. (იტალია)
- 1999 ვატიკანის წმინდა პეტრეს ტაძარი, რესტავრაცია-კონსერვაცია (იტალია)
- 1998 იტალიის რესპუბლიკის განათლების სამინისტროს საერთაშორისო სკოლა. ქ რომი ვეითხულობდი ლექციების კურსს (იტალია)
- 1995 ნატიფი ხელოვნებისა და ახალი ტექნოლოგიების აკადემიის საპატიო პროფესორი (იტალია)
- 1996 რომის ფორუმი რესტავრატორი (იტალია)
- 1990-1991 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, იტალიელი მოქალაქის ლორენცო ბუდელოს ასპირანტურის კურსის ხელმძღვანელი
- 1982-2004 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის პედაგოგი
- 1981 სამხატვრო აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის სტუდენტთა სამეცნიერო საბჭოს თავჯდომარე
- 1973-1980 შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი; მხატვარ-რესტავრატორი, არქეოლოგიური გათხრების მხატვარი

**ორგანიზაცია ან გაერთიანება რომლის წევრიც ვარ**

- 1982 საქართველოს მხატვართა კავშირის წევრი
- 1984 სსრკ მხატვართა კავშირის წევრი ბილეთი № 23393
- 1984 სსრკ სამხატვრო ფონდის წევრი ბილეთი № 16269
- 1995 **IFA** იუნესკო, მხატვართა და დიზაინერთა საერთაშორისო გაერთიანება ბილეთი №5966
- 1996 კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის რესტრუქციისა და კონსერვაციის საერთაშორისო ცენტრი (იქრომი) **ICCROM**

**საზოგადოებრივი, საერთაშორისო გამოცდილება**

იტალიისა და საქართველოს ქალაქების დამეგობრება: მცხეთა-პადუა; თელავი-რიეტი პროექტის ავტორი (იტალია-საქართველო)  
 სინქრონული თარგმანი წარმომადგენლობითი დელეგაციების მუშაობასა და შეხვედრებში (იტალია-საქართველო)  
 საქართველოსა და იტალიის სამთავრობო დელეგაციების ვაცელის ორგანიზატორი (იტალია-საქართველო)

**ICCROM-ის გენერალური ასამბლეის მე-20 სესიაზე საქართველოს პარლამენტის განათლების მეცნიერებისა და კულტურის კომიტეტის კონსულტანტი დამკვირვებლის სტატუსით (იტალია, რომი) საერთაშორისო ორგანიზაციაში ICCROM საქართველოს გაწვევრიანების პროექტის ავტორი**

**საუნივერსიტეტო კულტურის ცენტრების შექმნის პროექტის ავტორი, ქ. თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტი და რომის უნივერსიტეტი “ლასაპიენცა” სატელევიზიო გადაცემები, ინტერვიუები და პუბლიკაციები ჟურნალ-გაზეთებში (იტალია-საქართველო)**

**ამჟამად ვმუშაობ საერთაშორისო პროექტზე “მათემატიკა იტალიელი მეტრების შემოქმედებაში: გფუშინ დღეს” პროექტით გათვალისწინებული ღონისძიებებია: გამოფენა, კატალოგი, სემინარები, ოსტატებთან შეხვედრა, CD Rom, დიაპოზიტელების ჩვენება მუსიკის თანხლებით. პროექტში მონაწილეობენ საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრო, იტალიის საგარეო საქმეთა სამინისტრო და რომის ნაციფი ხელოვნების უნივერსიტეტი.**

### **სამეცნიერო შემოქმედებითი საქმიანობა**

- 2002-2003** პერუჯის უნივერსიტეტის კონკურსი “ფორმის ფუნქციონირება შუა საუკუნეებში” (იტალია)
- 1999** საერთაშორისო კონფერენცია “მათემატიკა და კულტურა” (იტალია)
- 1999** იტალიის ნაციონალური კვლევის ცენტრის საერთაშორისო კონკურსი, **NATO** ოთხთვიანი გრანტი
- 1983** კონკურსი სწავლა და შემოქმედება, ქ. მოსკოვი
- 1980** მე-6 საკავშირო ოლიმპიადა “სტუდენტი და სამეცნიერო-ტექნიკური პროგრესი”; ქ. თბილისი
- 1979** მოსკოვის სურიკოვის სახ. ხელოვნების ინსტიტუტი, საკავშირო კონფერენცია
- 1973** სასწავლო შემოქმედებითი რესპუბლიკური კონფერენცია; ქიმია, რუსული ენა და ლიტერატურა, მხატვრული აღრზდის სექცია
- 1972** სასწავლო შემოქმედებითი რესპუბლიკური კონფერენცია
- 1971** საქართველოს მოსწავლეთა მხატვრული თვითმოქმედების მე-7 რესპუბლიკური ოლიმპიადა
- 1971** საკავშირო მიღწევათა გამოფენა (ქ. მოსკოვი)
- 1970** საქართველოს 26-ე სასწავლო შემოქმედებითი რესპუბლიკური კონფერენცია
- 1968** საქართველოს მოსწავლეთა მხატვრული თვითმოქმედების მე-6 რესპუბლიკური ოლიმპიადა

