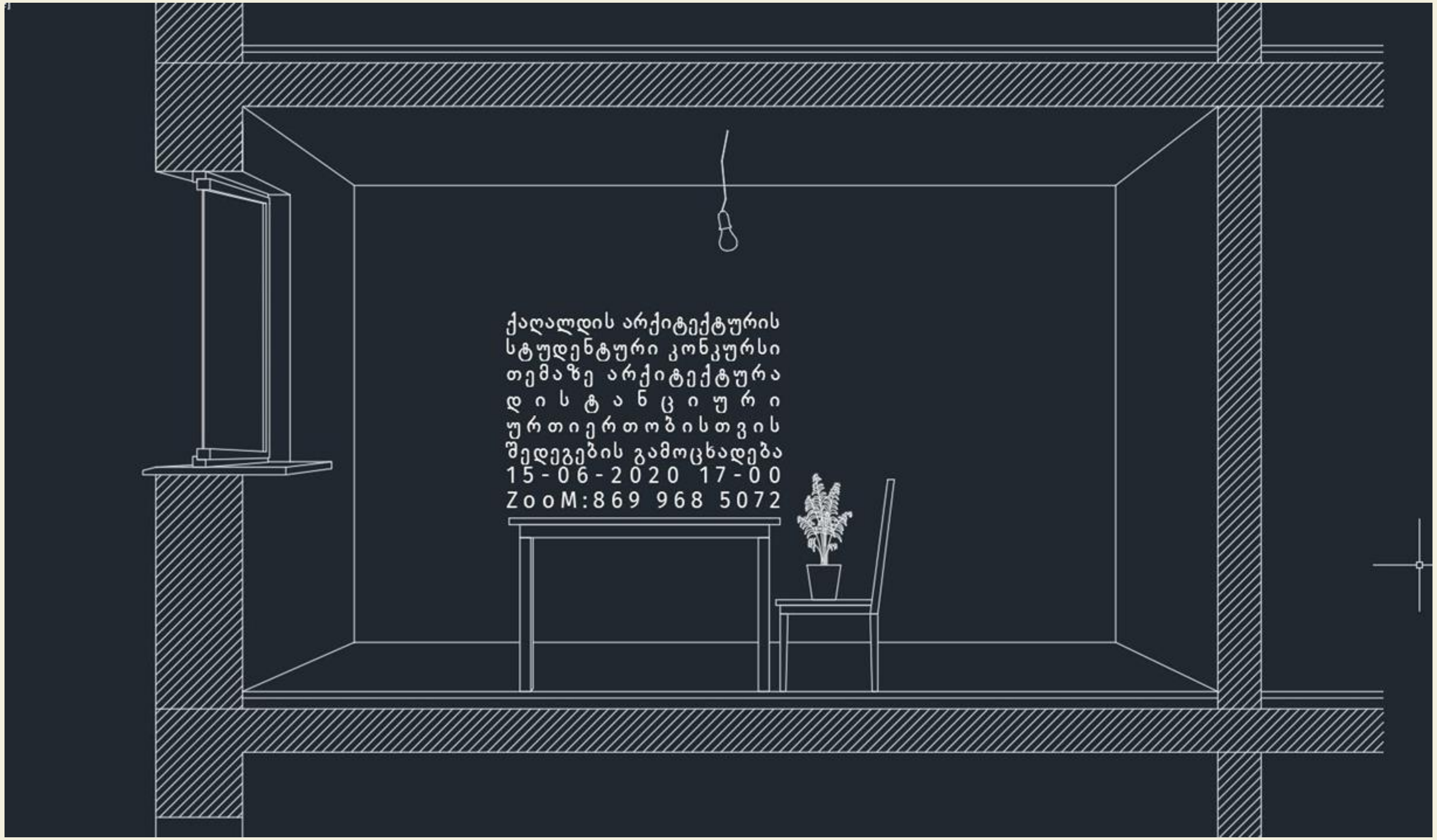
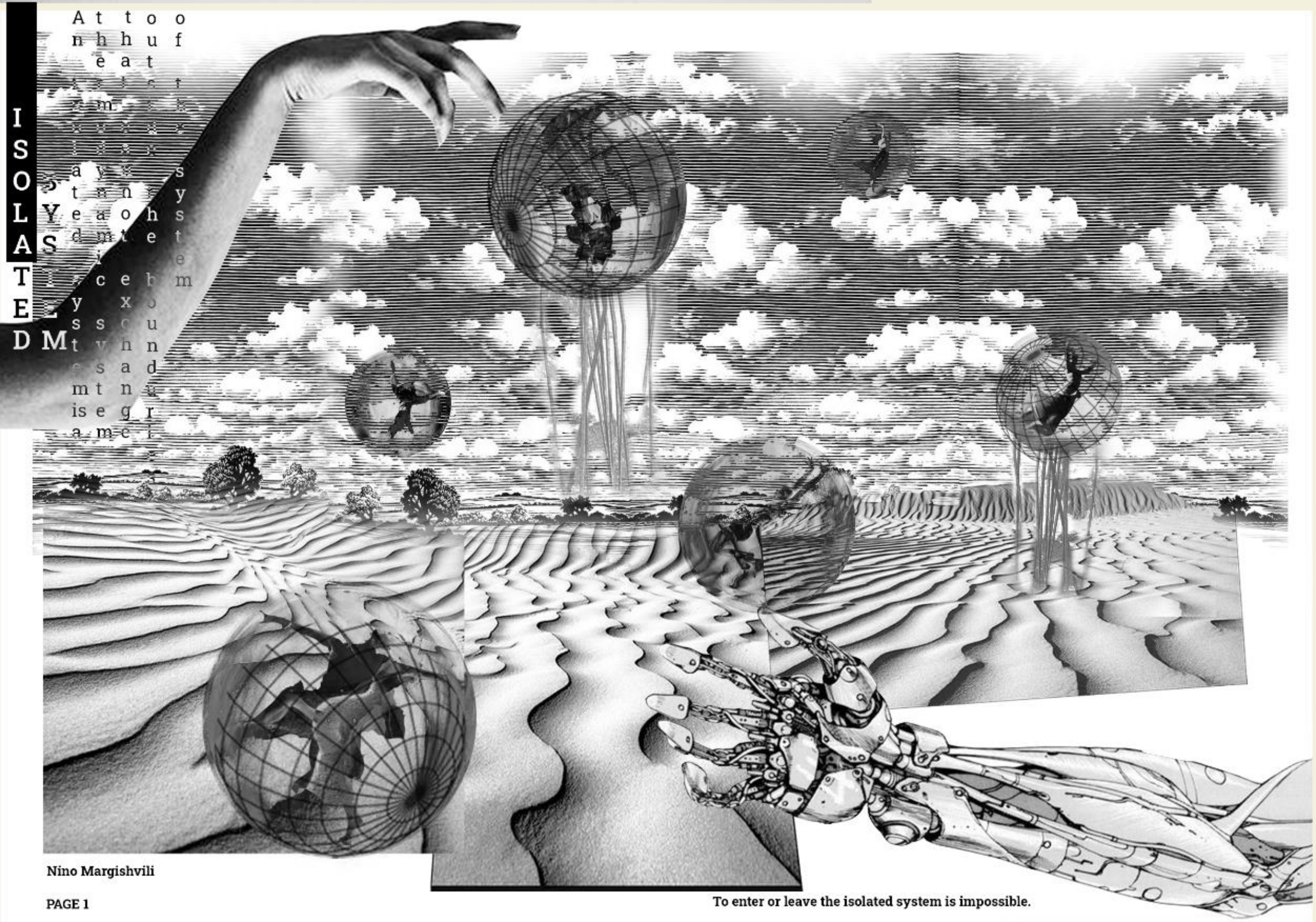


ქაღალდის არქიტექტურის სტუდენტური კონკურსი თემაზე: „არქიტექტურა დისტანციური ურთიერთობისთვის“

