

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი



ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამების კატალოგი

2023 წელი

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა	
არქიტექტურა	
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)
	- 240
	მისანიჭებელი კვალიფიკაცია
	- არქიტექტურის ბაკალავრი
	სწავლების ენა
	- ქართული
	საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი
	<p>არქიტექტურის საბაკალავრო პროგრამის მიზანია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • მოამზადოს ადგილობრივ და საერთაშორისო შრომის ბაზარზე კონკურენტუნარიანი, არქიტექტურის საფუძვლების, მისი არსის, განვითარების კანონზომიერებების, დაპროექტების ძირითადი პრინციპებისა და მეთოდების ცოდნით აღჭურვილი, შემოქმედებითი და სივრცითი აზროვნების მქონე სპეციალისტი; • კურსდამთავრებულმა შესძლოს დამოუკიდებელი არქიტექტურული საქმიანობის უფლების მქონე პირის ხელმძღვანელობით და მითითებებით არქიტექტურული პრაქტიკული საქმიანობის წარმართვა, კერძოდ, ქალაქთმშენებლობითი, შენობა-ნაგებობების, მათი ინტერიერების და გარემოს დიზაინური ობიექტების დაპროექტება.
	საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი
	<p>არქიტექტურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ფლობს ფერთა ჰარმონიისა და კომპოზიციის კანონებს, როგორც სივრცით აზროვნებაზე და პროპორციის შეგრძნებაზე ზემოქმედების მქონე საშუალებებს; არქიტექტურის ისტორიისა და თეორიის, ასევე სახვითი ხელოვნების საფუძვლებს და იაზრებს, როგორც არქიტექტურული გარემოს შექმნისათვის აუცილებელ სოციალურ კონტექსტს, ისე კულტურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებულ საკითხებს. ✓ აცნობიერებს ბუნებრივ-კლიმატური ფაქტორების როლს, ასევე საზოგადოებრივ მოთხოვნებსა და ინტერესებს, პროფესიული ეთიკის საკითხებს გარემოს დაგეგმარების, შენობა-ნაგებობების და ტერიტორიის კეთილმოწყობის პროექტირების პროცესში. ✓ იცის ეკოლოგიური მდგრადობისა და ენერგოეფექტურობის პრინციპები და ასევე პროექტირების ნორმატიული და სამართლებრივი რეგულაციების საფუძვლები. ✓ აქვს არქიტექტურის სფეროს ფართო და მრავალმხრივი თეორიული თუ პრაქტიკული, მათ შორის საპროექტო დოკუმენტაციის ვიზუალიზაციისთვის აუცილებელი პროფესიული ხერხების ცოდნა და კრიტიკულად იაზრებს ქალაქთმშენებლობითი და მოცულობითი არქიტექტურის, გარემოს დიზაინისა და ინტერიერის პროექტების/კონცეფციების ხორცშესხმისთვის საჭირო პროცედურებს