### **ჯილდოები**

- 1999** რომის პაპის იოანე პავლე მე-2-ის მედალი, წმინდა პეტრეს ტაძარში წარმატებით ჩატარებული სარესტავრაციო სამუშაოებისათვის

- 1983 *სსრკ კულტურის სამინისტროს კონკურსი, ოქროს მედალი “სწავლასა და შემოქმედებაში”*
- 1982 *სამხატვრო აკადემიის წითელი დიპლომი და მედალი წარჩინებული სწავლისათვის*
- 1971-1973 *სამი მედალი საუკეთესო ნამუშევრისათვის საკავშირო და რესპუბლიკურ ოლიმპიადაზე, მათ შორის ორი ოქროს მედალი საკავშირო ოლიმპიადაზე და ერთი ბრინჯაოს მედალი*

**სერთიფიკატები და ატესტატები**

2017 ქ . თ ბ ი ლ ი ს ი ს გ ა ნ ა თ ლ ე ბ ი ს  
 ხ ა რ ი ს ხ ი ს გ ა ნ ვ ი თ ა რ ე ბ ი ს ე რ ო ვ ნ უ ლ ი ც ე ნ ტ რ ი .  
 პ რ ო ფ ე ს ი უ ლ კ ვ ა ლ ი ფ ი კ ა ც ი ა თ ა  
 გ ა ნ ვ ი თ ა რ ე ბ ი ს ხ ე ლ შ ე წ ყ ო ბ ი ს პ რ ო გ რ ა -  
 მ ი ს ფ ა რ გ ლ ე ბ შ ი ჩ ა რ ჩ ო  
 დ ო კ უ მ ე ნ ტ ი ს შ ე მ უ შ ა ვ ე ბ ი ს მ ო ნ ა წ ი ლ ე .

- 2007-2008 *პერუჯის უნივერსიტეტი № 81029 722/07 (იტალია)*
- 2007 *შპს “სენსონი”*
- 2002-2003 *პერუჯის უნივერსიტეტი № 693/03 (იტალია)*
- 2000-2001 *ნატივი ხელოვნების უნივერსიტეტი რომი (იტალია)*
- 2000 *იტალიის ნაციონალური კვლევის ცენტრი NATO № 220333 030348*
- 1999 **RORIS** ვატიკანი
- 1996 **ICCROM** საერთაშორისო ცენტრი
- 1996 *რომის ფორუმი № 2430*
- 1996-1997 *იტალიის განათლების სამინისტრო*
- 1988 *პერუჯის უნივერსიტეტი № 988*

**გამოგონება**

- 2003 *სასარგებლო მოდელი: სარეკლამო სტენდი, პატენტი № U 1039*

**გამოფენები**

- 1968 *თბილისის სახელმწიფო ეროვნული გალერეა*
- 1971 *მოსკოვის საკავშირო მიღწევათა გამოფენა*
- 1979 *თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, თემატური გამოფენა*
- 1980 *საკავშირო გამოფენა, ”ოლიმპიადა-80”*
- 1981 *სტუდენტური ნამუშევრების გამოფენა*
- 1984 *სადიპლომო ნამუშევრების 26-ე საკავშირო გამოფენა, თბილისი*
- 1985 *რესპუბლიკური საშემოდგომო გამოფენა, თბილისი*

**მუდმივ ექსპოზიციებში დაცული ნამუშევრები**

საქართველოს გ. ლეონიძის სახელობის ლიტერატურის მუზეუმი  
კინოსა და მუსიკის მუზეუმი  
ზაქარია ფალიაშვილის სახლ-მუზეუმი  
თანამედროვე ხელოვნების გალერეა  
მოსკოვის მხატვრის სახლი  
იტალიის კერძო კოლექციები

## **ენები**

ქართული, რუსული, იტალიური, ინგლისური

## **კომპიუტერი**

Windows, Internet, MS Word, Excel,

## **ჰობი**

აღპინიზმი, საცხენოსნო სპორტი, სამთო-სათხილამურო სპორტი