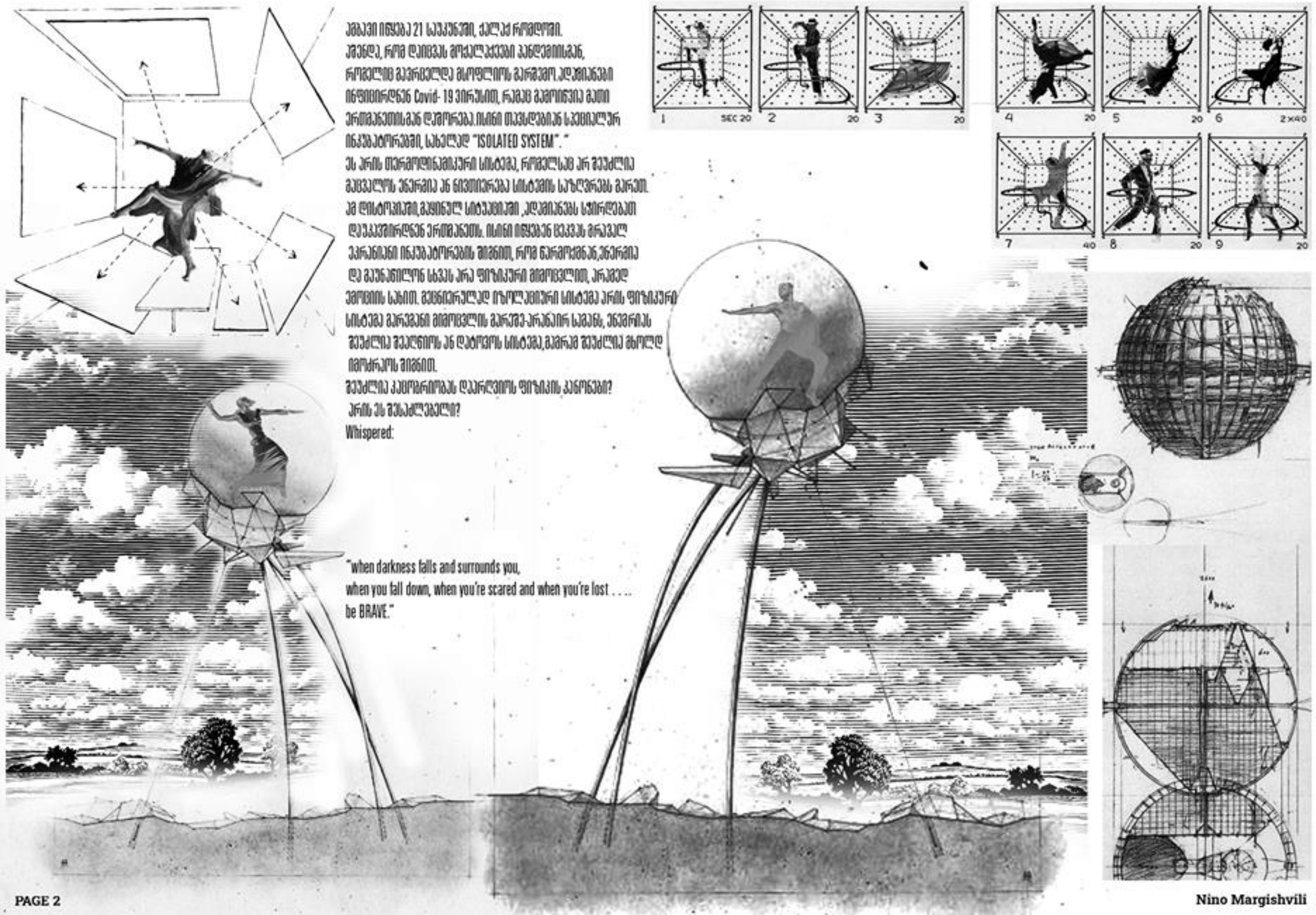
კონკურსის შედეგები

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი



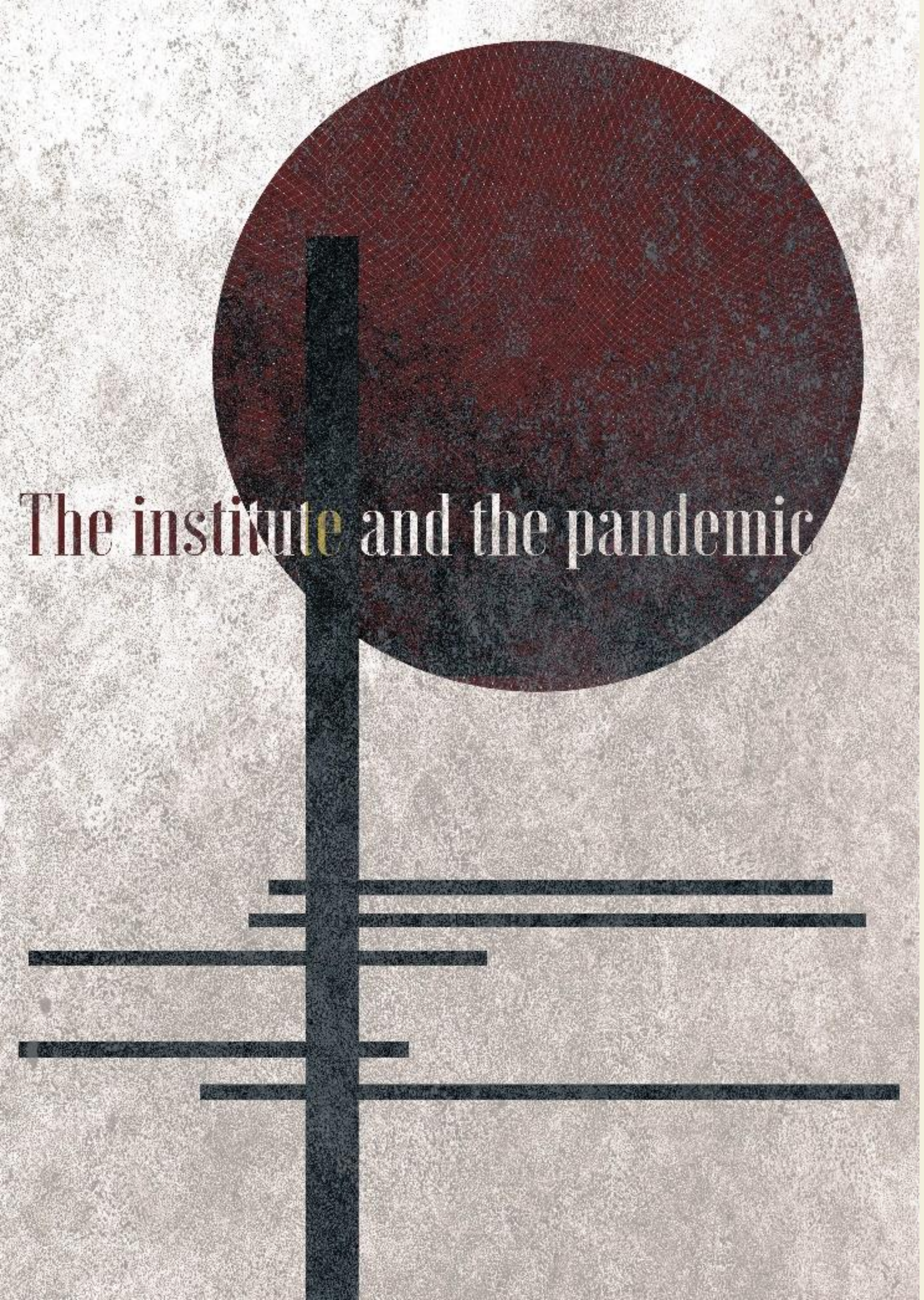
1 ადგილი

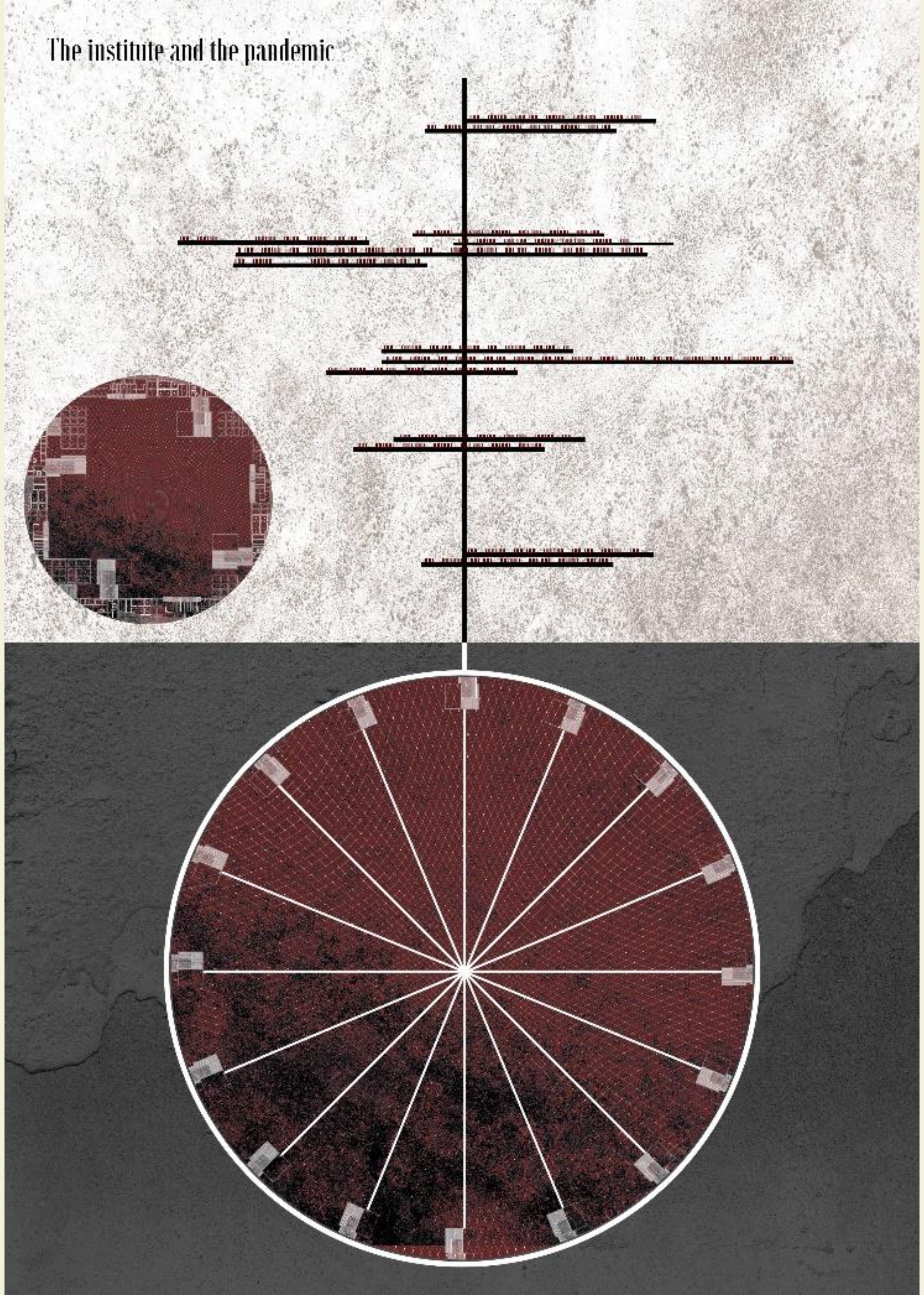
ნინო მარლიშვილი



1 ადგილი

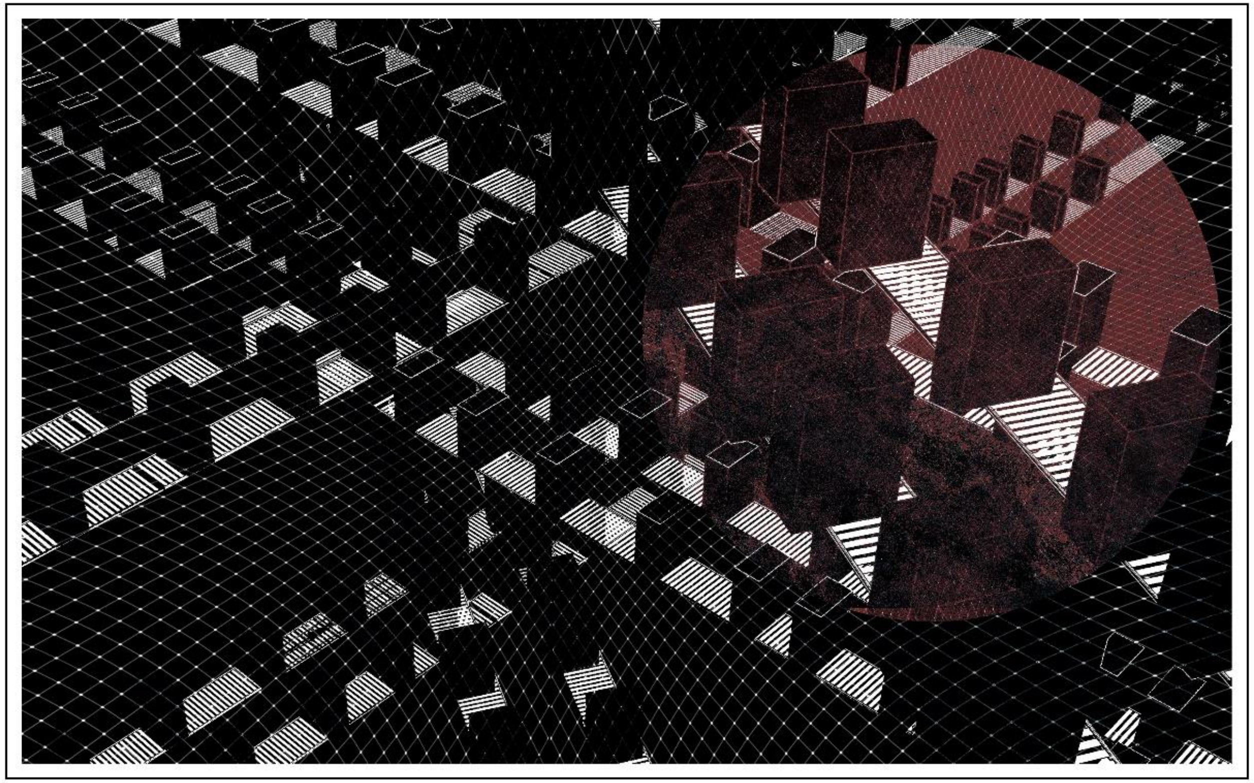
ნინო მარღიშვილი

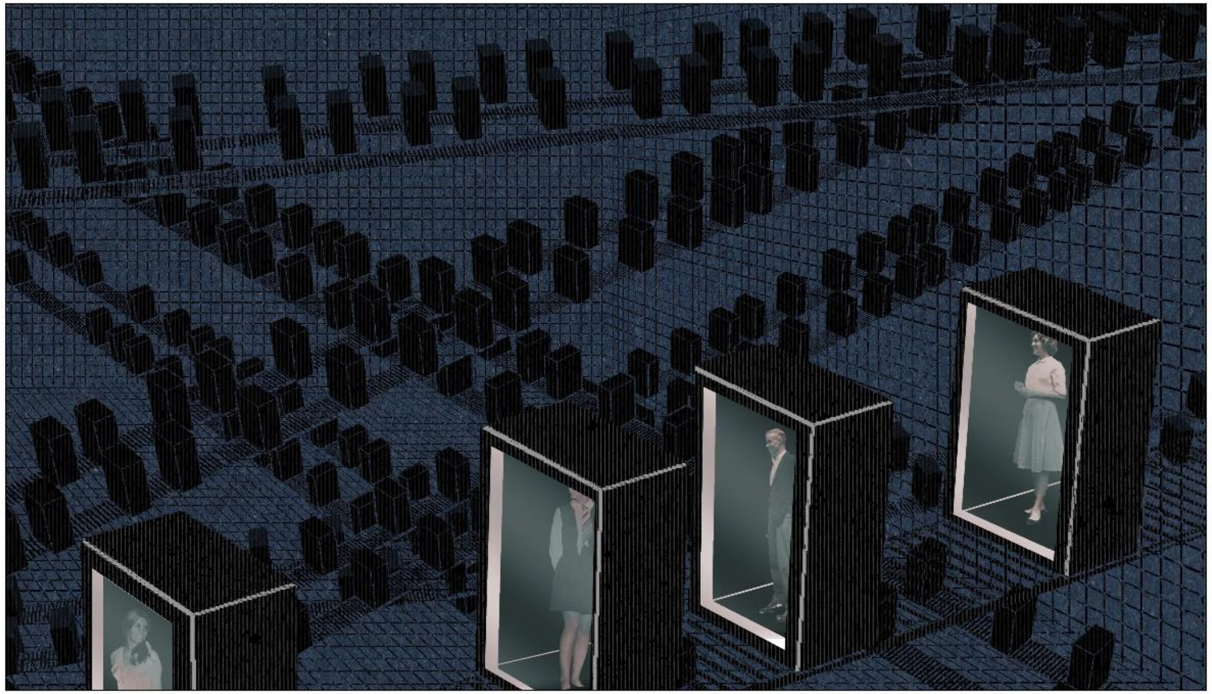




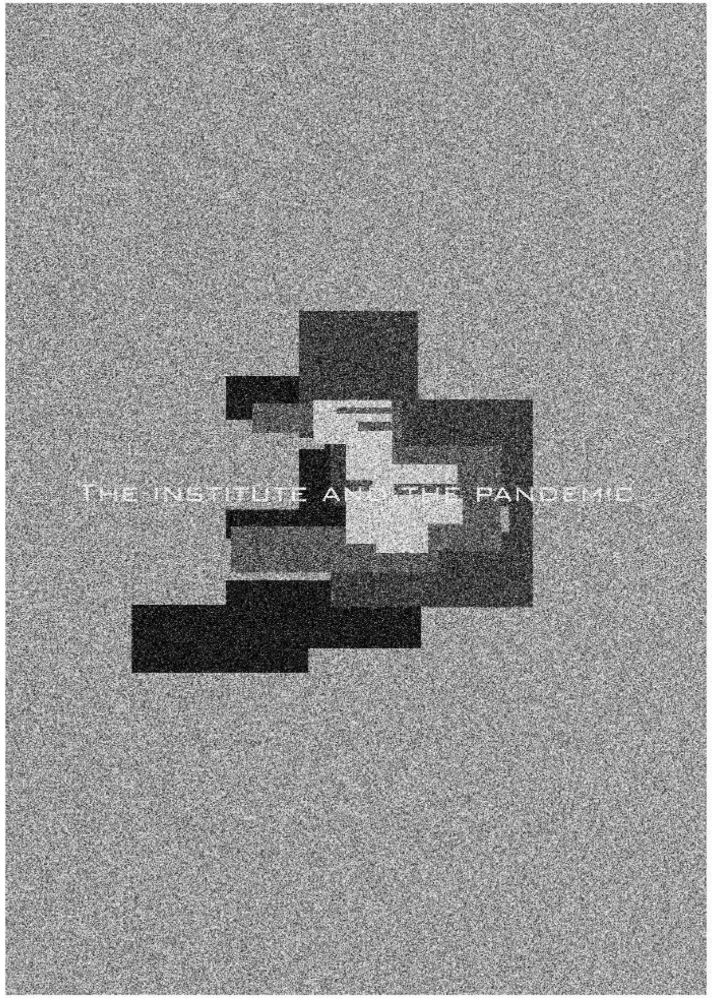
1 ადგილი

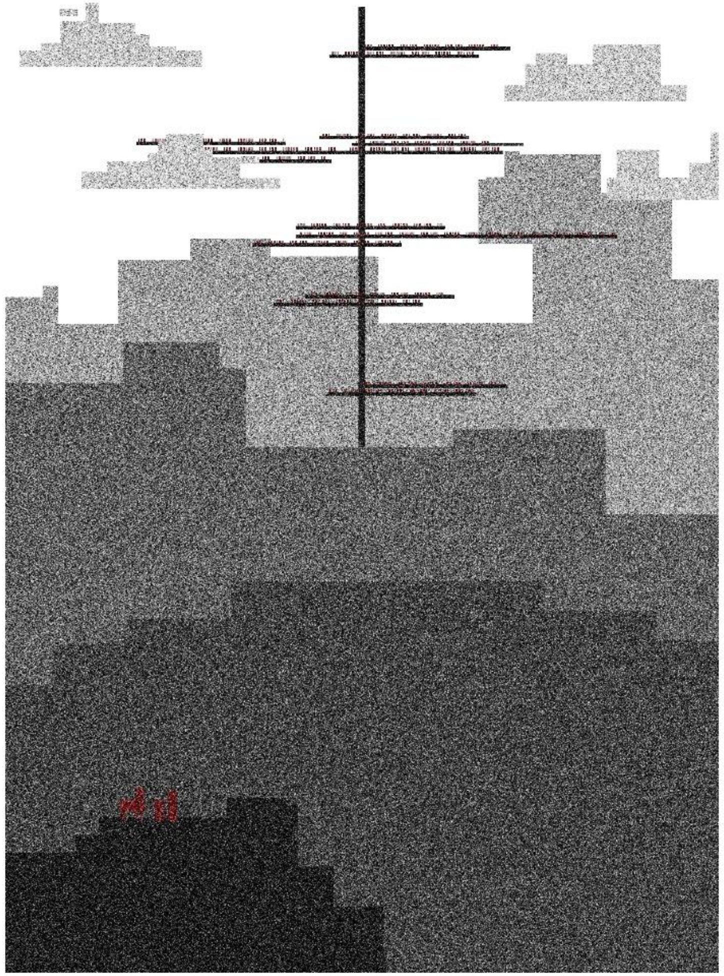
ლევან არველაძე

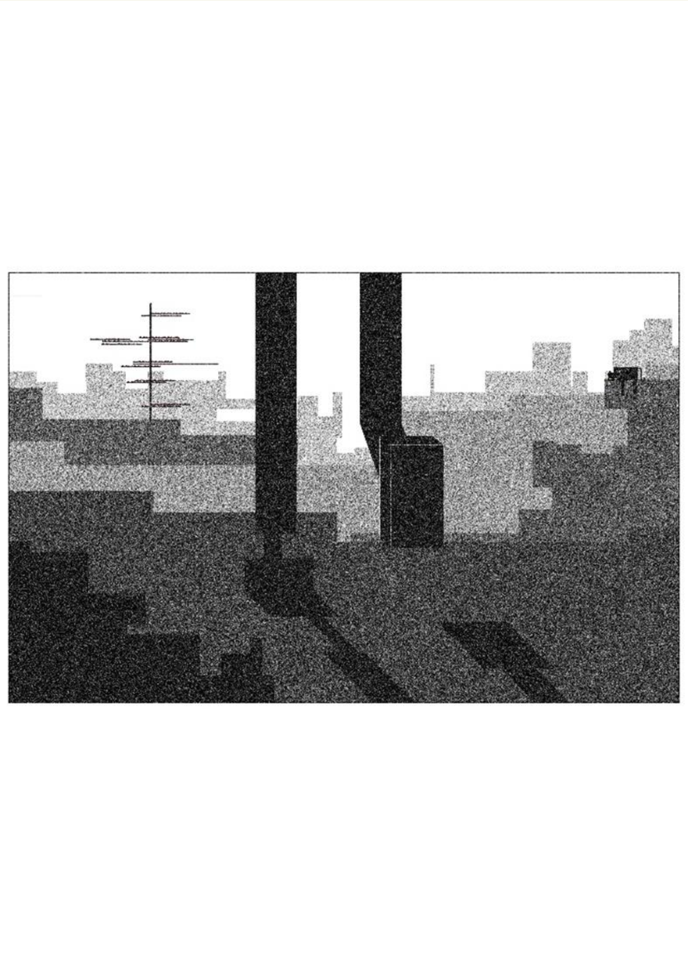