	<p>და პროცესებს.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ერკვევა შენობა-ნაგებობის სისტემებთან დაკავშირებულ სტრუქტურებში, კონსტრუქციებსა და მასალებში, ახალ ტექნოლოგიებში, სატრანსპორტო და საინჟინრო კომუნიკაციებში, ტექნიკური მომსახურებისა და უსაფრთხოების სისტემებში. ✓ ითვალისწინებს კომპოზიციის კანონებს, ფუნქციურ, ესთეტიკურ, ტექნიკურ საკითხებს, ერგონომიკულ თავისებურებებს, ადგილობრივ და მსოფლიო არქიტექტურაში ისტორიულ და კულტურულ პრეცედენტებს, პროფესიული ეთიკის მოთხოვნებს და შემეცნებითი და პრაქტიკული უნარების ფართო სპექტრის - ნახაზების, სქემების, ჩანახატების, ესკიზების და მოდელირების გამოყენებით, წინასწარგანსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, ქმნის არქიტექტურულ პროექტს. ✓ აგროვებს საპროექტო დავალებისთვის ინფორმაციას ბუნებრივ-კლიმატური, ქალაქთმშენებლობითი ფაქტორების, მოქმედი საკანონმდებლო აქტებისა და ნორმატიული წესების საფუძველზე და დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის მითითებებით ასრულებს არქიტექტურულ პროექტს. ✓ აანალიზებს ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე არქიტექტურულ-კონსტრუქციულ, ტექნიკურ, ტექნოლოგიურ და პროექტირებასთან დაკავშირებულ სხვა საინჟინრო პრობლემებს და წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად ასახავს პროექტში, როგორც ერთ მთლიან შემაჯამებელ დოკუმენტში. ✓ არქიტექტურული პროექტის შემუშავებისთვის და წარსადგენად იყენებს ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხებს - ჩანახატებს, მაკეტებს, ელექტრონულ, გრაფიკულ და სხვა მეთოდებს, ასევე შემოქმედებითი იდეებისა და პროფესიული ინფორმაციის გადმოსაცემად ვერბალურ და წერილობით საშუალებებს. ✓ არქიტექტურული პროექტირების პროცესში მუშაობს ინდივიდუალურად ან/და გუნდში პროფესიული ეთიკის მოხოვნების გათვალისწინებით და სხვადასხვა ფორმითა და მეთოდით ამყარებს კომუნიკაციას. ✓ სათანადოდ აფასებს ქართული კულტურის ფენომენს, სოციალურ-კულტურულ, ზნეობრივ, ესთეტიკურ, ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებებს და ინდივიდუალური სასწავლო საჭიროებისამებრ გეგმავს საკუთარ პროფესიულ განვითარებას.
	<p>შეფასების წესი</p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით. დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა; • (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა; • (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა; • (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა; • (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა. <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; • (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
<p>საკონტაქტო პირი: ნუგზარ ხვედელიანი</p> <p>ტელ.: 599 73 30 36</p> <p>e-mail: n.khvedeliani@gtu.ge</p> <p>მისამართი: მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა	
არქიტექტურა (რუსულენოვანი)	
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)
	- 240
	მისანიჭებელი კვალიფიკაცია
	- არქიტექტურის ბაკალავრი
	სწავლების ენა
	- რუსული
	საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი
	<p>არქიტექტურის საბაკალავრო პროგრამის მიზანია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • მოამზადოს ადგილობრივ და საერთაშორისო შრომის ბაზარზე კონკურენტუნარიანი, არქიტექტურის საფუძვლების, მისი არსის, განვითარების კანონზომიერებების, დაპროექტების ძირითადი პრინციპებისა და მეთოდების ცოდნით აღჭურვილი, შემოქმედებითი და სივრცითი აზროვნების მქონე სპეციალისტი; • კურსდამთავრებულმა შესძლოს დამოუკიდებელი არქიტექტურული საქმიანობის უფლების მქონე პირის ხელმძღვანელობით და მითითებებით არქიტექტურული პრაქტიკული საქმიანობის წარმართვა, კერძოდ, ქალაქთმშენებლობითი, შენობა-ნაგებობების, მათი ინტერიერების და გარემოს დიზაინური ობიექტების დაპროექტება.
	საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი
	<p>არქიტექტურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ფლობს ფერთა ჰარმონიისა და კომპოზიციის კანონებს, როგორც სივრცით აზროვნებაზე და პროპორციის შეგრძნებაზე ზემოქმედების მქონე საშუალებებს; არქიტექტურის ისტორიისა და თეორიის, ასევე სახვითი ხელოვნების საფუძვლებს და იაზრებს, როგორც არქიტექტურული გარემოს შექმნისათვის აუცილებელ სოციალურ კონტექსტს, ისე კულტურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებულ საკითხებს.