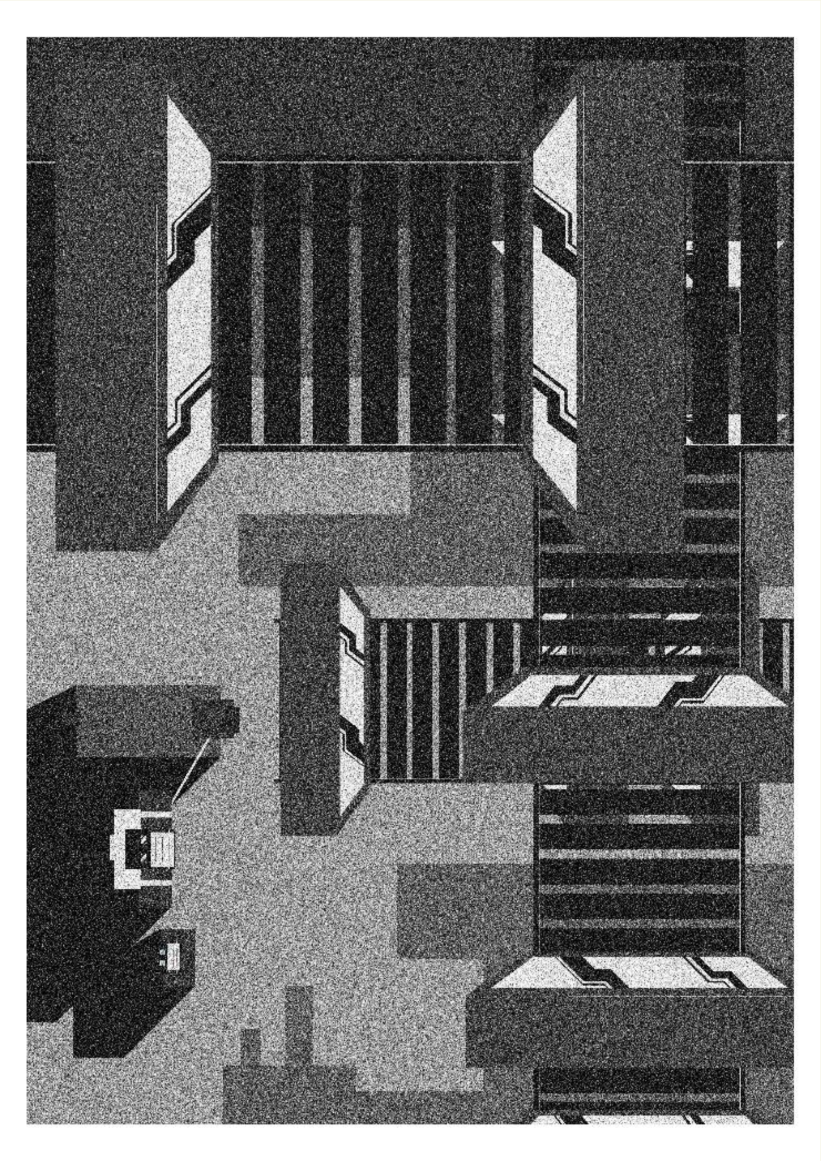
ლევან არველაძე

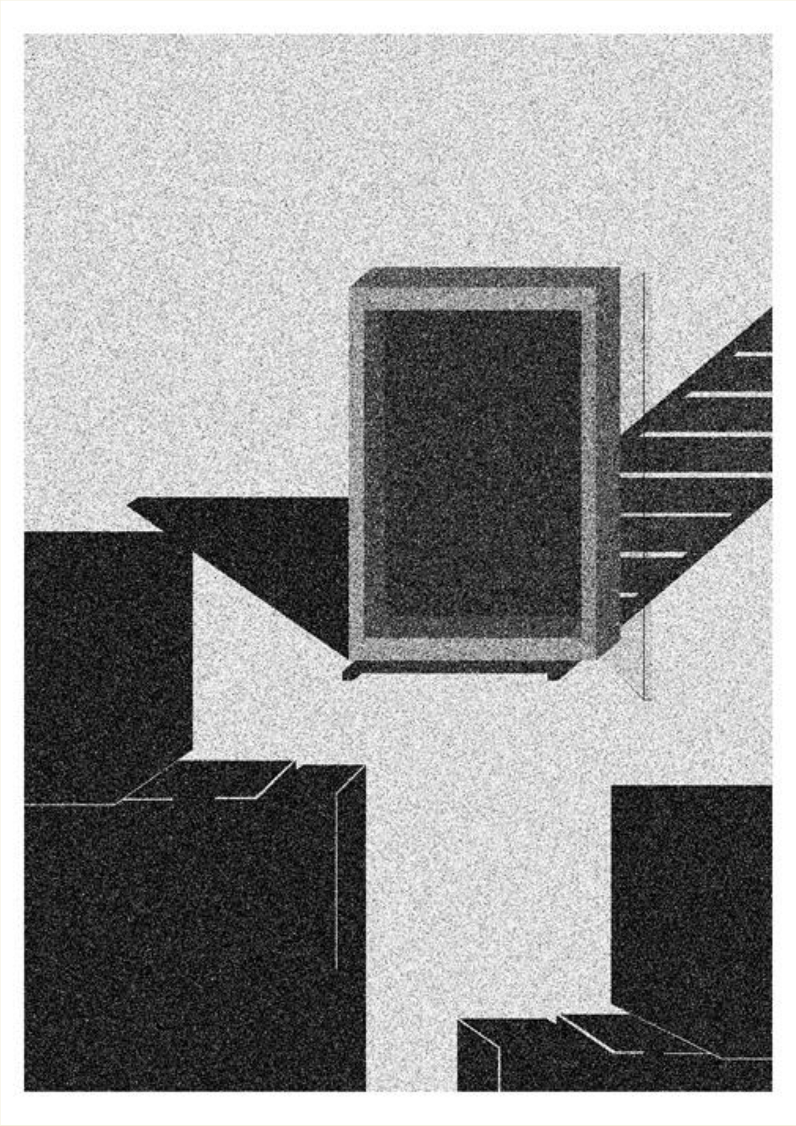


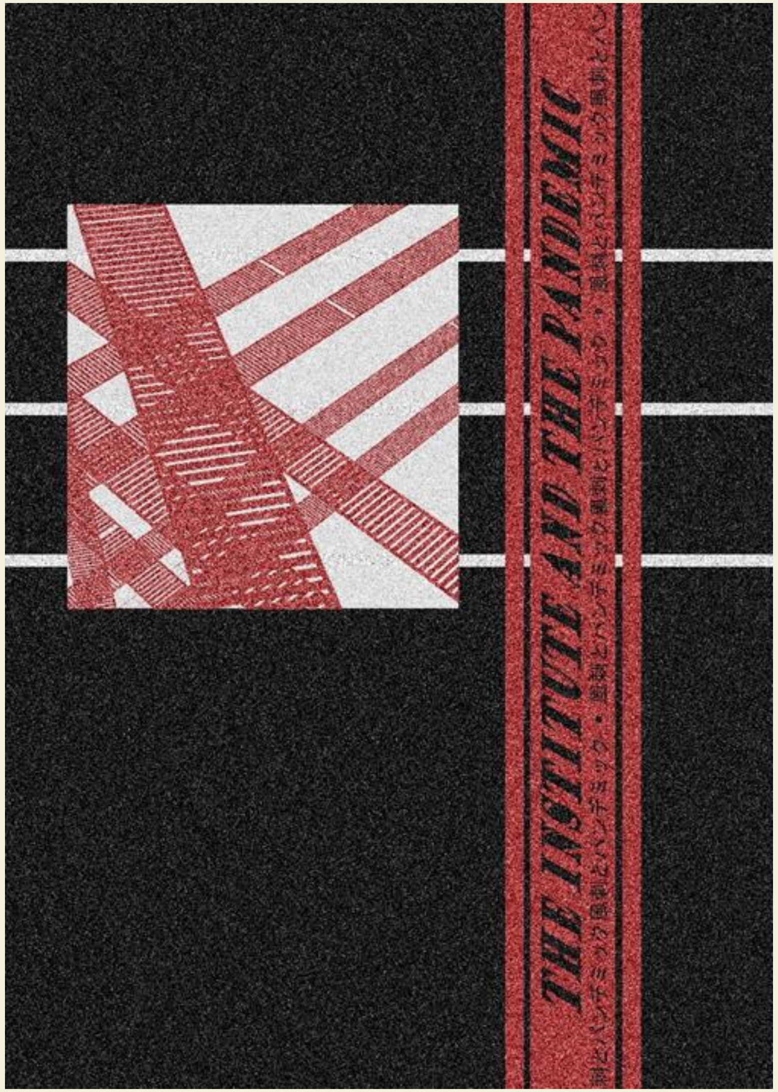




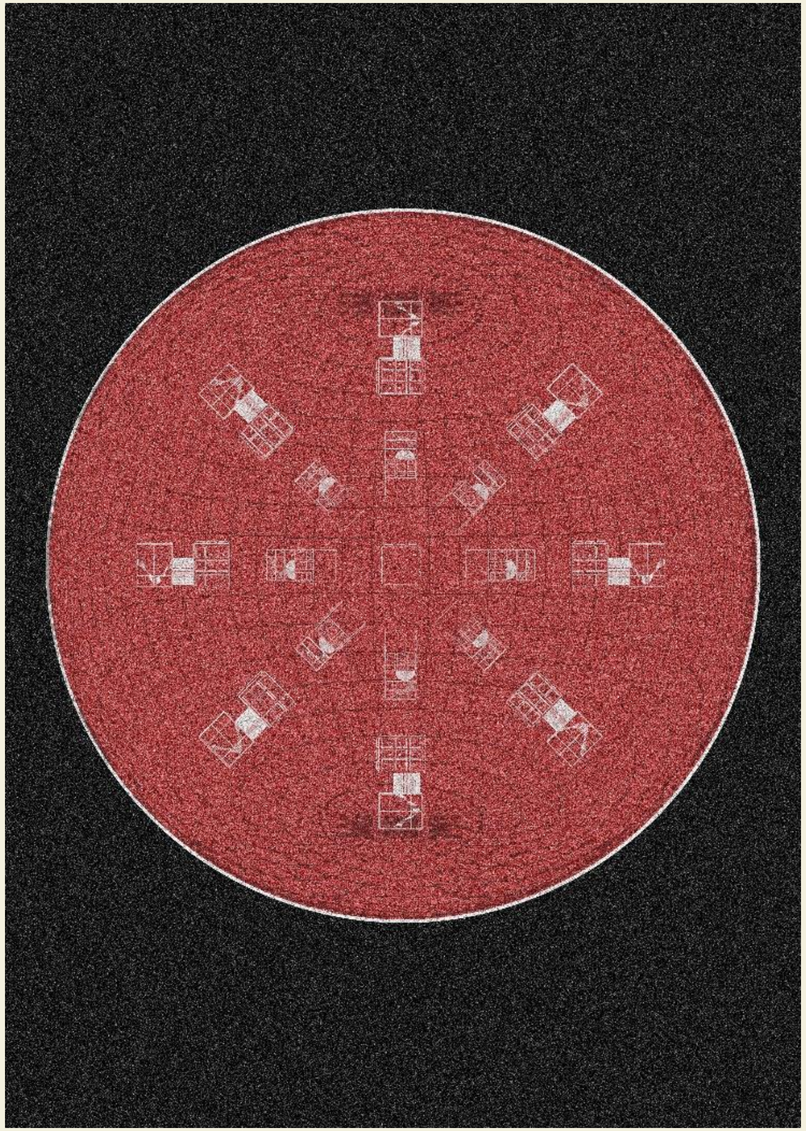
ლევან არველაძე; IV
კურსი, ჯგ. 6606

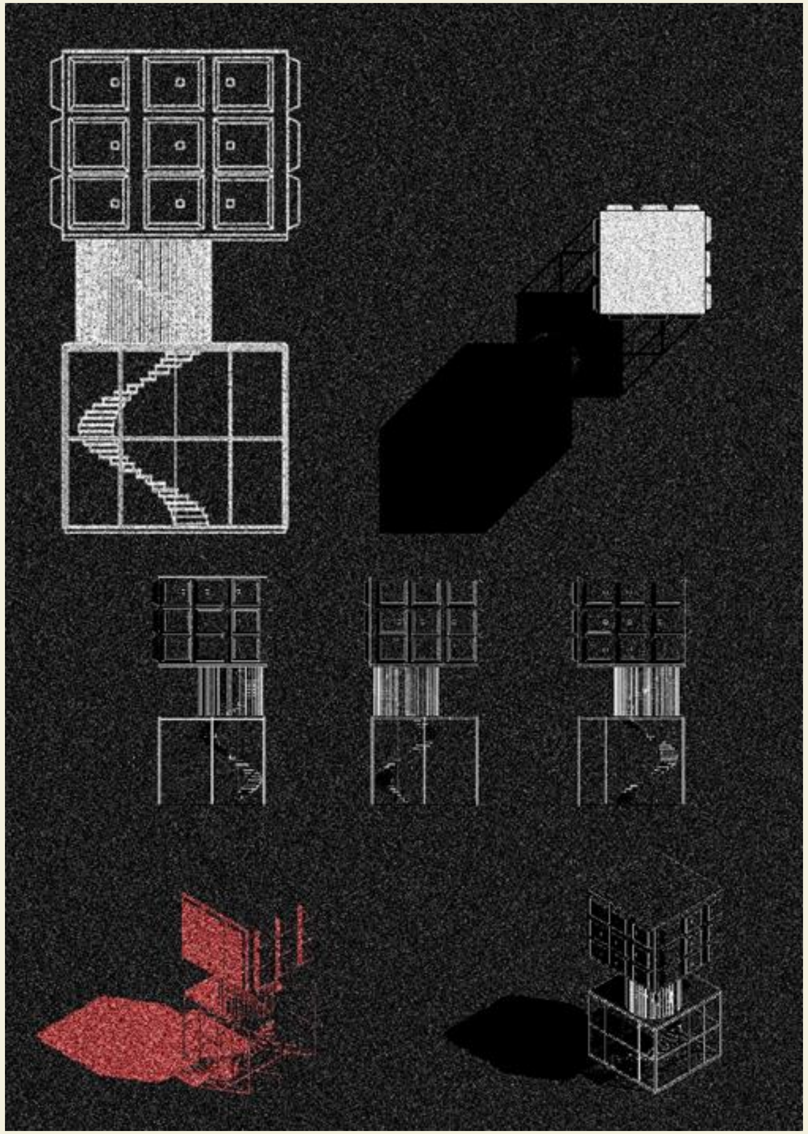


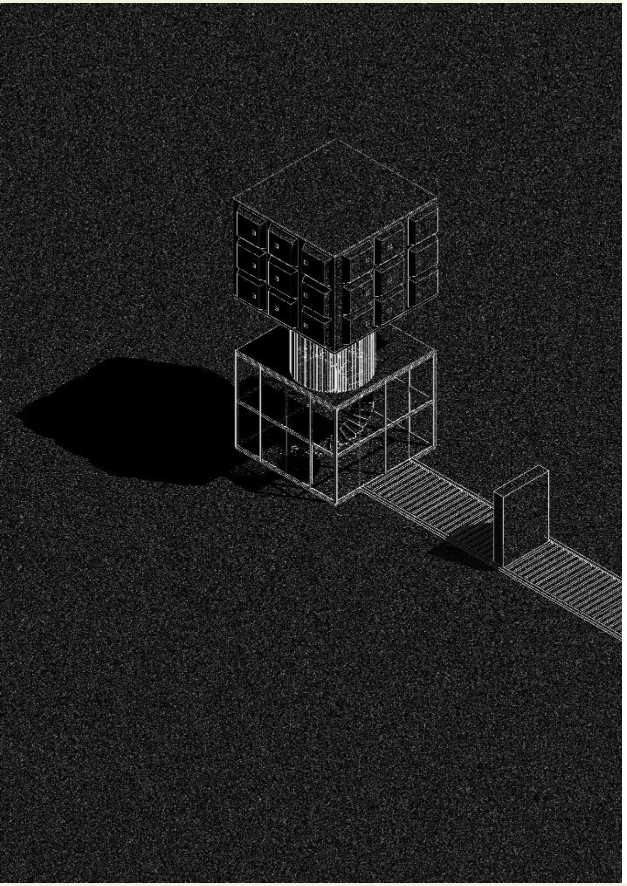



THE INSTITUTE AND THE PANDEMIC

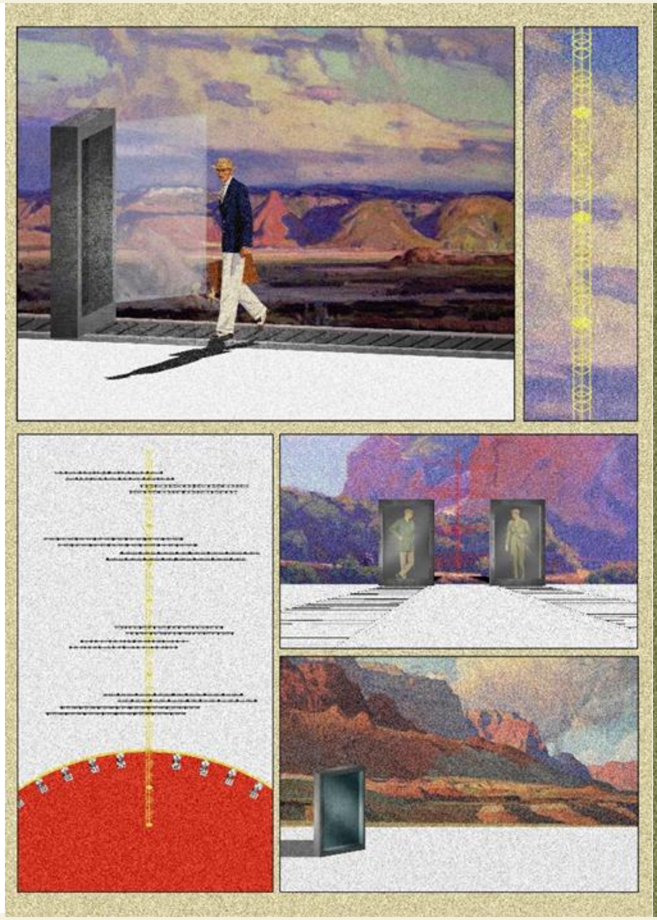
1 234567 890128 >
1 234567 890128 >

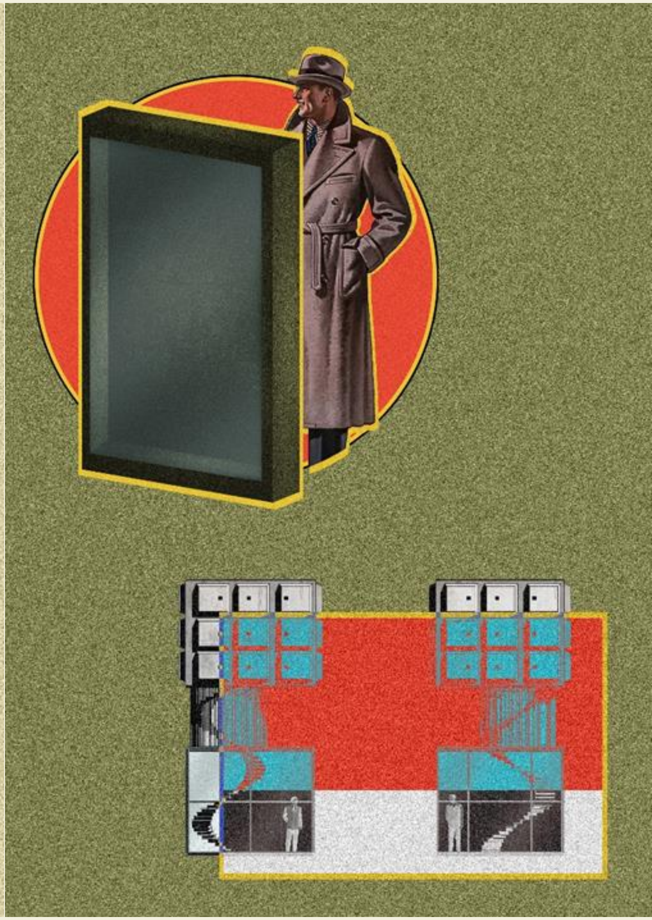






The institute and
the pandemic





1

2 ადგილი

2 ადგილი

არქიტექტურას ბევრი რამ შეუძლია დააშოროს ან პირიქით დააახლოვოს ადამიანები ერთმანეთთან, დაამყაროს მათთან მჭიდრო კავშირი.

პირველ ფოტოზე გამოსახულები არიან ადამიანები,რომლებიც ცდილობენ კომუნიკაციის დამყარებას. მეორე ფოტოზე კი წარმოდგენილია “მუნჯი ფასადი” ან სანახავი, რომელიც ამ შემთხვევაში გარდა იმისა, რომ შენობის არქიტექტურულ სახის აყალიბებს, ამავე დროს იქმნება სივრცე ურთიერთობებისთვის. (ამ კონკრეტულ შემთხვევაში კი სივრცე დისტანციური ურთიერთობისთვის.)

მარიამ ღვინეფაძე 6600

არქიტექტურა დისტანციური ურთიერთობისთვის

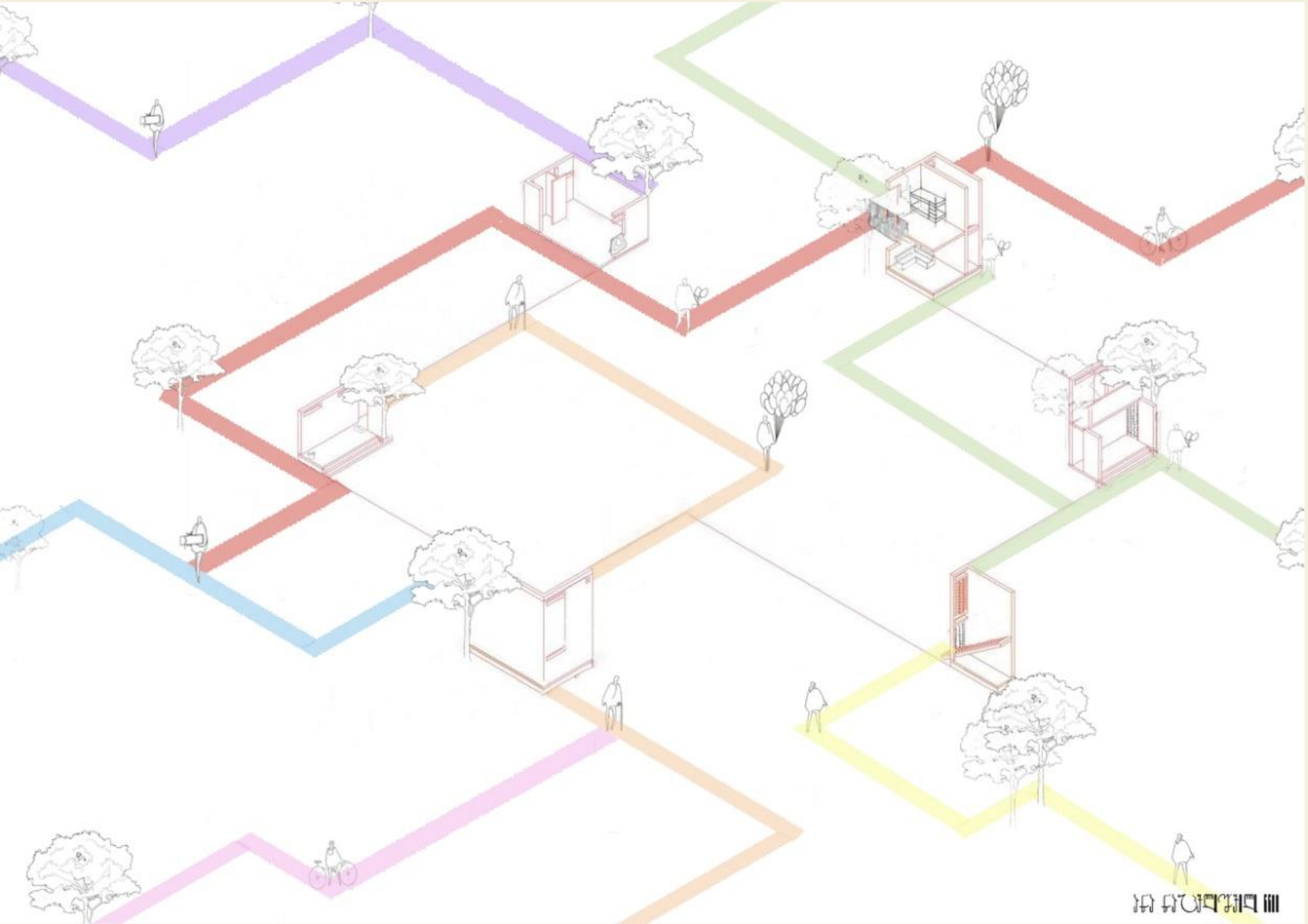
განმარტებითი ბარათი

კორონა ვირუსი მსოფლიოსთვის დიდი გამოწვევაა,რამაც იძულებული გაგვხადა მოსახლეობა შევცვალოთ ჩვენი ცხოვრების ჩვეული რიტმი.მთავარი მოწოდება არის სახლში უსაფრთხოდ დარჩენა,რისი წყალობითაც თავიდან ავიცილებთ სიტუაციის გამწვავებას და ვირუსის კიდევ უფრო გავრცელებას.

გამომდინარე სიტუაციიდან,ვფიქრობ,რომ აივნებით მდიდარი საცხოვრებელი თუ სხვა დანიშნულების სივრცე ერთ-ერთი პრაქტიკული გამოსავალია.ჩემს ნაწარმოებში კარგად ჩანს ეგრედწოდებული "იტალიური ეზოს" მოტივები, რომელიც ჩემი ინსპირაციის წყარო იყო.ესეთი ტიპის დაგეგმარება აძლევს საშუალებას მოსახლეობას სახლიდან გაუსვლელად დაამყარონ კომუნიკაცია მეზობლებთან,მეგობრებთან და ოჯახის წევრებთან.

გამოსავალი მარტივია,რადგან ამ შემთხვევაში არ ვარღვევთ განსაზღვრულ კაკონებს,ვიცავთ დისტანციას,ვრჩებით სახლში,თუმცა ვურთიერთობთ მეგობრულ და დაცულ პირობებში. ამ პირობებში ადამიანებს არ ვურღვევთ პირად სივრცეს და ვაძლევთ საშუალებას დაამყარონ კავშირი დისტანციაზე.

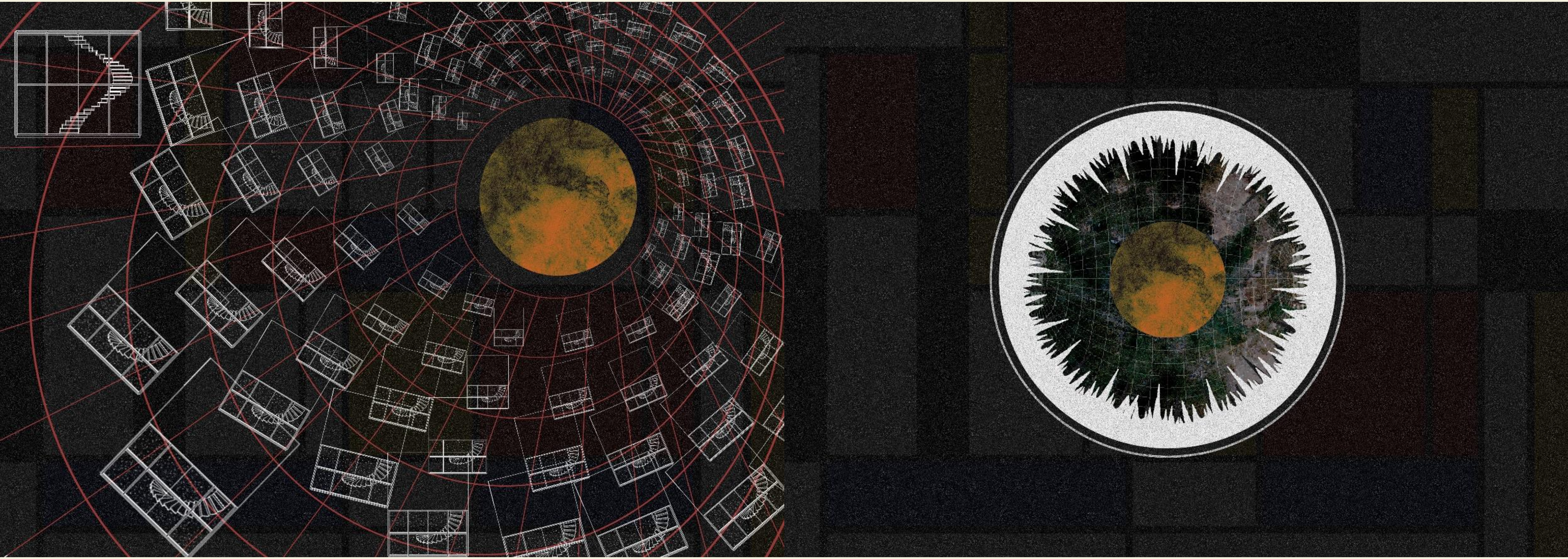
თინათინ გვალია 6600



3 ადგილი

ვეცადე, რომ მეჩვენებინა სიტუაცია პანდემიის დროს, სადაც ადამიანები "ხსნიან" სახლებს და ცდილობენ ერთმანეთი დაინახონ, დაინახონ სივრცე და გასცდნენ საზღვრებს. აქვთ მაკავშირებელი ბილიკები, საიდანაც შეუძლიათ ინდივიდუალურად იკონტაქტონ.
ვეცადე ჩანახატებით გამეკეთებინა, თუმცა მაინც მომიწია ლაინების გადატარება. და ცოტა ხარისხი გაფუჭდა.