- **აცნობიერებს** ბუნებრივ-კლიმატური ფაქტორების როლს, ასევე საზოგადოებრივ მოთხოვნებსა და ინტერესებს, პროფესიული ეთიკის საკითხებს გარემოს დაგეგმარების, შენობა-ნაგებობების და ტერიტორიის კეთილმოწყობის პროექტირების პროცესში.
- **იცის** ეკოლოგიური მდგრადობისა და ენერგოეფექტურობის პრინციპები და ასევე პროექტირების ნორმატიული და სამართლებრივი რეგულაციების საფუძვლები.
- **აქვს** არქიტექტურის სფეროს ფართო და მრავალმხრივი თეორიული თუ პრაქტიკული, მათ შორის საპროექტო დოკუმენტაციის ვიზუალიზაციისთვის აუცილებელი პროფესიული ხერხების ცოდნა და კრიტიკულად **იაზრებს** ქალაქთმშენებლობითი და მოცულობითი არქიტექტურის, გარემოს დიზაინისა და ინტერიერის პროექტების/კონცეფციების ხორცმესხმისთვის საჭირო პროცედურებს და პროცესებს.
- **ერკვევა** შენობა-ნაგებობის სისტემებთან დაკავშირებულ სტრუქტურებში, კონსტრუქციებსა და მასალებში, ახალ ტექნოლოგიებში, სატრანსპორტო და საინჟინრო კომუნიკაციებში, ტექნიკური მომსახურებისა და უსაფრთხოების სისტემებში.
- **ითვალისწინებს** კომპოზიციის კანონებს, ფუნქციურ, ესთეტიკურ, ტექნიკურ საკითხებს, ერგონომიკულ თავისებურებებს, ადგილობრივ და მსოფლიო არქიტექტურაში ისტორიულ და კულტურულ პრეცედენტებს, პროფესიული ეთიკის მოთხოვნებს და შემეცნებითი და პრაქტიკული უნარების ფართო სპექტრის - ნახაზების, სქემების, ჩანახატების, ესკიზების და მოდელირების გამოყენებით, წინასწარგანსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, **ქმნის** არქიტექტურულ პროექტს.
- **აგროვებს** საპროექტო დავალებისთვის ინფორმაციას ბუნებრივ-კლიმატური, ქალაქთმშენებლობითი ფაქტორების, მოქმედი საკანონმდებლო აქტებისა და ნორმატიული წესების საფუძველზე და დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის მითითებებით **ასრულებს** არქიტექტურულ პროექტს.
- **აანალიზებს** ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე არქიტექტურულ-კონსტრუქციულ, ტექნიკურ, ტექნოლოგიურ და პროექტირებასთან დაკავშირებულ სხვა საინჟინრო პრობლემებს და წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად **ასახავს** პროექტში, როგორც ერთ მთლიან შემაჯამებელ დოკუმენტში.
- არქიტექტურული პროექტის შემუშავებისთვის და წარსადგენად **იყენებს** ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხებს - ჩანახატებს, მაკეტებს, ელექტრონულ, გრაფიკულ და სხვა მეთოდებს, ასევე შემოქმედებითი იდეებისა და პროფესიული ინფორმაციის გადმოსაცემად ვერბალურ და წერილობით საშუალებებს.
- არქიტექტურული პროექტირების პროცესში **მუშაობს** ინდივიდუალურად ან/და გუნდში პროფესიული ეთიკის მოთხოვნების გათვალისწინებით და სხვადასხვა ფორმითა და მეთოდით **ამყარებს** კომუნიკაციას.
- სათანადოდ **აფასებს** ქართული კულტურის ფენომენს, სოციალურ-

	კულტურულ, ზნეობრივ, ესთეტიკურ, ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებებს და ინდივიდუალური სასწავლო საჭიროებისამებრ გეგმავს საკუთარ პროფესიულ განვითარებას.
	შეფასების წესი
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა; • (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა; • (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა; • (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა; • (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა. <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; • (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
	<p>საკონტაქტო პირი: გიორგი წულუკიძე</p> <p>ტელ.: 599 53 33 07</p> <p>e-mail: g.tsulukidze@gtu.ge</p> <p>მისამართი: მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა	
მოდის დიზაინის ტექნოლოგიები	
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)
	- 240
	მისანიჭებელი კვალიფიკაცია
	- დიზაინის ბაკალავრი
	სწავლების ენა
	- ქართული
	საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი
	<p>პროგრამის მიზანია შრომის ბაზრისათვის კონკურენტუნარიანი, მაღალკვალიფიციური, მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების სფეროში, როგორც მხატვრულ-ტექნიკურ მოდელირებაში, ასევე თანამედროვე ნოვატორულ და კრეატიულ ტექნოლოგიებში შესაბამისი ცოდნისა და პრაქტიკული უნარის მქონე დიზაინის ბაკალავრების მომზადება.</p> <p>პროგრამა მიზნად ისახავს ისეთი კადრის მომზადებას, რომელიც მზად იქნება:</p> <p>ა. მოდური ტენდენციების, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური მიღწევების, კულტურული მემკვიდრეობის ტრადიციული მიმდინარეობების გამოყენებით თანამედროვე ნაწარმის მხატვრულ-ტექნიკური დაგეგმარებისათვის, შემოქმედებითი პროექტისათვის</p>