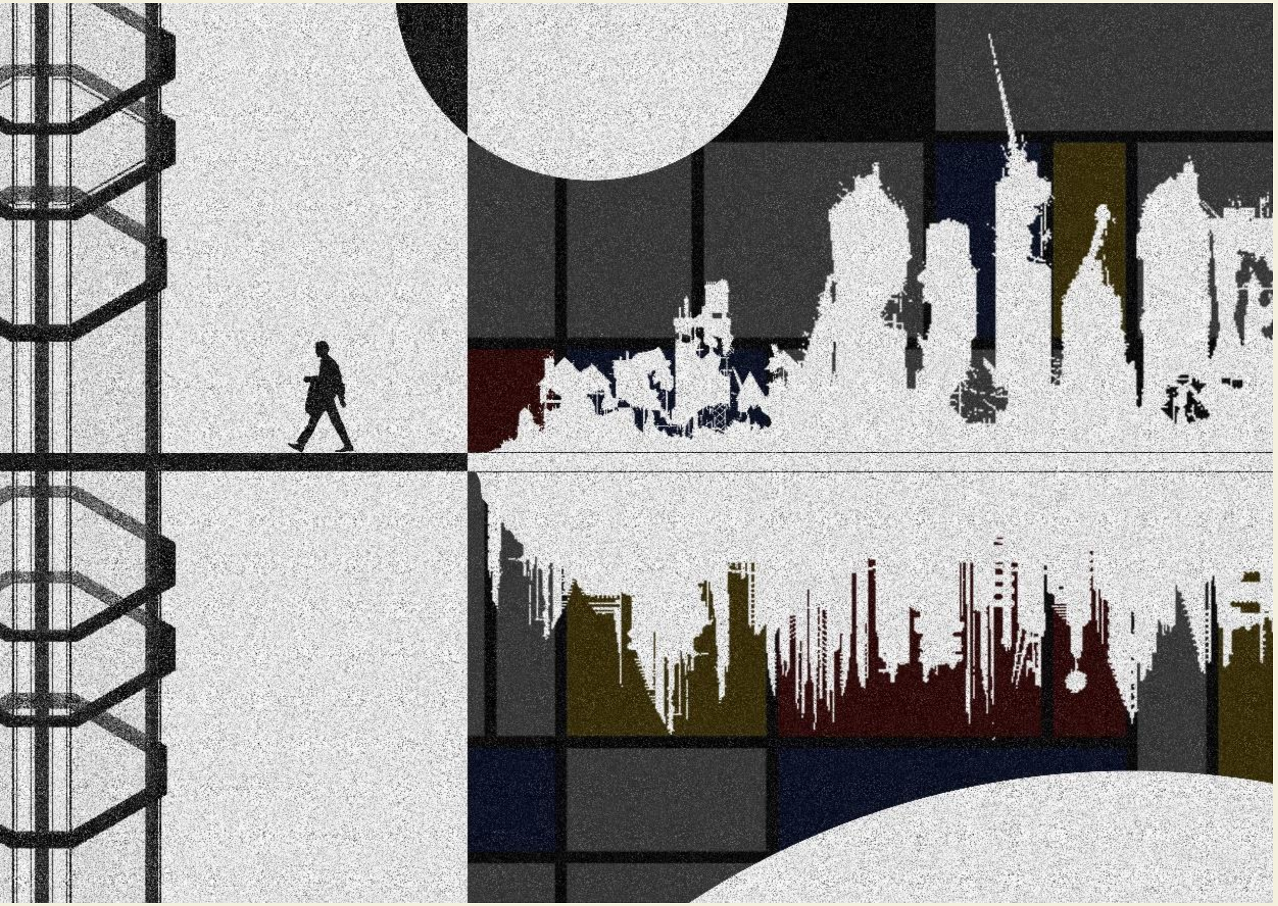
3 ადილი

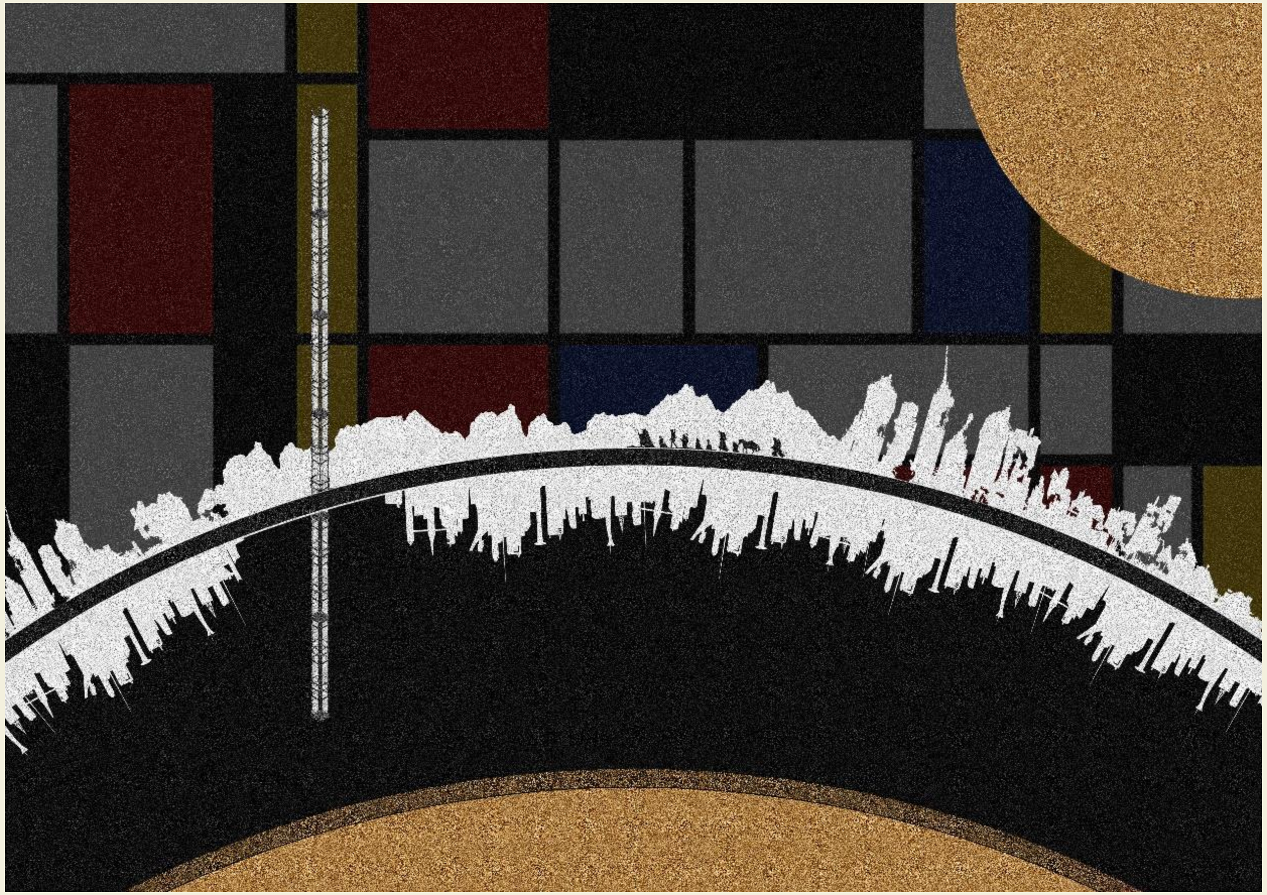


ამირან ხაჭვანი

3 ადგილი

ამირან ხაჭვანი



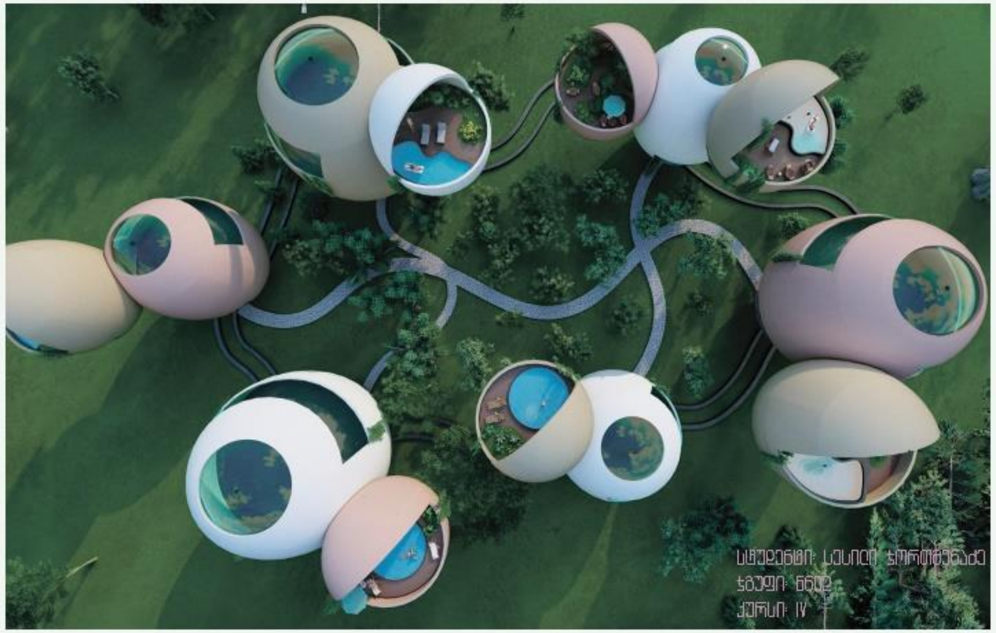


წამახალისებელი

ამ არქიტექტურული ფორმის შექმნის მთავარი მიზანია, პანდემიის დროს ადამიანი მზად იყოს იზოლაციისთვის. იმისთის რომ ადამიანი მუდმივ გარემოს ცვლაში იყოს, გადავწყვიტე სფეროები განმეთავსებინა რელსებზე, რისი მეშვეობითაც სახლებს შეეძლებათ გარკვეულ დროს, გარკვეული მიმართულებით გადაადგილაბე. ამ რელსებზე თითო სფეროს შეუძლია ნელი მოძრაობით ბრუნვა, რაც ასევე ადამიანა სხვადასხვა გარემოში ყოფნას შეუწყობს ხელს.

ერთი სფერო იქნება, ერთი ოჯახის საცხოვრებელი სახლი. თითო სფეროს ექნება მიბმული მცირე ზომის სფერო ან სფეროები, რომელსაც ექნება ღია ვერანდა, აუზი და მცირე ბაღი. ამ ვერანდის სახურავი იქნება რეგულირებადი. სურვილის შემთხვევაში ადამიანს შეეძლება სახურავის მთლიანად დახურვა. სფეროში ასევე განთავსებული იქნება სპორტული ინვენტარი, რაც ადამიანის აქტიური ცხოვრებისთვის იქნება ხელშემწყობი.

სესილი ჯორთმენაძე; 6602 ჯგ.



სესილი ჯორთმენაძე; IV კურსი, ჯგ. 6602

CONNECTION

ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘ

ᲓᲦᲔᲕᲐᲜᲓᲔᲚ ᲠᲔᲐᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲩᲕᲔᲜ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲔᲠᲗᲛᲐᲜᲔᲗᲡ ᲕᲒᲐᲕᲐᲠᲗ.

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲨᲘᲜᲐᲒᲐᲜᲘ ᲡᲐᲛᲧᲐᲠᲝ ᲒᲐᲠᲔ ᲡᲐᲛᲧᲐᲠᲝᲡᲒᲐᲜ ᲒᲐᲛᲭᲕᲘᲠᲕᲐᲚᲔ ᲛᲘᲜᲘᲗ ᲘᲧᲝᲤᲐ.

ᲕᲮᲔᲓᲐᲕᲗ

ᲒᲕᲔᲡᲛᲘᲡ

ᲨᲔᲕᲘᲒᲠᲫᲜᲝᲑᲗ

ᲔᲠᲗᲛᲐᲜᲔᲗᲗᲐᲜ ᲙᲘ ᲒᲕᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲡ
ᲥᲡᲔᲚᲔᲑᲘ, ᲫᲐᲤᲔᲑᲘ, ᲡᲮᲘᲕᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲢᲐᲚᲦᲔᲑᲘ.

ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲐ ᲪᲘᲤᲠᲣᲚ ᲡᲐᲛᲧᲐᲠᲝᲨᲘ ᲞᲐᲜᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ

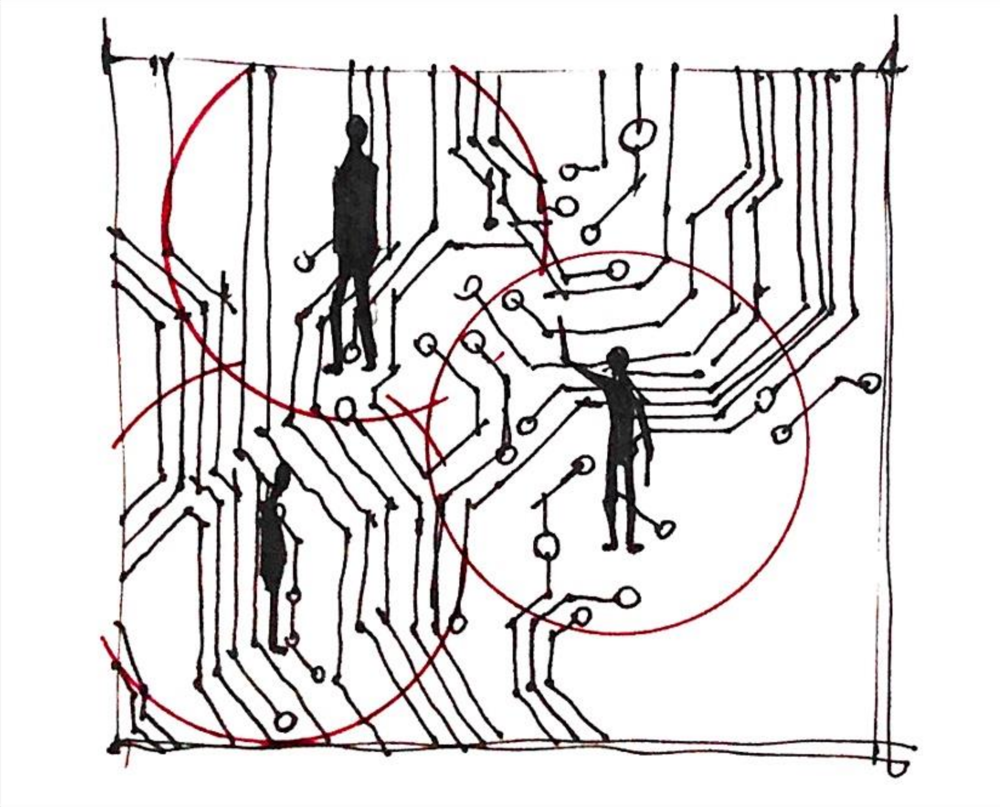
ᲗᲔᲝ ᲒᲔᲒᲔᲨᲘᲫᲔ ᲯᲒ. 6600 ᲙᲣᲠᲡᲘ IV

წამახალისებელი

თეო გეგეშიძე, IV კურსი, ჯგ. 6600

CONNECTION

ციფრული სამყარო უსაზღვრო შესაძლებლობებს გვთავაზობს.
თუმცა დღევანდელ რეალობაში ჩვენ კომპიუტერულ
ჩიპზე გაჭედილ ელემენტებს დავემსგავსეთ.

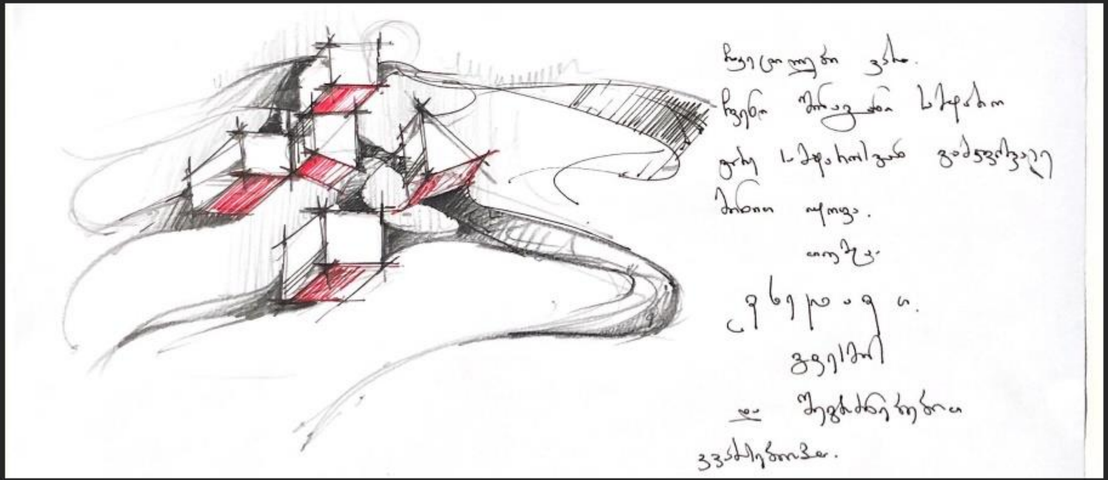


ჩვენ შორის არსებობს მილიონობით კავშირის ძაფი

FIGURE

ადამიანები ფიგურებში ჩავიკეტეთ.

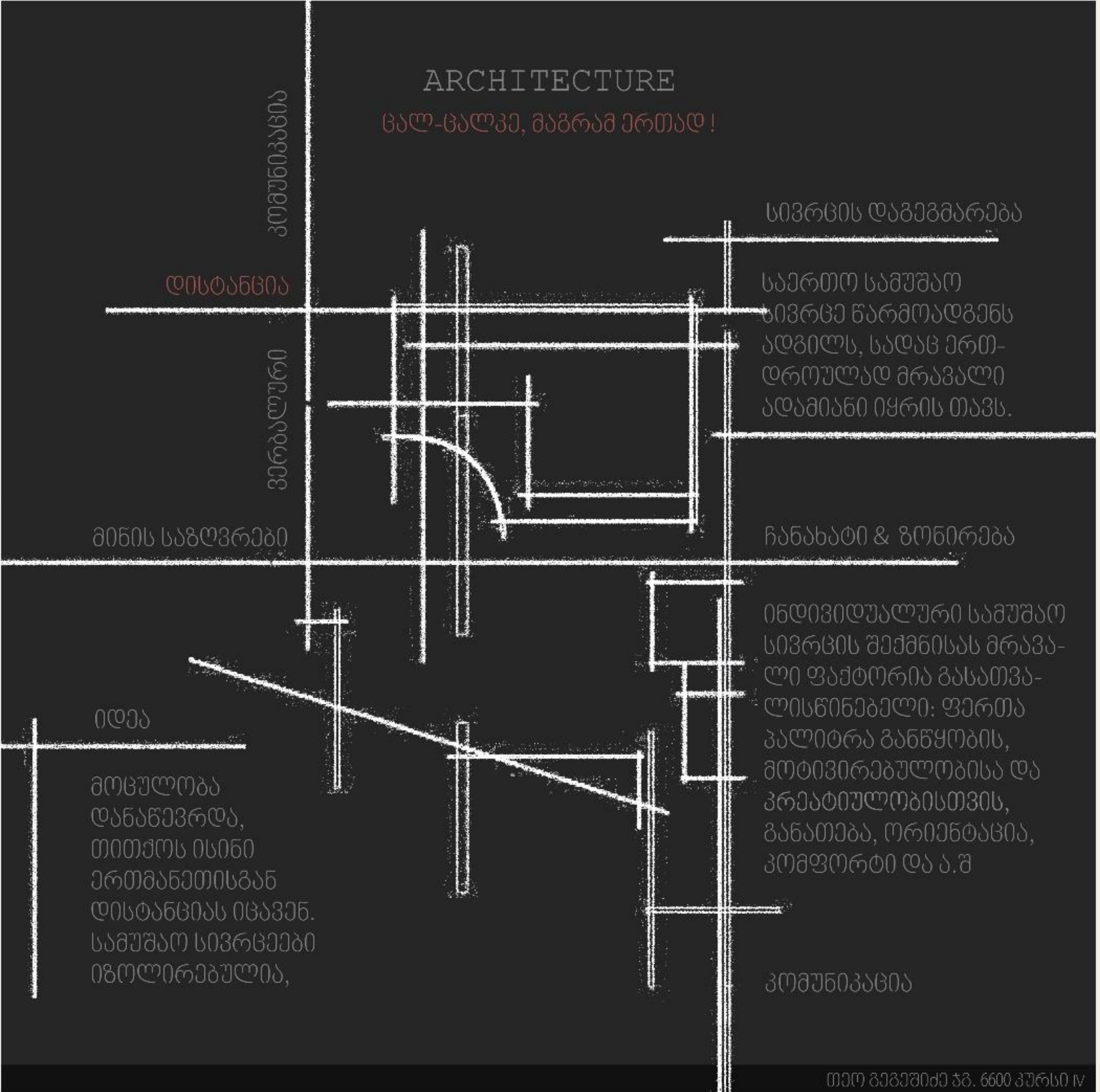
თითქმის იდენტურ, თუმცა ინდივიდუალურ ფიგურბში



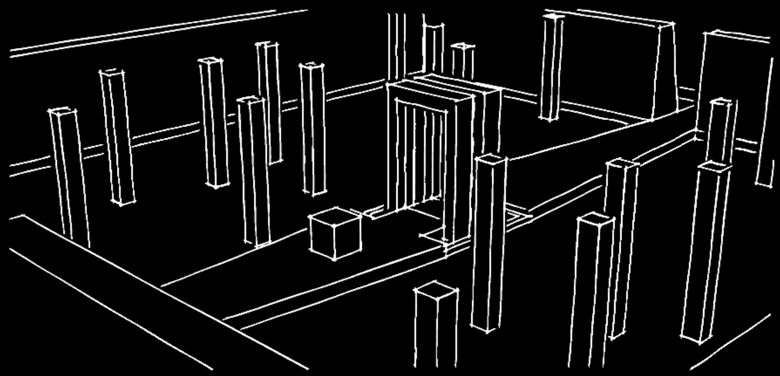
ცალ-ცალკე ვართ, დამოუკიდებლად, თუმცა ჩვენ შორის არსებობს
უხილავი კომუნიკაციები:

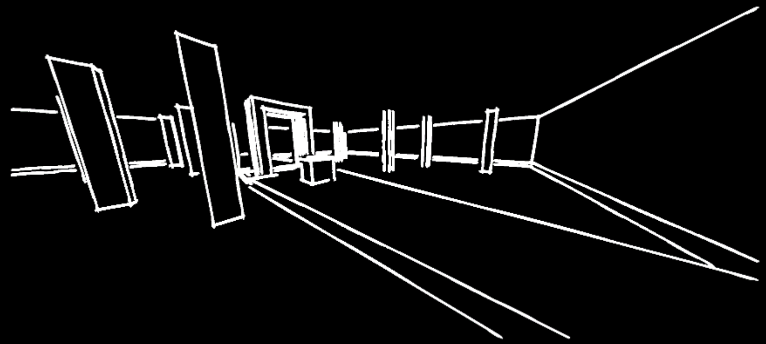
ძაფები იდეები სათქმელი

ამ ორი ელემენტის (საზოგადოების და კომუნიკაციის) შერწყმა
დღევანდელ რეალობაში წარმოადგენს ძალას
დედამიწის ერთიანობის შენარჩუნებისთვის