	<p>პორტფოლიოს შედგენისა და კოლექციის შექმნისათვის.</p> <p>ბ. მხატვრული და ტექნიკური სფეროების ინტეგრირების გზით, მასიური და სერვისის საწარმოებში, წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური სამუშაოების წარმართვისათვის.</p> <p>გ. შემოქმედებითი, დიზაინერული და ტექნოლოგიური ამოცანების გადაჭრა-განხორციელების მიზნით, მიღებული ცოდნის განვითარებისათვის.</p> <p>დ. პროფესიული სტანდარტების შესაბამისად, მოდის დიზაინის და ტექნოლოგიის სფეროს ეთიკური პრინციპების, ფასეულობების, ღირებულებების და ტრადიციების დაცვისათვის.</p>
	<p>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</p>
	<p>ცოდნა და გაცნობიერება</p> <ol style="list-style-type: none"> იაზრებს მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების სფეროს თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის აუცილებლობას სამოსის ასორტიმენტის, კლასიფიკაციის და გამოყენებული მასალების, ნაწარმის მხატვრული მოდელირების, კონსტრუირებისა და ტექნოლოგიური დამუშავებისათვის საჭირო მეთოდების, მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების ძირითადი პრინციპების, გამოყენებითი ანთროპოლოგიის, ბიომექანიკის, კონსტრუირების და მხატვრული მოდელირების ურთიერთკავშირის იდენტიფიცირებისათვის. აანალიზებს კონკურენტუნარიანი ნაწარმის დაგეგმარებისათვის მხატვრული და ტექნიკური სფეროების ინტეგრირების, საწარმოთა მოქნილი ტექნოლოგიებისა და თანამედროვე ტექნიკის გამოყენების აუცილებლობას; ნაწარმის დამუშავების კრეატიული ტექნოლოგიების როლსა და მნიშვნელობას; მოდის ბიზნესში არსებულ სპეციფიკურ თავისებურებებს მომხმარებელთა ტიპოლოგიისა და მიზნობრივი ბაზრის შერჩევის მეთოდების საფუძველზე; ასევე, ბიზნეს მოდელებისა და პროექტების შერჩევის, დაგეგმვისა და რეალიზაციის შესაძლებლობებს. კომპიუტერული ტექნოლოგიებსა და უცხოური ენის ფლობას განიხილავს, როგორც სხვადასხვა წყაროებიდან ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზისათვის, განმარტებითი დოკუმენტაციის შექმნისა და გრაფიკული დაგეგმარებისათვის, საქმიანი ურთიერთობების წარმართვისათვის მნიშვნელოვან ფაქტორებს. მოდის დიზაინის სფეროში, თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის გამოყენებით და თანამედროვე მოდური ტენდენციების გათვალისწინებით, ირჩევს თემას და ახდენს არჩეული თემის ირგვლივ ვიზუალური და თეორიული მასალის მოძიებას, დიზაინერული ნამუშევრის კონცეპტუალური საკითხების ჩამოყალიბებას, იდეის განხორციელების მეთოდებისა და საშუალებების დასაბუთებას, საკვლევი თემის კოლორისტული თავისებურებების გაანალიზებას. ქმნის მხატვრულ-გრაფიკულ ნამუშევარს, კოლექციის ესკიზებს, ძირითადი და დამხმარე მასალებისა და ფურნიტურის სტრუქტურის, თვისებების და დასაგეგმარებელი ნაწარმის ასორტიმენტის მიხედვით კონსტრუქციულ ნახაზს, როგორც ტიპური, ისე ინდივიდუალური ფიგურისათვის, ნაწარმის თარგს ტექნიკური მოთხოვნების

	<p>გათვალისწინებით, ნაწარმს მასალაში ტექნოლოგიური რუქის შესაბამისად.</p> <p>6. აკეთებს განზოგადოებულ დასკვნებს სტანდარტული ან ზოგიერთი გამორჩეული კრეატიული მეთოდის საფუძველზე, მოდის დიზაინის სფეროში პრობლემების გადასაწყვეტად, თანამედროვე ტენდენციების შეფასებისა და მიღებული შედეგების შეჯამებისათვის.</p> <p>7. შემოქმედებითი პროექტისათვის ამზადებს პორთფოლიოს და კოლექციას პრეზენტაციისა და დაცვისათვის.</p> <p>8. ანვითარებს მიღებულ ცოდნას შემოქმედებითი, დიზაინერული და ტექნოლოგიური კრეატიულ-კონცეფტუალური ამოცანების გადაჭრა-განხორციელების და მოდის დიზაინის სფეროში წარმატებული საქმიანობის მიზნით.</p> <p>9. იზიარებს პროფესიული სტანდარტების საჭიროებას, მოდის დიზაინისა და ტექნოლოგიის სფეროს ეთიკურ პრინციპებს, კულტურულ ფასეულობებსა და ღირებულებებს.</p>
	<p>შეფასების წესი</p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა; • (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა; • (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა; • (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა; • (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა. <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; • (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
	<p>საკონტაქტო პირი: ლია ლურსმანაშვილი ტელ: 593 619376 e-mail: l.lursmanashvili@gtu.ge მისამართი: მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>