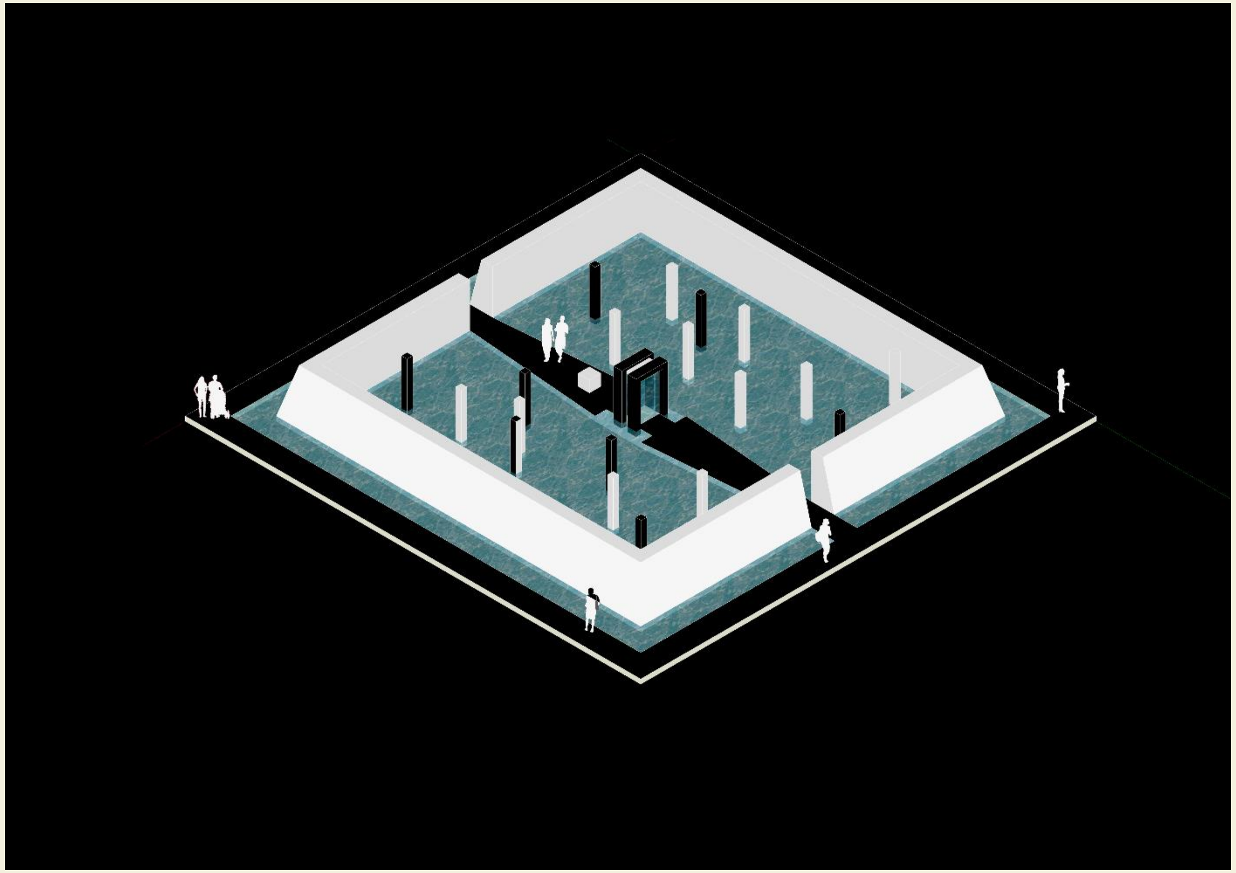
თეო გეგეშიძე

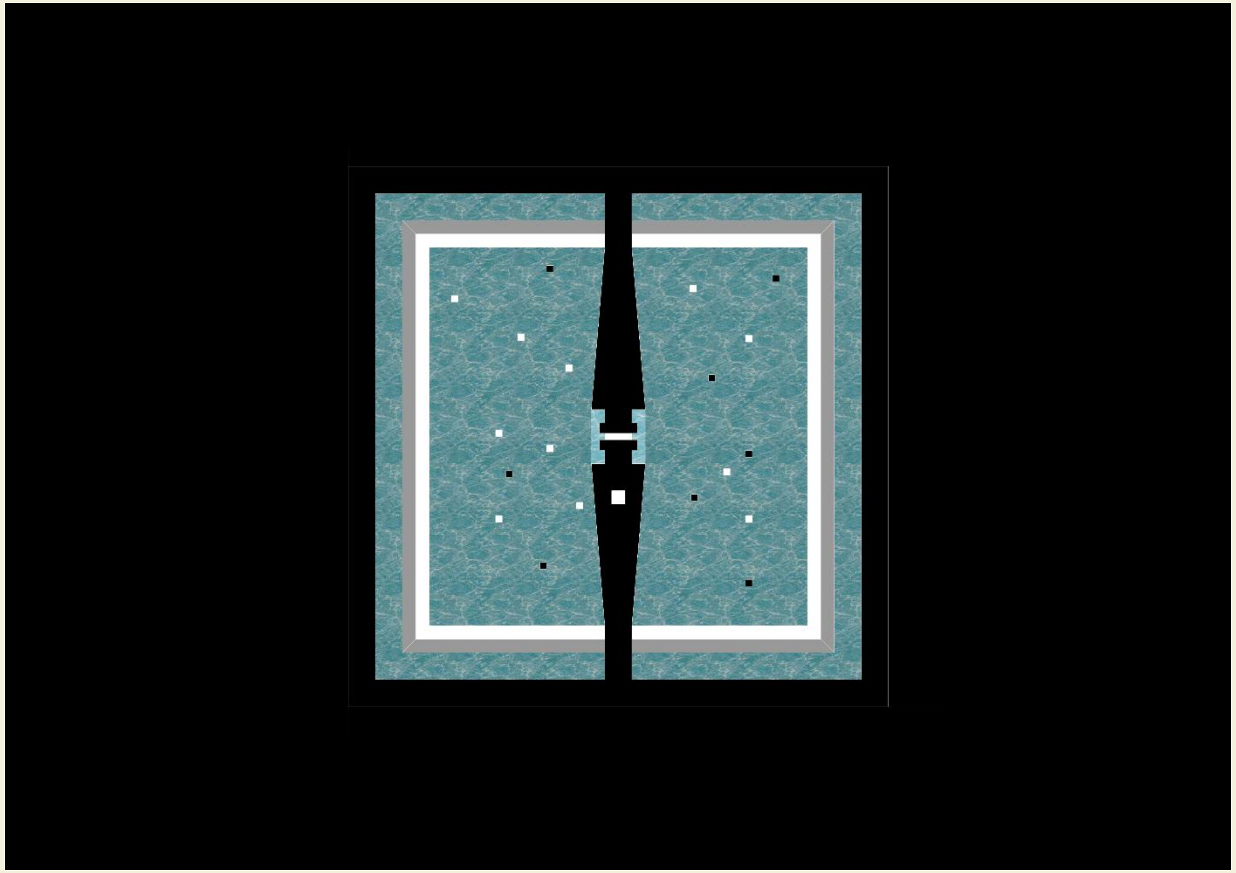


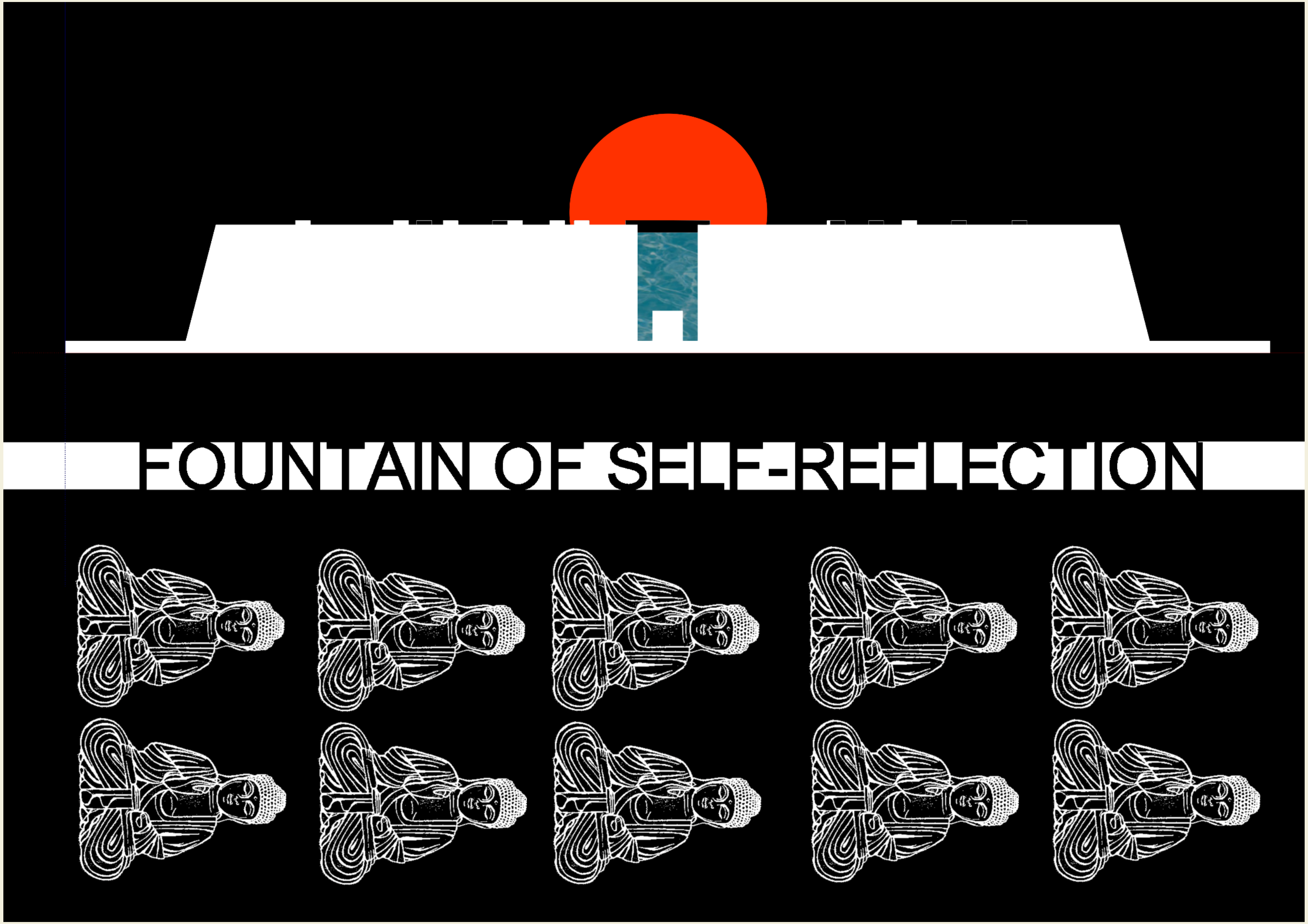


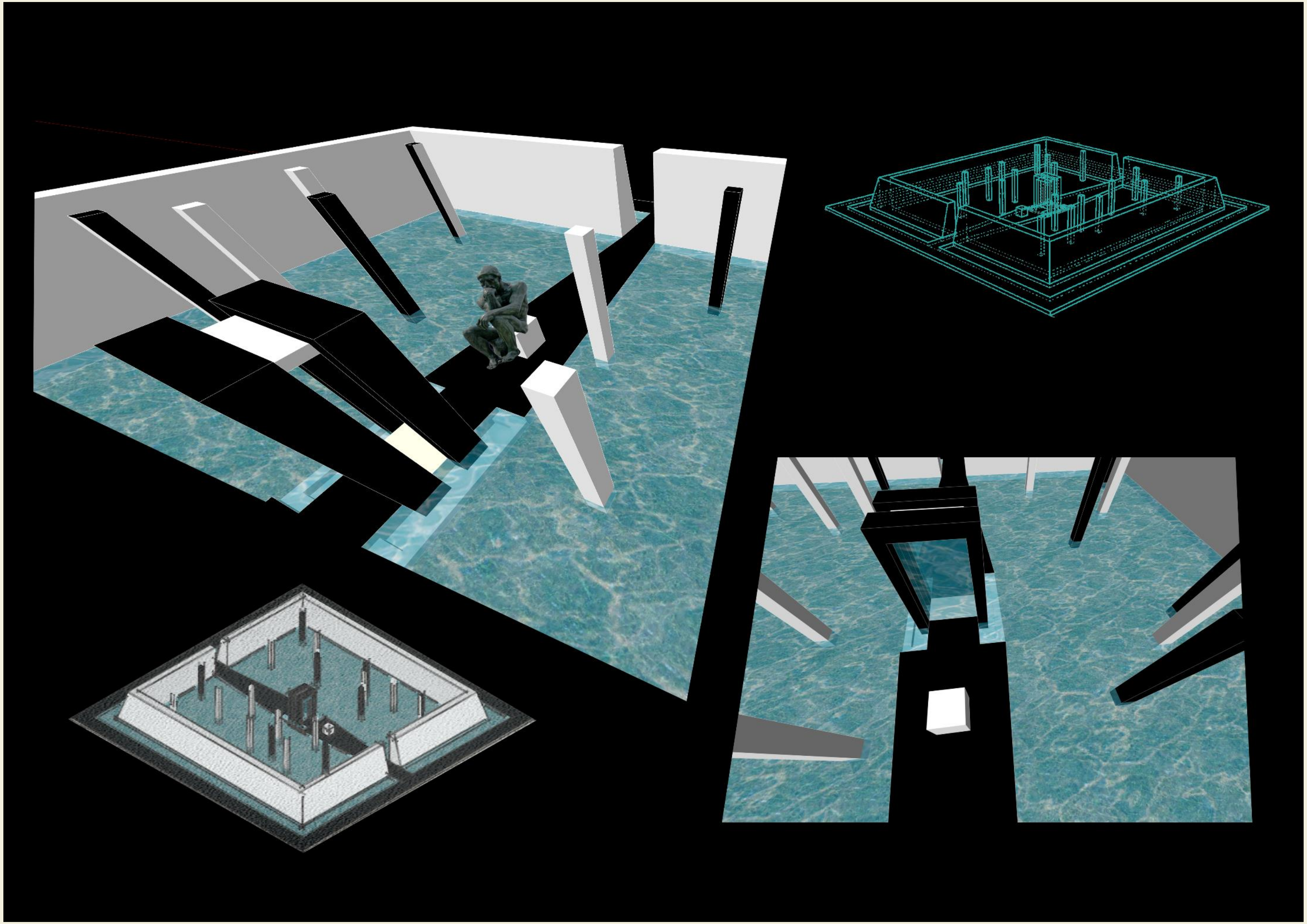
მათე კვირკვია
IV კურსი ჯგუფი 6606

წამახალისებელი





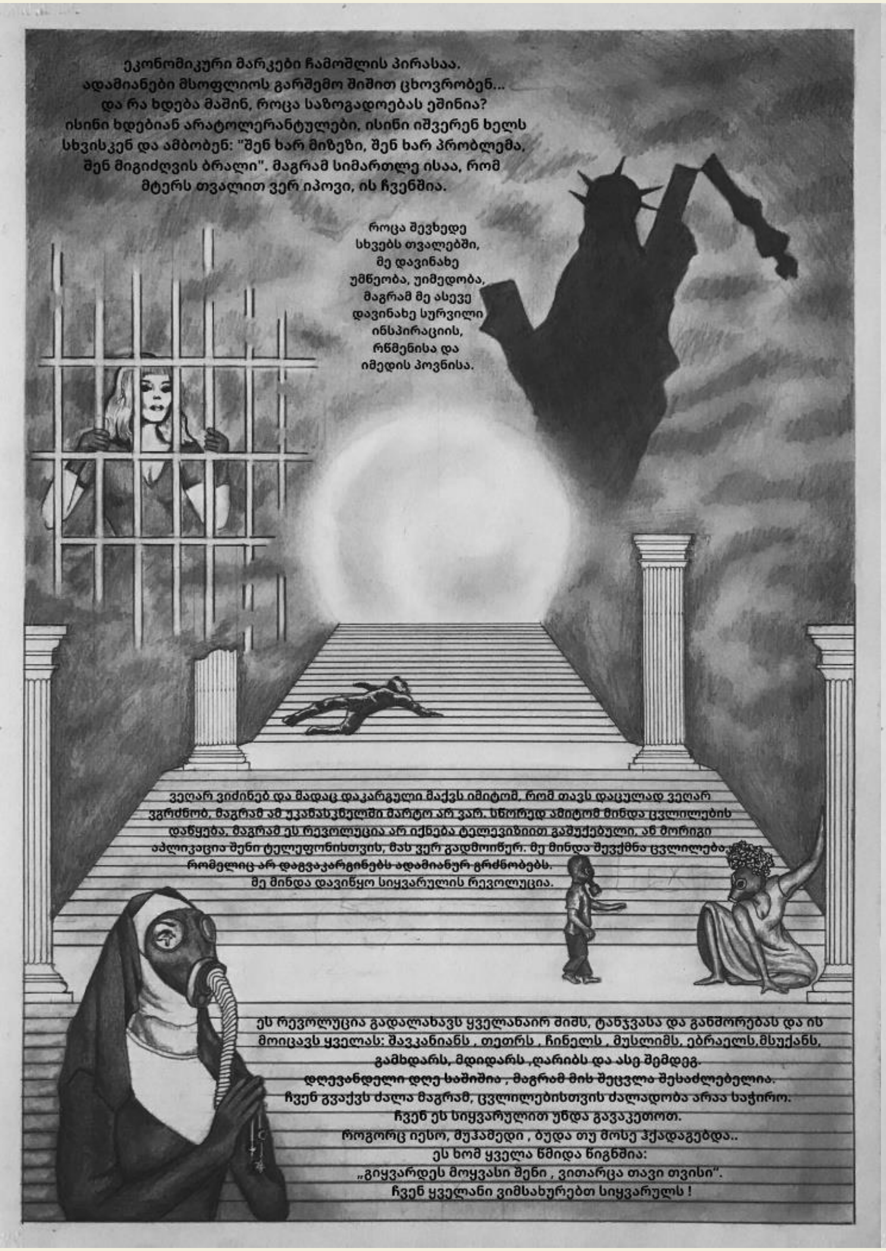

FOUNTAIN OF SELF-REFLECTION



აღსანიშნია

ყველაზე რთული სიტუაციაც კი, შესაძლოა გახდეს უკეთესი მომავლის დანახვის საშუალება, ნაკლებობა აღძრავს მისივე არსებობის სურვილს. საერთო პრობლემის არსებობის ფონზე დანახული მისი საპირისპირო ქმედება პარადოქსია იმდენად, რამდენადაც შესაძლებლობას გვაძლევს გავაანალიზოთ არსებული რეალობა.

ირაკლი ხატელიშვილი



ეკონომიკური მარკები ჩამოშლის პირასაა.
ადამიანები მსოფლიოს გარშემო შიშით ცხოვრობენ...
და რა ხდება მაშინ, როცა საზოგადოებას ეშინია?
ისინი ხდებიან არატოლერანტულები,
ისინი იშვერენ ხელს სხვისკენ და ამბობენ:
"შენ ხარ მიზეზი, შენ ხარ პრობლემა, შენ მიგიძღვის
ბრალი". მაგრამ სიმართლე ისაა, რომ
მტერს თვალით ვერ იპოვი, ის ჩვენშია.

როცა შევხედე სხვებს თვალებში, მე დავინახე უმწეობა,
უიმედობა, მაგრამ მე ასევე დავინახე სურვილი
ინსპირაციის, რწმენისა და იმედის პოვნისა.

ვეღარ ვიძინებ და მადაც დაკარგული მაქვს იმიტომ,
რომ თავს დაცულად ვეღარ ვგრძნობ,
მაგრამ ამ უკანასკნელში მარტო არ ვარ.
სწორედ ამიტომ მინდა ცვლილების დაწყება,
მაგრამ ეს რევოლუცია არ იქნება ტელევიზიით
გაშუქებული, ან მორიგი აპლიკაცია შენი
ტელეფონისთვის, მას ვერ გადმოიწერ.
მე მინდა შევქმნა ცვლილება, რომელიც არ
დაგვაკარგინებს ადამიანურ გრძნობებს.
მე მინდა დავიწყო სიყვარულის რევოლუცია.

ეს რევოლუცია გადალახავს ყველანაირ შიშს, ტანჯვასა
და განშორებას, ის მოიცავს ყველას:
შავკანიანს , თეთრს, მუსლიმს, ებრაელს,მსუქანს,
გამხდარს, მდიდარს ,ღარიბს და ასე შემდეგ.
დღევანდელი დღე საშიშია, მაგრამ მის შეცვლა
შესაძლებელია.

ჩვენ გვაქვს ძალა მაგრამ, ცვლილებისთვის ძალადობა
არაა საჭირო. ჩვენ ეს სიყვარულით უნდა გავაკეთოთ..

როგორც იესო, მუჰამედი, ბუდა თუ მოსე ჰქადაგებდა..
ეს ხომ ყველა წმიდა წიგნშია:
„გიყვარდეს მოყვასი შენი , ვითარცა თავი თვისი". ჩვენ
ყველანი ვიმსახურებთ სიყვარულს !

აღსანიშნია

ზაურ გულიევი

გილოცავთ!